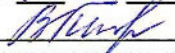


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 20 14 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1425-02 от «06» 06 20 14 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЗДЕСЬ ОСТАВЛЕН ОТТИСК ЧЁТКИЙ ОТОШЕДШИХ ВДАЛЬ ВРЕМЁН»  
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ)»**

Возраст учащихся: 12 -14 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Данилова Елена Игоревна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «01» 06 20 14 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здесь оставлен отпечаток четкий отошедших вдаль времен» (Санкт-Петербург и древние цивилизации) (далее – Программа) реализуется в составе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба «Петрополь» и имеет **социально-педагогическую направленность**.

### **Актуальность.**

Программа формирует у учащихся представление о многоликости города на Неве, позволяет учащимся увидеть город, вобравший в себя характерные черты мировой культуры, переработавший их и внесший свой вклад в мировую культуру. В условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе знакомство с разнообразными культурными артефактами, представленными в нашем городе, оказывается актуальным.

В курсе истории общеобразовательной школы учащиеся приобретают базовые знания по истории Древнего мира, а данная программа позволит конкретизировать и углубить эти знания, наглядно их проиллюстрировать, приблизить к учащимся на примере петербургских памятников и коллекций музеев.

### **Новизна программы**

Данная программа построена на новейших достижениях исследователей истории Древнего мира, новейших открытиях в области истории, археологии, этнографии, содержание программы пересмотрено в связи с интересом к Древнекитайской цивилизации (обусловленным расширением современных культурных контактов с Китаем), добавлен фрагмент, посвященный Пальмире (интерес к которой возрос в связи с военными операциями в данном регионе и широким освещением вопроса в СМИ), а также добавлена часть, посвященная Византии (в связи с открытием после реставрации византийских стилизаций — например, Морского собора в Кронштадте).

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Адресат программы:** возраст учащихся — 12-14 лет. Программа рассчитана на учащихся первого и второго года обучения, обладающих базовыми знаниями по истории Древнего мира, полученными в общеобразовательных школах. Учитывается различный уровень достижений учащихся в предметной области.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития у учащихся мотивации к изучению истории родного города через показ влияния мировой культуры, культуры древних цивилизаций и средневековья на становление петербургской культуры.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- пробудить познавательный интерес учащихся к изучению истории города;
- раскрыть понятие «цивилизация», «подлинник», «стилизация», «культурное наследие»;
- создать у учащихся представление о мировых цивилизациях и особенностях их культуры на примере петербургских памятников;
- заложить алгоритм изучения мировых цивилизаций и их «оттисков» в Петербурге;
- конкретизировать и углубить знания учащихся полученные в курсе истории общеобразовательной школы на примере петербургских памятников – «свидетелей бесчисленных поколений», «пришедших» из различных культур;
- показать на примере петербургских памятников взаимопроникновение и взаимовлияние разных культур.

#### ***Развивающие:***

- начать формирование у учащихся умений и навыков: работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы); ориентироваться в социо - культурном пространстве Петербурга; составления сообщений и написания докладов; культуры чтения;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, становлению культуры устной речи и коммуникативной культуры.

#### ***Воспитательные:***

- продолжить приобщение учащихся к мировому культурному наследию;
- формирование чувства гордости и сопричастности к петербургской и через нее мировой культуре, ощущения себя – носителем и хранителем этой культуры;

### **Условия реализации программы:**

**Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу.

**Особенности организации образовательного процесса:** данная программа реализуется в комплексе с программами «Санкт-Петербург и русская культура» и «Петербургские традиции

культуры общения». Данная программа реализуется на первом году обучения (трехлетний образовательный маршрут комплексной программы клуба «Петрополь») и на втором году обучения (четырёхлетний образовательный маршрут).

**Сроки реализации программы:** продолжительность освоения программы составляет 1 год, 72 часа.

**Формы занятий:**

лекции-визуализации, беседы, занятия на экспозициях музеев, круглый стол, пешеходные экскурсии, очные и заочные экскурсии, мини-экскурсии, разработанные учащимися, защита проектов, игра, памятные и тематические вечера, занятия с элементами театрализации.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (проведения опросов и презентаций со всем составом учащихся), групповая (работа в группах переменного состава), индивидуальная (разработка самостоятельных проектов) и коллективная (проведение занятия в музеях).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), магнитно-маркерной доской, библиотекой, видеотекой клуба «Петрополь», компьютером, экраном, проектором.

**Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

***Предметные***

- учащийся проявляет устойчивый познавательный интерес к изучению истории города;
- может объяснить понятия «цивилизация», «подлинник», «стилизация», «культурное наследие»;
- учащийся имеет представление о мировых цивилизациях и особенностях их культуры на примере петербургских памятников;
- учащийся знает алгоритм изучения мировых цивилизаций и их «оттисков» в Петербурге;
- учащийся углубил знания, полученные в курсе истории общеобразовательной школы на примере петербургских памятников – «свидетелей бесчисленных поколений», «пришедших» из различных культур;

- учащийся имеет представление на примере петербургских памятников о взаимопроникновении и взаимовлиянии разных культур.

### ***Метапредметные***

- учащийся имеет сформированные умения и навыки: работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы); ориентируется в социокультурном пространстве Петербурга; умеет составлять сообщения и писать доклады; обладает культурой чтения;

- учащийся сумел реализовать свой творческий потенциал, владеет устной речью и коммуникативной культурой.

### ***Личностные:***

- учащийся приобщился к мировому культурному наследию;

- учащийся гордится своим городом, чувствует сопричастность к петербургской и через нее мировой культуре, ощущает себя носителем и хранителем этой культуры;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1 «Петербург и древние цивилизации – связь времен».	4	4	-	Наблюдение, анкетирование
2 «От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила».	16	10	6	Анализ самостоятельных работ
3 «Все начиналось в Шумере».	8	4	4	Ребусы. Решение проблемных задач
4 «Мудрость Востока. Китай».	8	4	4	Ответы на вопросы педагога на экспозиции музея
5 «В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России».	20	10	10	Анализ поисковых заданий
6 «Наследник блестящей Византии».	10	6	4	Квест
7. Подготовка и проведение журфикса	4	-	4	Анализ проектов. Решение проблемных задач
8. Зачет 1 и 2 полугодия	2	-	2	Письменный тест, устный зачёт
Итого:	72	40	32	







