

Пояснительная записка

Настоящая программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы — художественная, общекультурного уровня, направлена на подготовку детей к дальнейшему обучению в музыкальных коллективах Дворца.

Актуальность программы. Музыкальное воспитание – один из важнейших аспектов общего эстетического образования и воспитания детей и начинать его нужно как можно раньше. Многие родители хотят, чтобы их дети получили не только базовое, но и хорошее эстетическое образование. Хоровое пение позволяет прекрасно справляться с этой задачей. Хор и сольфеджио - это основные и важнейшие компоненты в музыкальном образовании и воспитании ребёнка. Это открытая дверь в мир музыки и чем раньше ребёнок соприкоснётся с чарующим царством звука, тем лучше. Игра-суть жизни ребёнка дошкольного возраста, его естественная потребность. Это обязывает педагога проводить занятия в игровой форме с обязательной двигательной активностью.

Можно часто ходить в концертные залы и театры, слушая музыку, но гораздо важнее участвовать самому в творческом процессе. Именно занятия хоровым пением в союзе с музыкальной грамотностью призваны дать юному музыканту необходимые знания для погружения в огромный и прекрасный мир музыки. Занятия музыкой, и, непосредственно сольфеджио и хоровым пением, способствуют развитию познавательной и эмоциональной сферы ребёнка, формированию его эстетического восприятия. Основной задачей коллектива «Семь весёлых нот» и является восполнение этого пробела в воспитании и образовании детей.

Адресность. Программа предназначена для начального обучения музыке детей 4-6 лет, выразивших желание научиться петь. Учащиеся, поступающие на обучение по программе, получают информацию о дальнейшей

перспективе поступления ребёнка в хоровые коллективы Ансамбля песни и танца им.М.О.Дунаевского.

Цель программы — формирование музыкальной культуры как неотъемлемого условия для раннего выявления и развития потенциальных музыкальных способностей ребенка.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить начальным вокально-хоровым навыкам;
- Научить основам начальной музыкальной грамоты;
- Сформировать навыки грамотного чтения с листа;
- Обучить навыкам устного музыкального диктанта;
- Научить осознанно различать характер музыки, определять жанры произведений.

Развивающие:

- Формировать способность к творческому самовыражению средствами хорового коллективного пения;
- Развивать ладовое и ритмическое чувство, музыкальную память ;
- Развивать координацию движений;
- Формировать начальные способности к аналитическому восприятию музыкальной речи;
- Развивать логическое мышление через овладение музыкально-теоретических знаний.

Воспитательные:

- Формировать чувство ответственности за свою работу в коллективе, умение взаимодействовать с товарищами;
- Воспитывать чувство дисциплинарного поведения в учебном процессе;
- Развивать и закреплять мотивацию к занятиям музыкой;

- Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным событиям и участию в музыкальной жизни коллектива.

Условия реализации программы

Условия набора. В коллектив принимаются все желающие дети, независимо от природных способностей и выраженной одаренности.

Объём и срок реализации программы. Данная программа реализуется в течении 1 учебного года. Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Итоговое количество часов составляет 64 часа в год.

Форма и режим занятий. Основная форма работы с детьми – групповая (занятия, репетиции). Дополнительные формы – сводные репетиции 3-х хоров и Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Это обусловлено освоением музыкального материала, работой над хоровым ансамблем, подготовкой репертуара сводного хора Ансамбля песни и танца имени И.О. Дунаевского. Наполняемость группы – не более 15 человек.

Важными принципами в реализации данной программы являются: доброжелательность и требовательность, игровая, доступная и дифференцированная подача изучаемого материала, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс. Родители могут присутствовать на занятиях, это позволяет родителям лучше узнать своих детей, увидеть проблемы и возможные упущения в вопросах воспитания, дает возможность обсуждать занятия, повторить пройденное на уроке, проявлять внимание и заинтересованность деятельностью ребенка. Педагог получает возможность более тесно сотрудничать с родителями.

