


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического
совета

театрально-художественного отдела

№ 5 от «19» 04 2017г.

 В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 05 от «05» 04 2017г.

генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сольфеджио»
(старший состав)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Пушкарёва Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 6 от «27» 04 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио» (старший состав), далее-программа, реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок" и направлена на развитие музыкального слуха, чувства ритма, способности к сочинительству.

Программа относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы состоит в том, что она дополняет базовую программу государственного образования, развивает индивидуальные творческие особенности ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально - эстетическое мироощущение. В последние годы мы можем наблюдать серьезные изменения в общественных потребностях. Одной из главных потребностей становится получение образования. В обществе постепенно растет понимание того, что образование не равно сумме знаний и навыков. Хорошее образование действует как отлаженный аппарат для быстрого восприятия, долгого хранения, легкой активизации и творческой переработки любой поступающей извне информации. На сегодняшний день задача получения такого образования из абстрактно декларируемой в трех-четыре предыдущих десятилетиях превратилась в некоторую "движущуюся цель", стимулируемую стремительными процессами в современной экономике, экологии и в мировосприятии людей.

По отношению к музыкальной культуре сказанное означает, что хорошее образование музыканта предполагает сегодня обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки. Этот механизм позволяет предсказывать интонацию, оперировать богатой системой эталонов исполнения, внутренне прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот. Таким механизмом и является профессиональный музыкальный слух, а единственной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания этого слуха, становится предмет сольфеджио, сопровождающий развитие музыканта. В процессе обучения сольфеджио у учащихся появляются не только теоретические знания, вокально-интонационные навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, поведение социальной личности.

Программа позволяет решить важные педагогические задачи:

- формирование гуманистического мировоззрения у детей;
- воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых, образованных членов общества, строителей будущей жизни по законам прекрасного, независимо от будущей профессии.

Отличительные особенности программы.

Содержание данного курса сольфеджио можно охарактеризовать как в целом соответствующее стандартным программным требованиям, дополненное теоретическим материалом и практическими видами работы, связанными с комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой детского ансамбля "Теремок".

«Дополнительный» теоретический материал включает в себя знание буквенно-цифровой системы обозначения аккордов, особенностей строения разных ладов, основ этносольфеджио и некоторых музыкальных форм. Объем и глубина изучаемого материала, при этом, варьируется исходя из индивидуальных возможностей и принципа целесообразности.

Уровень освоения программы -**базовый**.

Адресат программы- программа адресована мальчикам и девочкам от 7 до 12 лет, имеющим музыкальные способности. Наличие базовых знаний по предмету не требуется.

Цель программы– развитие творческих способностей учащихся через интонирование и развитие музыкально-слуховых представлений и восприятия.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с основными музыкальными понятиями
- Сформировать базовые навыки слухового анализа
- Научить читать нотный текст
- Дать представление учащемуся о музыкальных формах и жанрах
- Сформировать навыки импровизации и сочинительства

Развивающие:

- Расширить интеллектуально-музыкальный кругозор и общий музыкальный уровень
- Развить музыкальную память, мышление, внимание
- Развить интонационно-мелодические компоненты слуха
- Способствовать развитию ритмического чувства
- Развить умение концентрироваться на поставленных задачах.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус
- Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия
- Приобщить к музыкальным традициям различных культур, стилей и жанров;
- Прививать способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач
- Формировать коммуникативные качества учащегося

Условия реализации программы.

Набор детей производится на основе индивидуального прослушивания. Дети могут быть разного возраста. Для обучающихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется.

На протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся, если они соответствуют критериям отбора, а именно: наличие музыкальных способностей, наличие желания, физическое здоровье.

Срок реализации программы - три года, 36 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия-45 минут.

