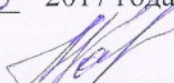


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического
совета отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов / 
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1045-01 от «24» 08 2017 года



/М.Р.Катунова/
генеральный директор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТАНКОВАЯ ГРАФИКА-2
(гравюра на картоне)»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Веселов Александр Андреевич
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа входит в состав Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися основного курса.

Направленность программы:

Художественная

Уровень освоения программы:

Базовый

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы «Станковая графика (гравюра на картоне)» заключается в открытии учащимся совершенно новой области изобразительного искусства, с которой они еще не сталкивались на протяжении предыдущих лет обучения.

Адресат программы:

- Дети 10-12 лет;
- мотивированные на творческую деятельность, проявляющуюся в разнообразной художественно-пространственной деятельности
- готовые к работе в творческих группах;
- дети, имеющие навыки в области графического рисования

Объем и сроки реализации: 72 часа, 2 часа в неделю, 1 год

Цель программы – формирование и развитие творческой личности через освоение графической технологии – гравюры на картоне.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с технологией гравюры вообще и конкретно с технологией гравюры на картоне и научить создавать в этой технике работы на любые темы;

- познакомить учащихся с материалами, используемыми для изготовления печатных форм и научить изготавливать формы на основе картона для одноцветной и многоцветной печати;
- познакомить со свойствами типографских красок и научить ими пользоваться при изготовлении монохромных и многоцветных гравюр: смешивать, получая нужные цвета и цветовые сочетания, комбинировать цвета при изготовлении многоцветной гравюры;
- познакомить учащихся с культурным наследием в области печатной графики.

Развивающие:

- развить у учащихся способность мыслить технологически;
- развить способность импровизировать, находить свои приемы в работе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и профессии дизайн-графика;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру учащихся.

Условия реализации программы:

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущих годов обучения.

- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования (параметры и критерии оценки результатов соответствуют локальным актам)

- состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используется современная педагогическая образовательная технология «Портфолио».

Формы проведения занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
 - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
 - практические занятия;
 - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.

- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Приёмы и методы обучения:

Одним из ведущих методов обучения является поэтапное изучение выразительных средств, методов и приёмов изображения в графическом дизайне.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;
- изготовление полного набора необходимых элементов;
- комбинирование и поиск взаимоотношений элементов в поле композиции;
- монтаж композиции, коллажирование;
- ксерокопирование, масштабирование.

Материально-техническое оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе;
- ксерокс.

Инструменты и материалы:

- бумага белая для эскизирования и записей;
- бумага белая и цветная различной плотности;

- графические инструменты и материалы: простые карандаши различной твёрдости, карандаши цветные акварельные и пастельные, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, сепия, ретушь, цанговые карандаши, чёрные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, контурные краски, кнопки и т.п.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с технологиями и материалами применяемыми для изготовления гравюры на картоне и научатся различным техникам изготовления печатных форм на основе картона для одноцветной и многоцветной печати;
- познакомятся с типографскими красками, научатся их смешивать, получая нужные цвета и цветовые сочетания, комбинировать цвета при изготовлении многоцветной гравюры;

Метапредметные:

- разовьётся технологическое мышление;
- разовьётся способность импровизировать, находить свои приёмы и выразительные средства;

Личностные:

- будут воспитаны трудолюбие и усердие, умение доводить работу до конца;
- усовершенствуются коммуникативные навыки учащихся, укрепится способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- будут воспитаны культура и эрудиция в области изобразительного искусства, и общий культурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| I. ОДНОЦВЕТНАЯ ВЫСОКАЯ ПЕЧАТЬ (ФОРМАТ А5) | | 12 | 1 | 11 | |
| 2 | Композиция из инициалов | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 3 | Композиция из всех букв имени и фамилии | 4 | 0 | 4 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 4 | Композиция – открытка на тему Нового Года | 6 | 0 | 6 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| II. ОДНОЦВЕТНАЯ ВЫСОКАЯ ПЕЧАТЬ (ФОРМАТ А4) | | 30 | 0 | 30 | |
| 5 | Характерный портрет | 8 | 0 | 8 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 6 | Простой натюрморт (2-3 предмета) | 4 | 0 | 4 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 7 | Гравюра на тему животного мира (фактуры) | 8 | 0 | 8 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 8 | Иллюстрирование художественного произведения | 10 | 0 | 10 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| III. МНОГОЦВЕТНАЯ ВЫСОКАЯ ПЕЧАТЬ (ФОРМАТ А4) | | 42 | 1 | 41 | |
| 9 | Большой натюрморт | 8 | 1 | 7 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 10 | Городской пейзаж | 10 | 0 | 10 | Просмотр и анализ работ вместе с учащимися |
| 11 | Композиция на основе принципа мозаики | 10 | 0 | 10 | Отчетная выставка |
| ВСЕГО ЧАСОВ: | | 72 | 4 | 68 | |

