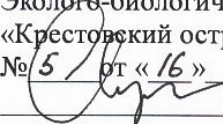


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Эколого-биологического центра  
«Крестовский остров»  
№ 5 от «16» 05 2017 г.  
  
А.Р. Ляндзберг  
(руководитель структурного подразделения)

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № от 1175-01 «16» 06 2017 г.

генеральный директор

  
М.Р. Катунова

М.П.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Ступени творчества»**

Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик -  
Ткачёва Наталия Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 10 от «15» 06 2017 г.

## **Пояснительная записка.**

**Направленность программы** «Ступени творчества» - художественная.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

### **Актуальность программы.**

Все дети - творцы по своей натуре, они все время что-то открывают, придумывают, сочиняют, но часто сталкиваются с проблемой элементарной нехватки опыта, навыков и простых технических знаний для реализации своих идей.

Актуальность данной программы заключается в том, что бы дать учащемуся эти знания и навыки, опираясь на опыт поколений и современные тенденции развития предмета в выбранной ребенком области интерес, в данном случае, декоративно-прикладного творчества.

Полученные новые знания и опыт для ребенка, позволят даже «ремесленнику», «технарю», комбинируя разные материалы и технологии подняться над своими изначальными возможностями, реализовать себя как художнику.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на двухгодичное обучение ребят младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет).

Требования при приеме — владение навыками работы с простыми инструментами (ножницы, карандаш, линейка) в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

**Цель программы:** развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- систематизировать и закрепить имеющиеся знания и понятия как в сфере декоративно-прикладного творчества, так и в смежных дисциплинах;
- познакомить с разными историческими и культурными представлениями об окружающем мире через образцы отечественного и мирового народного творчества;
- познакомить с характеристиками природных материалов и связанными с ними технологическими особенностями работы;
- дать общие сведения о происхождении и воспроизводстве используемых природных материалов;

- научить работать с различными материалами (бумага, текстиль, искусственные, засушенные и живые цветы и т.д.);
- сформировать и закрепить знания о технике безопасной работы с приборами и инструментами, правилах личной гигиены и принципах организации своего рабочего места и труда;

## 2. Развивающие:

- развить психофизиологические особенности: мелкую моторику - координацию движения рук, глазомер, быстроту реакции и т.д.;
- развить память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость );
- развить навыки самостоятельной творческой работы как индивидуальной, так и в малой группе.

## 3. Воспитательные:

- способствовать повышению уровня коммуникативной культуры — способность четко и ясно выразить свои мысли и желания, анализировать результат своей работы, аргументировано выразить свое мнение; сформировать навыки решения проблем бесконфликтными методами;
- формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми, чувства терпимости и толерантности.
- приобщать учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям.
- сформировать личностное гуманистическое отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений и современной концепции устойчивого развития.

## **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на двухгодичное обучение ребят младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет) в группах по 15-12 человек.

Режим занятия:

1 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 6 часов в неделю, 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия по курсу проводят теоретические и практические.

Содержание теоретических занятий направлено на знакомство с правильной организацией рабочего процесса, с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности труда, основными композиционными правилами построения работ,

технологическими особенностями работы с различными материалом, в разных техниках. Даются общие сведения по истории изобразительного и декоративно-прикладного творчества, праздниках и традициях (светских, церковных, фольклорных). Так же даются общие культурологические знания о представлениях человека об окружающем мире и отражения этих представлений в его быту и творчестве, в том числе в системе праздников солнечного (коловорот) и лунного циклов – связанных с природными явлениями, и традициях их проведения.

В процессе практических занятий обучающиеся приобретают навыки работы с материалом (бумагой, текстилем и другими природными формами) в зависимости от его природных характеристик, осваивают техники работы предусмотренные программой, умения грамотного обращения с инструментами, используемых при различных технологических процессах. Это в дальнейшем дает возможность более свободно проявлять и реализовывать творческим и изобретательским способностям ребенка.

