

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела дошкольного образования

№ 3 от «4» мая 2017 г.

Е.Е.Косенкова

/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1018-01 от «25» 05 2017 г.  
генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»**

Возраст учащихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Лобанова Екатерина Сергеевна,  
Ложкина Татьяна Николаевна,  
Попова Ольга Михайловна,  
педагоги дополнительного образования,  
Антонова Елена Викторовна,  
концертмейстер

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 7 от «18» 05 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальные узоры» (далее - программа) может быть реализована как в составе комплексной программы «Планета творчества», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Программа «Танцевальные узоры» имеет **художественную** направленность.

Детский хореографический коллектив - это особая среда, представляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, побуждает к творчеству. Систематическая работа над координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральную удовлетворённость, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

## **Уровень освоения программы:** общекультурный

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся 6 лет (девочки), желающим научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, выполнять красивые танцевальные движения. Учащиеся этого возраста сохраняют непосредственность, отличаются творческой активностью и наблюдательностью, и именно эти качества позволяют достигнуть в занятиях с ними убедительных художественных результатов.

### **Цель программы**

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала учащегося в процессе обучения искусству хореографии, а также для его творческого самовыражения через игру.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать её в движении;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- учить детей держать заданный пространственный рисунок с соблюдением интервалов (круг, линия, колонна), работать самостоятельно;
- познакомить детей с различными танцевальными жанрами;

#### ***Развивающие***

- формировать правильную осанку;
- развивать физические качества (гибкость, мышечная сила, скорость, выносливость);
- развивать координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память;
- способствовать развитию выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;

#### ***Воспитательные***

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать волю, настойчивость, самообладание;
- воспитывать чувство ответственности и трудолюбие;
- воспитывать в ребёнке эстетические качества;
- воспитывать культуру общения и поведения в группе;
- формировать представление об этикете (поклон в начале и конце занятия).

## **Условия реализации программы**

### ***Условия набора и формирования групп***

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Необходимо наличие справки о состоянии здоровья. При наличии свободных мест

возможен прием детей в течение всего учебного года. Количество учащихся в группе – 12 чел.

**Сроки реализации программы:** продолжительность освоения программы – 1 год (36 часов).

**Формы занятий:**

практическое занятие, занятие-игра, конкурс, фестиваль, репетиция, концерт, открытое занятие для родителей.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (организация работы с электронной презентацией для всей группы)
- групповая (разминка, партерная гимнастика)
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции)
- индивидуальная (импровизации)

**Материально-техническое обеспечение программы:** рояль, музыкальный центр, мягкие кубы, коврики.

**Кадровое обеспечение**

Для реализации программы требуется концертмейстер.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

По окончании освоения программы учащийся *овладеет:*

- основными знаниями, навыками и умениями в области классической и народной хореографии;
- понятиями о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения);
- навыками выразительного, пластичного, грациозного и изящного исполнения танцевальных движений, сформирует правильную осанку;

**разовьёт способности:**

- соотносить движение с музыкой;
- держать заданный рисунок (линию, круг и др.), свободно и органично передвигаться в условиях танцевального зала или сценического пространства;

**Метапредметные**

- научится самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела;
- научатся убирать зажимы и комплексы через движение;
- самостоятельно выполнять творческие задачи;

**Личностные**

- сформирует ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям;
- навык публичных выступлений;
- разовьёт личностные качества: самостоятельность, общительность, уверенность, инициативность, трудолюбие.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
------	----------------	-------------	--------	----------	----------------

<b>п</b>					
I.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, начальная диагностика способностей
II.	<b>Хореографическая азбука</b>	<b>19</b>			
	1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	4	1	3	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2. Фигурная маршировка	3	1	2	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	3. Основы классического танца	4	1	3	Визуальный контроль пластической выразительности
	4. Элементы русского народного танца	3	1	2	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	5. Партерная гимнастика	5	1	4	Положительная оценка исполнения гимнастических упражнений
III.	<b>Музыка и танец</b>	<b>6</b>			
	1. Связь музыки и движения. Прослушивание музыкального материала	1,5	0,5	1	Ответы на вопросы
	2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	1,5	0,5	1	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	3. Музыкальные игры	1,5	-	1,5	Игровые формы контроля (с использованием иллюстративных карточек)
	4. Метроритм, специальные	1,5	0,5	1	Ритмические задания,

	упражнения				взаимооценка
IV.	<b>Образные танцы</b>	<b>8</b>			
	1.Элементы актерского мастерства и танцевальной импровизации	2	0,5	2	Анализ исполнения, ответы на вопросы
	2.Танцевальные композиции	2	-	2	Анализ видеозаписей исполнения в классе целостных композиций
	3.Репетиционная работа	1	0,5	0,5	Взаимооценка
V.	Итоговое занятие	1	-	1	Класс-концерт
	Итого:	36	9,5	26,5	