

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2017 г.

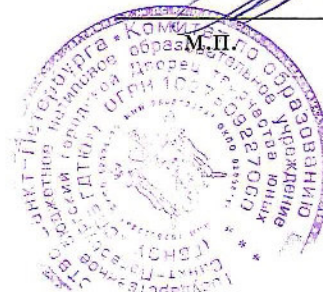
В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-09 от «06» 06 2017 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА»**

Возраст учащихся: 12 - 16 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Ладыжникова Анна Евгеньевна,
Меринова Татьяна Викторовна,
Федотов Валентин Евгеньевич,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Санкт-Петербург и русская культура" (далее – Программа) входит в состав комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба "Петрополь".

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает современным потребностям детей и родителей в получении знаний в области различных составляющих русской культуры: изобразительного искусства, архитектуры, театра, музыки, кинематографа и др. Данная программа создает условия для живого общения подростка с шедеврами искусства, обогащающими его духовный мир, способствует развитию жизненных гуманистических ориентиров, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. Содержание данного курса способствует формированию чувства уважения к памятникам истории, скульптуры, архитектуры и т.п.

Отличительные особенности: заключаются в комплексном освоении учащимися понятий из области культуры и искусства, истории и теории петербургской культуры.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: программа адресована учащимся клуба «Петрополь» 12 - 16 лет.

Цель программы - создание условий для становления общей культуры подростка, формирования его собственной непредвзятой позиции по отношению к различным произведениям искусства и явлениям культуры, к творчеству мастеров прошлого и современности, к различным направлениям и стилям.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся со всеми видами изобразительного искусства с точки зрения их особенностей, выразительных средств видов и жанров;
- познакомить учащихся с развитием русской культуры в период 18-20 веков.

развивающие:

- способствовать обогащению речевых средств выражения подростка через овладение языком искусства, знакомство с важнейшими искусствоведческими понятиями, терминами;
- способствовать развитию навыков сопоставления произведений культуры различных периодов, школ и направлений;
- способствовать развитию ассоциативного мышления, воображения, становлению художественного вкуса;
- развить умение ориентироваться в экспозициях музеев, пользоваться культурным наследием;

воспитательные:

- способствовать формированию взглядов, идеалов, ценностных ориентаций;
- стимулировать активное использование учащимися возможностей Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников культуры для расширения общеэстетических представлений.

Условия реализации программы: программа предполагает три этапа освоения, где на первом этапе (предназначенном для учащихся 1 года обучения — трехлетний образовательный маршрут по данной комплексной программе и 2 года обучения – четырехлетнего образовательного маршрута) учащиеся осваивают основные понятия из области теории культуры и изобразительного искусства, на втором этапе (предназначенном для учащихся 2 года обучения — трехлетний образовательный маршрут, и 3 года обучения — четырехлетний образовательный маршрут по данной комплексной программе) учащиеся знакомятся с историей петербургской культуры

XVIII и XIX веков в контексте русской истории и культуры, третий этап (предназначенный для учащихся 3 года обучения — трехлетний образовательный маршрут, и 4 года обучения — четырехлетний образовательный маршрут по данной комплексной программе) посвящен петербургской культуре XX века. Допускается дополнительный набор учащихся на курс по результатам собеседования с педагогом.

Объем и срок освоения: продолжительность освоения программы — 3 года (180 часов).

1 год обучения - 36 часов, 1 раз в неделю по 2 академических часа (второе полугодие учебного года),

2 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

3 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы занятий: практическое занятие, лекция-визуализация, игра-путешествие, создание проектов, коллажей, викторины, конкурсы, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры, интегрированное занятие, мастер-класс, игра-квест, бинарное занятие, посещение экскурсий.

Формы организации деятельности учащихся: *фронтальная* - беседа, лекция-визуализация; *групповая* – конкурсы, викторины; *коллективная* – экскурсия; *индивидуальная* – написание и публичное представление докладов.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения, 12 человек в группе на втором году обучения, 10 человек в группе на третьем и четвертом годах обучения.

