

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

 В.А.Петрова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

 генеральный директор
М.Р.Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МИРОВУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ЛИТЕРАТУРУ»

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Павлова Дарья Дмитриевна,

Ежелева Мария Фёдоровна,

Пчелинцева Марина Владимировна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный взгляд на мировую художественную литературу» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Предлагаемая в данной программе система обучения позволит рассмотреть шедевры отечественной литературы в непрерывном «диалоге» с лучшими произведениями зарубежных писателей и тем самым оценить подлинно мировое значение родной русской литературы, ее национальное своеобразие, неизбежность ее вечного возвращения к настоящему времени и ее роль в духовном возрождении России.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, поиск идентичности и др. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Программа состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

Актуальность данной программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 15-17 лет, обладающими знаниями в области истории развития мировой литературы, желающих приобрести практические навыки анализа текста, исследовательской деятельности и расширить свои знания о мировой истории и культуре.

Цель программы: создание условий для выявления и развития художественных, критико-публицистических и литературоведческих способностей учащихся в процессе освоения шедевров мировой литературы.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать у учащихся понятие «мировая литература как часть духовной культуры человечества»;
- способствовать формированию системы знаний о структуре литературы;

- вовлечь учащихся в разнообразные виды учебной литературной деятельности;
- обеспечить освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей учащихся (память, образное мышление, речь);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- содействовать процессам саморазвития и самореализации личности учащегося.

Воспитательные:

- создавать условия для удовлетворения социальных и духовных потребностей учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- содействовать коммуникативной компетенции учащегося.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся, успешно освоившие программу 2-го года обучения по основной образовательной программе пресс-центра «Поколение». Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 10 человек в группе.

Сроки реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год. Продолжительность освоения – 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа предполагает применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии развивающего обучения.

Формы занятий: лекция, беседа, семинар, практическое занятие, индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, занятия с использованием электронных образовательных ресурсов (электронных библиотек, официальных порталов вузов и образовательных учреждений).

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- учащийся познакомится с литературными произведениями, включенными в курс, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- учащийся овладеет основными теоретическими и историко-литературными понятиями;

- учащийся познакомится с идеями выдающихся литературоведов и литературных критиков;
- учащийся освоит систему знаний о структуре литературного процесса;

Метапредметные

- учащийся приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);
- учащийся освоит алгоритм действий при выполнении творчески-репродуктивной работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме;

Личностные

- учащийся разовьет когнитивные способности, эстетический вкус;
- учащийся приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и учащимися.

Ежегодно учащиеся принимают участие в городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», в городском конкурсе рецензий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Основные темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего часов	
1. Вводное занятие. Мировая литература «как часть духовной культуры человечества».	2	-	2	Фронтальный опрос
2. Диалог национальных культур в мировой литературе.	2	2	4	Подготовка докладов
3. Интерпретации произведений искусства слова. Виды интерпретаций и особенности их применения.	2	4	6	Письменная проверочная работа
4. Структура литературы как явления. Понятие «литературная критика» Написание рецензий.	2	2	4	Итоговая рецензия
5. Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы. Дискуссия.	4	2	6	Подготовка презентации и ее демонстрация
6. От шедевров литературы Древнего мира к отечественной классике.	2	2	4	Написание итогового эссе
7. Художественные стили и направления в культуре и литературе. Итоговая работа по I полугодю: презентация творческой работы на компьютере.	2	2	4	Зачетная работа
8. Фольклор как часть мировой литературы. Былина в кругу лучших произведений мирового героического эпоса. Чтение фрагментов вслух и устный анализ.	1	3	4	Письменная проверочная работа
9. Русское православие как одна из мировых христианских конфессий и литература. Православие и традиции отечественной литературы XIII - XVI вв. Чтение фрагментов вслух и устный анализ.	2	2	4	Подготовка презентации
10. Основные направления в мировой литературе XVIII- XX вв. Проблемный обзор и доклады учащихся. Просмотр	1	3	4	Подготовка итоговых устных ответов

видеоматериалов.				
11. Мировое значение творчества А.С. Пушкина. Экскурсия.	1	3	4	Подготовка реферата
12. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского. Экскурсия.	2	4	6	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
13. Заветы Л.Н. Толстого России и миру. Дискуссия.	2	2	4	Тестовая работа
14. Национальные и общечеловеческие тенденции литературы Серебряного века. Использование ресурсов сети Интернет. Мониторинг информации.	2	4	6	Подготовка исследовательского проекта
15. Историческое и вечное в творчестве М. Булгакова. Дискуссия.	2	2	4	Написание эссе
16. Русские писатели-эмигранты и мировая литература.	2	2	4	Подготовка докладов
17. Итоговое занятие. Семинар.		2	2	Зачетная работа
Итого	30	42	72	