


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

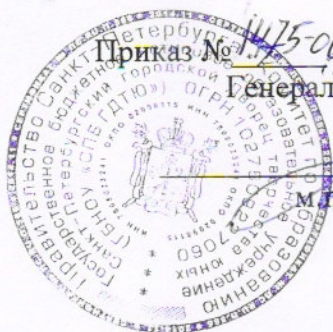
Протокол Малого педагогического совета
№ 8 от «05» 06 20 17 г

 /М.Ю. Колганов
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1175-00 от «24» 08 20 17 г
Генеральный директор

 М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«СТАНКОВАЯ ГРАФИКА
(С ИЗУЧЕНИЕМ ТЕХНИК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЕЧАТНЫХ ФОРМ)»**

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Ковалёва Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 20 17 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)» (далее программа) входит в состав Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися основного курса.

Направленность программы:

Художественная

Уровень освоения программы:

Базовый

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Особенность программы «Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)» заключается в необыкновенном разнообразии используемого материала, применяемого в процессе изготовления работ.

Адресат программы:

- учащиеся 11-13 лет
- мотивированные на творческое дизайнерское мышление, заинтересованные в развитии по различным направлениям дизайна, готовые к работе в творческих группах;
- учащиеся, имеющие навыки в области графической и объемно-пространственной композиции

Объем и сроки реализации:

Общее количество 108 часов, 1 год

Цель программы – формирование и развитие творческой личности через освоение различных техник печатной графики.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- дать учащимся представление о разнообразии материалов, которые могут быть использованы для изготовления печатных форм: картон, линолеум, самоклеющаяся пленка, фактурные обои и т.п.;
- научить различным способам изготовления печатных форм:
 - послойное наклеивание картона, самоклеющейся пленки, фактурных обоев;
 - послойное прорезание картона ножом;

- послойное прорезание линолеума профессиональными инструментами для линогравюры – штихелями;
- познакомить с различными видами красок, используемых для печати (типографских красок, красок на водной основе), их свойствами, особенностями их смешивания и получения нужных цветов;
- обучить разнообразным техническим приёмам цветовой обработки форм, позволяющим наиболее точно и образно передать идею, настроение;
- познакомить учащихся с культурным наследием в области печатной графики.

Развивающие:

- развивать технологическое мышление;
- развивать и стимулировать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и профессии дизайн-графика;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;

Условия реализации программы:

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущих годов обучения.
- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования (параметры и критерии оценки результатов соответствуют локальным актам)
- состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используется современная педагогическая образовательная технология «Портфолио».

Формы занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
 - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
 - практические занятия;
 - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.

- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Приёмы и методы обучения:

Одним из ведущих методов обучения является поэтапное изучение выразительных средств, методов и приёмов изображения в графическом дизайне.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;
- изготовление полного набора необходимых элементов;
- комбинирование и поиск взаимоотношений элементов в поле композиции;
- монтаж композиции, коллажирование;
- ксерокопирование, масштабирование.

Материально-техническое оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе;
- ксерокс.

Инструменты и материалы:

- бумага белая для эскизирования и записей;
- бумага белая и цветная различной плотности;
- графические инструменты и материалы: простые карандаши различной твёрдости, карандаши цветные акварельные и пастельные, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, сепия, ретушь, цанговые карандаши, чёрные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, контурные краски, кнопки и т.п.

Планируемые результаты:

Предметные

- познакомятся с разнообразными материалами применяемыми для изготовления печатных форм и научатся различным техникам их изготовления;
- познакомятся с различными видами красок, используемых для печати, научатся их смешивать, получая нужные цвета;
- овладеют разнообразными способами и техническими приёмами цветовой обработки форм;

Метапредметные

- разовьётся технологическое мышление;
- разовьётся способность импровизировать, находить свои приёмы, применять и комбинировать самые разнообразные материалы в своей работе, экспериментировать с художественными средствами и материалами;
- разовьётся трудолюбие и усердие, умение доводить работу до конца;

Личностные

- будут воспитаны коммуникативные навыки учащихся, укрепится способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- будут воспитаны культура и эрудиция в области изобразительного искусства, и общий культурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	0	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
I. ФОРМЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ОСНОВЕ ФАКТУРНЫХ (РЕЛЬЕФНЫХ) МАТЕРИАЛОВ, ТРАФАРЕТЫ		39	1	38	
2	Однослойная композиция	3	1	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	Многослойная композиция	3	0	3	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Мозаичная композиция	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	Портретная композиция	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Пейзажная композиция в технике продавливания основы	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Композиция с использованием одного и более трафаретов	15	0	15	Выставка Нвый год
II. ФОРМЫ ДЛЯ ВЫСОКОЙ ПЕЧАТИ НА ОСНОВЕ КАРТОНА		36	1	35	
8	Имя: усложненная композиция	6	1	5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9	Животное: большая сюжетная композиция	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
10	Новогодняя открытка	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
11	Многоцветная композиция на основе 2-3 картонных форм	18	0	18	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
III. ФОРМЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ОСНОВЕ ЛИНОЛЕУМА (ЛИНОГРАВИЮРА)		30	1	29	
12	Абстрактная композиция	3	1	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
12	Дерево: сложная линейная композиция	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
13	Доработка и изменение готовой формы	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
14	Композиция на линолеуме с бумажной вклейкой	9	0	9	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися

15	Отбор и оформление работ для отчетной выставки	6	0	6	Отчетная выставка
ВСЕГО ЧАСОВ:		108	6	102	