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, принтер, магнитно-маркерная доска.

Особенности организации образовательного процесса: занятия по программе предполагают экскурсии на экспозициях крупнейших петербургских музеев: Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Личностные

- сформированность ценностного отношения к культуре Санкт-Петербурга;
- устойчивая мотивация к активному использованию учащимися возможностей Санкт-Петербурга, как сокровищницы памятников культуры для расширения общеэстетических представлений.
- сформированность ценностного отношения к культурному наследию, к художественному видению мастеров культуры, уважение к собственной системе выразительных средств художника, к индивидуальному художественному образу.

Метапредметные

- сформированность навыков ассоциативного мышления, воображения;
- умение ориентироваться в музейных экспозициях.

Предметные

- знание основных видов искусства: изобразительное, пространственное, временное; особенностей, выразительных средств, видов и жанров изобразительного искусства;
- овладение теоретическим объемом знаний, предполагаемых программой, умение ориентироваться в стилях и направлениях культуры и искусства 18-20 веков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения

	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устные ответы на вопросы
2	Изобразительное искусство. Виды и жанры.	4	2	2	Устные ответы на вопросы викторины
3	Графика. Особенности, выразительные средства, виды. Художники-графики.	6	4	2	Письменная работа
4	Живопись. Виды станковой и монументальной живописи. Техника живописи. Тема и идея в картине.	6	2	4	Доклады учащихся
5	Скульптура. Выразительные средства. Виды и жанры. Монументальная скульптура.	6	2	4	Выступления учащихся в игре, анализ памятников
6	Декоративно-прикладное искусство. Промышленные народные промыслы: Мстера, Хохлома, Жостово, Гжель	4	2	2	Анализ примеров изделий декоративно-прикладного искусства
7	Техническая эстетика. Дизайн. Внимание к цвету и форме.	2	2	-	Доклады учащихся
8	История костюма. Использование выразительных средств ИЗО при создании костюма.	2	2	-	Творческое представление домашнего задания
9	Изобразительные средства в киноискусстве.	2	2	-	Доклады учащихся
10	Зачетное занятие	2	-	2	Тесты, устные сообщения учащихся
	Итого	36	20	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второго года обучения

	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое культура?	2	2	-	Устные ответы
2	Культура России X-XVII веков	8	6	2	Описание репродукции по плану
3	Культура России в первой половине XVIII века	8	6	2	Устные ответы на занятии
4	Елизаветинское барокко	8	6	2	Анализ устных выступлений
5	Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	14	8	6	Сравнительный анализ работ скульпторов
6	Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	18	10	8	Устные ответы на занятии
7	Итоговые занятия Зачеты: промежуточный и итоговый	8	-	8	Тест
8	Организационная работа, воспитательные мероприятия по плану клуба «Петрополь»	6	-	6	
ИТОГО		72	38	34	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третьего года обучения

	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устные ответы на занятии
2	Изобразительное искусство второй пол. XIX в. и художественная жизнь Петербурга	10	4	6	Устный анализ художественного произведения
3	Театральное и музыкальное искусство Санкт-Петербурга второй половины XIX века.	8	4	4	Анализ ответов на вопросы экскурсии
4	Общая характеристика художественной жизни Санкт-Петербурга к. XIX - нач. XX вв. Традиции и новаторство.	16	6	10	Письменный сравнительный анализ произведений ИЗО
5	Общая характеристика жизни Петрограда в первые годы Советской власти.	10	6	4	Устные ответы на занятии
6	Ленинград в годы войны и блокады.	8	4	4	Доклады учащихся
7	Общая характеристика художественной жизни Ленинграда 1960-х годов	6	4	2	Письменный анализ произведения ИЗО
8	Санкт-Петербург сегодня	4	2	2	Отзыв о спектакле
9	Зачетные занятия	4	-	4	Тест
10	Воспитательные мероприятия по плану работы клуба «Петрополь» . Подготовка к городским командным конкурсам по комплексной краеведческой программе патриотической направленности «Наследники великого города»	4	-	4	Беседа
	ИТОГО	72	32	40	

