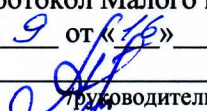
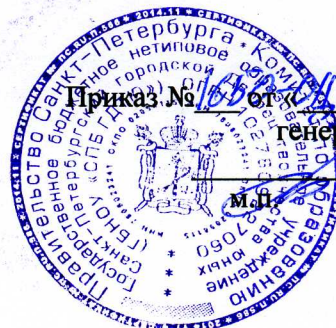


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 06 2017 г.
 /А.П. Грибанова/
Руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 105 от «07» 12.08 2017 г.
Генеральный директор
М.Р. Катунцова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Скрипка»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Дмитрова Светлана Станиславовна,
педагог дополнительного образования;
Толстова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Евстигнеева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 15 от «8» 09 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрипка» (далее – программа) реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы — художественная.

Актуальность программы — отвечает потребностям современных детей и их родителей, имеющих интерес, направленный на овладение конкретным музыкальным инструментом — скрипкой.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы – программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5 – 6 лет), имеющих музыкальные способности (музыкальный слух, ритм, память) и мотивацию для дальнейших занятий на скрипке.

Цель программы - формирование музыкальной культуры через знакомство и освоение различных видов музыкальной деятельности посредством обучения игре на скрипке.

Задачи

Обучающие:

- познакомить ребенка с основами музыкальной грамоты
- познакомить с основами школы игры на скрипке
- сформировать общие представления о разнообразии мира музыки

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- развить интерес к творческой деятельности через занятия на скрипке
- развить координацию движений и концентрацию внимания

Воспитательные:

- воспитать организованность и ответственность в подходе к домашним занятиям музыкой.
- воспитать уважение к труду музыканта
- приобщить к истокам музыкальной культуры

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются дети (5-6 лет) выразившие желание научиться играть на скрипке и обладающие базовыми музыкальными способностями: (наличие у ребенка музыкального слуха, чувства ритма и подходящего для занятия строения рук, хорошей осанки)

Проводится диагностическое прослушивание учащихся, позволяющее определить уровень стартовых возможностей:

- слуховой анализ - воспроизведение мелодии, музыкальных ступеней;
- воспроизведения ритмических рисунков по образцу педагога.

Срок реализации программы образовательной программы 1 год, 64 часа.

Формы занятий

Основной формой занятий является учебные занятия с педагогом. Специфика освоения струнного инструмента диктует форму работы с учащимися с внесением в программу по специализации элементов музыкальной грамоты, сольфеджио, игровых форм работы. Педагог является также консультантом по музыкальному развитию ребенка, используя различные формы приобщения к искусству: посещение концертов, музыкальных абонементов для дошкольников, участие в мероприятиях на базе Учреждения.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Материально-техническое оснащение:

Печатные издания: учебные пособия и нотная литература,

Инструменты: скрипка и смычок, фортепиано,

Мебель и оборудование: стулья, шкафы и стеллажи, пульта для нот.

Планируемые результаты

В результате успешного прохождения подготовительной программы игры на скрипке предполагаются следующие результаты:

Предметные:

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение постановки правой и левой руки и простейших приемов игры на скрипке;
- знакомство с культурой слушания музыки;

Метапредметные:

- знакомство с музыкальным языком – языком образов;
- знакомство с миром музыки через занятия на скрипке;

Личностные:

- получение коммуникативных навыков общения с педагогом;
- выработка самооценки результата собственного труда;
- готовность к продолжению занятий на инструменте.

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	5	1	4	Беседа, устные задания
3	Слушание музыки	5	4	1	Собеседование
4	Музыкальная грамота	10	8	2	Беседа, устные задания
5	Постановка исполнительского аппарата, работа над игровыми приемами, упражнениями и развитием мастерства	20	2	18	Технический зачет
6	Работа над произведением	26	8	18	Концерт, контрольный урок
	Всего:	64	24	40	