Основной **формой** организации занятий является:

- Групповая
- Индивидуально – групповая

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: концертов, конкурсов и фестивалей, просмотры концертов и спектаклей, показы самостоятельных работ.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование:
 - пианино (рояль или синтезатор) – 1 шт.,
 - стул – 15 шт.;
 - Инструменты и материалы:
 - ноты, тексты;
 - метроном – 1 шт.;
 - Техническое оснащение:
 - звукосовпроизводящая аппаратура
- колонки – 2 шт

Планируемые результаты:

По окончании обучения будут получены следующие результаты у учащихся:

Личностные результаты:

- Широкий интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус
- Развитые музыкальная память, мышление, внимание
- Развитые интонационно-мелодические компоненты слуха, чувство ритма
- Сформированные коммуникативные качества учащегося;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно осмыслить и решать поставленные задачи
- Формирование учебно-коммуникативных умений: умение выступать перед аудиторией, умение удерживать внимание на поставленных задачах, умение работать в ансамбле, малых группах, парах
- Культурное самоопределение

Предметные результаты:

- Умение чисто интонировать, сольфеджировать, применять навыки нотного письма, распознавать несложные мелодические линии, умение их записать, придумывать элементарные гармонические конструкции и записывать их, запоминать простые мелодии и тексты на слух
- Умение ориентироваться в основных музыкальных понятиях: лад, ритм, тональность, размер, динамика; музыкальных формах и жанрах
- Владение базовыми навыками слухового анализа
- Умение читать нотный текст
- Овладение навыками импровизации и сочинительства

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа.

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра, выполнение упражнений
2.	Лады. Тональности.	-	8	8	Выполнение упражнений, диктант.
3.	Метроритм.	1	4	5	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение, ритмический диктант
4.	Вокально-интонационный анализ.	-	5	5	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
5.	Звуковой анализ.	-	5	5	Выполнение упражнений, диктант
6.	Творческие занятия	-	3	3	Анализ участия
7.	Музыкальная грамота	3	3	6	Выполнение упражнения, диктант
8.	Организационно-массовые мероприятия	1	-	1	Анализ участия
9.	Итоговые занятия	-	2	2	Контрольные упражнения, диктант
	ИТОГО:	6	30	36	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра, упражнение-тест
2.	Лады. Тональности до двух знаков в ключе.	-	4	4	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение, диктант
3.	Интервалы.	1	4	5	Слуховой диктант
4.	Метроритм: длительности, паузы, размеры	1	4	5	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение, ритмический диктант
5.	Вокально-интонационный анализ. Сольфеджирование.	-	5	5	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение, диктант
6.	Звуковой анализ. Музыкальный диктант.	-	5	5	Письменные упражнения, диктант
7.	Творческие занятия	-	2	2	Анализ участия
8.	Музыкальная грамота	3	3	6	Выполнение упражнений, диктант
9.	Организационно-массовые мероприятия	1	-	1	Анализ участия
10.	Итоговые занятия	-	2	2	Контрольные упражнения, диктант
	Итого:	7	29	36	

3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие	1	-	1	Диагностическая карта
2	Тональности до трех знаков в ключе. Пентатоника.	-	4	4	Выполнение упражнений, диктант
3.	Интервалы.	1	2	3	Выполнение упражнений, диктант
4.	Аккорды (трезвучие и его обращения)	1	3	4	Выполнение упражнений, диктант, игра на инструменте
5.	Метроритм: длительности, паузы, размеры	1	2	3	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение, ритмический диктант
6.	Вокально-интонационный анализ. Сольфеджирование и пение с листа (одноголосие и двухголосие)	-	5	5	Выполнение упражнений, ансамблевое и сольное исполнение
7.	Звуковой анализ. Музыкальный диктант.	-	5	5	Диктант.
8.	Творческие занятия	-	2	2	Выполнение упражнений, диктант
9.	Музыкальная грамота	3	3	6	Опрос
10.	Организационно-массовые мероприятия	1	-	1	Выполнение упражнений, диктант
11.	Итоговые занятия	-	2	2	Контрольные упражнения, диктант
		8	28	36	