Программа включает следующие разделы:

- вокально-интонационные упражнения,
- сольфеджирование,
- ритмическое воспитание,

- развитие музыкального восприятия и анализ на слух,
- теоретические сведения.

Теоретические знания, получаемые на занятиях по сольфеджио, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ, способствует воспитанию музыкального и логического мышления детей, вырабатывает сознательное отношение к музыкальным явлениям. Постоянная фронтальная работа со всей группой позволяет педагогу осуществлять беглый опрос всех детей на каждом занятии.

Поведение, настроение и восприятие у детей дошкольного возраста зависит от многих факторов, поэтому педагог вправе заменять темы и корректировать продолжительность занятий.

Кадровое обеспечение-педагог дополнительного образования, концертмейстер. Возможно привлечение педагога-психолога для проведения диагностических исследований.

Материально-техническое обеспечение программы. Все учебные занятия проходят в специально оборудованном светлом и просторном кабинете.

Мебель: Столы и стулья с учётом роста детей, шкафы для учебной литературы и наглядных пособий, учебная доска с нотными станами.

Инструменты и комплектующие: Фортепиано (рояль) настроенное, набор ударно-шумовых музыкальных инструментов, набор музыкальных колокольчиков, камертон, метроном.

Мультимедийная техника: Персональный компьютер с выходом в интернет, музыкальный центр, копировальная техника, интерактивная доска, аудио и видеозаписи.

Наглядные и дидактические пособия: Карточки для индивидуальной и групповой работы с различными заданиями на все изучаемые темы, музыкально - дидактические игры, «немая клавиатура», металлические пластины с нанесёнными нотными станами и цветные магнитные шашечки = нотки для музыкальных диктантов, мяч, мелкие предметы для игры на

внимание и запоминание, информационный стенд с наглядными пособиями по всем изучаемым темам. Инструменты шумового оркестра. Подборка (распечатка) пособий по ручным знакам.

Печатная продукция: нотная литература, методическая литература, нотные тетради.

Планируемые результаты. В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы

Предметные результаты:

- Начальные вокально-хоровые навыки;
- Знание основ начальной музыкальной грамоты;
- Начальные навыки грамотного чтения с листа;
- Навыки устного музыкального диктанта;
- Умение осознанно различать характер музыки, определять жанры произведений.

Метапредметные результаты:

- Способность к творческому самовыражению средствами хорового коллективного пения;
- Динамика в развитии ладового и ритмического чувства, музыкальной памяти;
- Координация движения;
- Начальные способности к аналитическому восприятию музыкальной речи;
- Навыки логического мышления через овладение музыкально-теоретических знаний.

Личностные результаты:

- Динамика в развитии чувства ответственности за свою работу в коллективе, умения взаимодействовать с товарищами;
- Чувство дисциплинарного поведения в учебном процессе;
- Мотивация к занятиям музыкой;
- Интерес к музыкальным событиям и участие в музыкальной жизни коллектива.

Учебный план

№	Название раздела (тема)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Первые музыкальные впечатления. Донотный период	1	2	3	Наблюдение и прослушивание интонационных возможностей детей в игровых элементах
2	Основы нотной грамоты. Релятив	4	7	11	Наблюдение ,исполнение упражнений, устный опрос. Игра
3	Созвучия. Консонанс и диссонанс. Простые интервалы. Трезвучия	5	8	13	Наблюдение, исполнение упражнений, устный опрос, слуховой анализ
4	Ритмическое восприятие. Слуховой анализ и различные виды музыкальных	1,5	4,5	6	Наблюдение, слуховой анализ, музыкальные диктанты. Игровые элементы

	диктантов				
5	Вокально-хоровая работа	1	2	3	Наблюдение, слуховой анализ, исполнение распевок, попевок
6	Работа над репертуаром	1,5	22,5	24	Наблюдение, анализ выразительности исполнения, фиксация на видео
7	Открытые занятия. Концертная деятельность	2	2	4	Проведение занятий, обсуждение. наблюдение, фиксация на видео с последующим анализом
	Итого:	16	48	64	