Основными формами организации занятий является работа в группе, а так же личностно-ориентированный подход к ребенку требует проведение индивидуальных занятий (по мере необходимости).

Положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес создается при проведении экскурсий на выставки, Российский этнографический музей, Русский музей, Эрмитаж, Музей истории религии, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). Проводятся экскурсии в парковой зоне и выезды на природу.

## **Планируемые результаты.**

### **1. Предметные**

- учащиеся систематизируют имеющиеся знания и понятия как в сфере декоративно-прикладного творчества, так и в смежных дисциплинах;
- ознакомлены с разными историческими и культурными представлениями об окружающем мире через образцы отечественного и мирового народного творчества;
- знают характеристики природных материалов и связанные с ними технологические особенности работы;
- знают общие сведения о происхождении и воспроизводстве используемых природных материалов;
- работают с различными материалами (бумага, текстиль, искусственные, засушенные и живые цветы и т.д.);
- сформированы и закреплены знания о технике безопасной работы с приборами и инструментами, правилах личной гигиены и принципах организации своего рабочего места и труда;

### **2. Метапредметные**

- развиты психофизиологические особенности: мелкая моторика - координация движения рук, глазомер, быстрота реакции и т.д.;
- развиты память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость);
- развиты навыки самостоятельной творческой работы как индивидуальной, так и в малой группе.

### **3. Личностные**

- повышен уровень коммуникативной культуры — способность четко и ясно выразить свои мысли и желания, анализировать результат своей работы, аргументированно выразить свое мнение, сформированы навыки решения проблем бесконфликтными методами;
- сформированы этические нормы в отношениях между людьми, чувства терпимости и толерантности;
- учащиеся приобщены к мировым и отечественным культурным ценностям;
- сформировано личное гуманистическое отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений и современной концепции устойчивого развития.

**Учебный план.**

**1 год обучения.**

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b>	4	1	3	Беседа, тест
2	<b>Основные правила композиции.</b> Цветоведение. Линия и форма	22	6	16	Выставка практических работ, лабораторная работа «Каждый охотник желает знать...»
3	<b>Волшебный мир бумаги.</b>	36	10	26	Практические работы, выставка, опрос-викторина.
4	<b>Работа с природным материалом.</b> Флористика. Биопластика.	10	4	6	Практическая работа, викторина-опрос.
5	<b>Традиции и праздники</b> Праздники осеннего цикла.	8	2	6	Практическая работа, конкурсно-игровая программа.
6	<b>Традиции и праздники</b> Праздники зимнего цикла: Новый год, Рождество.	22	6	16	Практическая работа, новогодняя выставка.
7	<b>Традиции и праздники</b> Праздники весеннего цикла.	26	8	18	Практическая работа, викторина, весенняя выставка, конкурсно-игровая программа.
8	<b>Агрохозяйственные работы</b>	12	4	8	Беседа, практическая работа
9	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	4		4	Выставка, тест, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	41	103	

**Учебный план.**

**2 год обучения.**

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b>	3	2	1	Беседа, тест
2	<b>Основные правила композиции.</b> Цветоведение. Линия и форма	30	9	21	Выставка творческих работ.
3	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	51	12	39	Практическая работа, создание технических карточек «Текстильные материалы»
4	<b>Работа с природным материалом.</b> Флористика. Биопластика.	30	7	23	Практическая работа, викторина-опрос.
5	<b>Традиции и праздники</b> Праздники осеннего цикла.	12	4	8	Практическая работа, конкурсно-игровая программа.
6	<b>Традиции и праздники</b> Праздники зимнего цикла: Новый год, Рождество.	36	8	28	Практическая работа, новогодняя выставка.
7	<b>Традиции и праздники</b> Праздники весеннего цикла.	30	6	24	Практическая работа, весенняя выставка, конкурсно-игровая программа.
8	<b>Агрохозяйственные работы</b>	18	3	15	Беседа, практическая работа
9	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	6		6	Выставка, тест, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	51	165	