

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от « 30 » 08 2017 г.

_____/А.П. Грибанова/

/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1533 от « 30 » 08 2017 г.

_____/М.П. Катунова

генеральный директор

М.П. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный художник»:
изготовление театральных кукол, реквизита и декораций**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчик:

Букарева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 14 от « 30 » 08 2017 г.

Пояснительная записка

Программа «Театральный художник» (далее по тексту – ПРОГРАММА) является составной частью Комплексной общеобразовательной программы «Театральная мозаика».

Направленность программы — художественная.

В основе образовательного процесса лежит формирование у детей интереса к театру кукол, ознакомление с разными системами театральных кукол, практическое знакомство с театральными профессиями: художник-кукольник, бутафор, декоратор, макетчик, художник по костюмам. Важной задачей является предоставление возможности детям ощутить радость созидания, научиться понимать ценность рукотворного труда.

ПРОГРАММА имеет **углубленный уровень освоения**, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения в коллективе кукольного театра Отдела художественного воспитания.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности и уверенность в своих силах, повысить самооценку.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в творческих проектах различного уровня. Создавая творческие работы (театральные куклы, предметы театрального реквизита, декорации) учащиеся знакомятся с различными технологиями театральных мастерских. Приобретение практических навыков таких профессиональных областей, как художник-декоратор, костюмер, мастер-кукольник, позволяют учащимся сформировать наиболее полные представления об организации и процессе создания предметной среды театрального искусства.

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки, позволяющие в дальнейшем продолжить художественное образование в средних учебных заведениях.

Мир театра удивительно разнообразный: здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиции. Театр объединяет многие виды искусства: литературу, живопись, архитектуру, музыку, балет, танец, художественное слово, игру актеров, декоративно-прикладное творчество.

Творчество есть работа ума и сердца. Для театрального художника это постоянный поиск – как оформить декорации, костюмы, образы. Это заставляет обращаться к книгам, иллюстрациям, к богатому прошлому опыту выдающихся профессиональных людей, что составляет определенную базу для формирования творческой личности, для стремления детей к изучению предметного мира, совершенствуя своё мастерство, для умения отразить его в своих работах, привнося что-то новое интересное в область своего увлечения.

Актуальность программы. Одним из принципов Государственной политики развития дополнительного образования детей в России является принцип приобщения детей через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

Анализ детского и родительского спроса подтверждает востребованность ПРОГРАММЫ и ее актуальность, обусловленную достижением цели приобщения

обучающихся к художественной составляющей театрального искусства, освоения ими традиционных и инновационных технологий художественного оформления сценического пространства и устройства театральной куклы.

Новизна программы: выбор специальных методов и приемов работы позволяет учащимся не только освоить систему технологических приемов изо-деятельности, декоративно-прикладного искусства, но и стать активными участниками творческой театральной мастерской, получить опыт работы по созданию театральной куклы и театрального реквизита.

Педагогическая целесообразность

Программа помогает раскрыться и детям, неуверенным в своих творческих силах. Начиная с исполнительской работы, создавая бутафорский предмет, куклу по готовым формам, образцам, ребёнок повышает свою самооценку и постепенно переходит на творческую работу, воплощая в материале собственные образы, удачные идеи, находки.

ПРОГРАММА составлена таким образом, что успешно справившийся с ней учащийся будет достаточно подготовлен к продолжению образования в более специализированной сфере. Обучение идет, как процесс самопознания. На занятиях ведется работа с группой учащихся. В то же время, педагог организует при необходимости индивидуальную работу с каждым ребёнком, так как для педагога важна проблема темпа освоения детьми программы.

Условия реализации:

Условия набора и комплектования групп

Программа «Театральный художник» включена в цикл программ «Театральная мозаика» и рассчитана на 6 лет обучения для детей 7-13 лет. В учебные группы принимаются учащиеся, принятые на обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. На первый год обучения по ПРОГРАММЕ принимаются дети в возрасте 7-9 лет. Ежегодно может производиться добор учащихся при наличии свободных мест. Проведение мероприятий по конкурсному отбору учащихся не предусмотрено. Диагностика стартовых художественных способностей учащихся проводится в процессе обучения.

Сроки реализации

1 год обучения - 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 ч.

2 год обучения - 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 ч.

3 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 ч.

4 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 ч.

5 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 ч.

6 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 ч.

Формы организации образовательного процесса

Преимущественной формой организации является групповая работа. Также проводятся индивидуальные консультирования учащихся педагогом. Группа состоит из 12-15 человек.

Формы занятий

Учебное занятие, конкурс, фестиваль, пленэр, открытое занятие для детей, мастер-класс, экскурсионное занятие в музее.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении. В кабинете находятся:

- раковина для мытья рук и художественных инструментов,
- столы и стулья,
- стеллажи для изделий.
- мольберты,
- телевизор и DVD-проигрыватель.

Инструменты и художественное оборудование:

- ножницы, иголки, кусачки и шуруповёрты для работы с каркасами,
- утюг, гладильная доска, бытовая швейная машина,
- набор кистей, палитра, набор металлических перьев,
- наборы акварель, гуашь, пастель, акрил; воск (готовые бруски)

Текстильные материалы:

- ситец, мех искусственный, драп, сукно, фетр, трикотаж,
- синтепон, синтепух, холлофайбер,
- пряжа, мулине, шелковые нитки.

Декоративные элементы: бисер, бусины, пуговицы, шнуры, тесьма разной ширины, кружева, атласные ленты.

Канцелярские принадлежности: белая бумага разной плотности, цветная бумага, картон, ручки, карандаши, скотч.

Наглядные пособия. Для бесед по теоретическим вопросам используются:

- иллюстрированные художественные альбомы,
- фотографии,
- книги,
- каталоги,
- подборка видеозаписи костюмированных балов,
- подборка видеозаписи постановок кукольных спектаклей.

Цель программы – создание условий для творческого развития личности ребёнка через многогранность театрально-художественного и декорационного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить навыкам работы с разными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- Познакомить с основными сведениями по истории кукольного театра, истории игрушки;
- Обучить технологическому процессу изготовления простых видов театральной куклы, бутафории, макетов;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и глазомер;
- Создать условия для раскрепощения фантазии ребёнка (поощрение импровизации, использование игровых ситуаций, сочинение сказочных сюжетов, предполагающих работу воображения);
- Развивать умение планировать собственную деятельность, доводить начатое дело до конца, адекватно оценивать результат;

Воспитательные

- Прививать эстетический вкус в восприятии предметов и явлений окружающего мира;
- Воспитывать уважение к рукотворному труду художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать способности творческого общения и уважительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты. Успешное освоение программного содержания учащимися позволит достичь следующих результатов:

Предметные

- Владеют навыками работы с разными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- Знают основные сведениями по истории кукольного театра, истории игрушки;
- Обучены технологическому процессу изготовления простых видов театральной куклы, бутафории, макетов;

Метапредметные

- Имеют развитую мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и глазомер;

- Имеют развитые способности к творческому воображению при реализации учебных задач;
- Умеют планировать, осуществлять самоконтроль в организации технологического процесса по изготовлению изделия и адекватно оценивать результат собственной деятельности;

Личностные

- Имеют эстетический вкус в восприятии предметов и явлений окружающего мира;
- Владели навыками уважительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Проявляют уважительное отношение к рукотворному труду художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Учебный план 1 –й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	1,5	0,5	2	Устный опрос
2	Путешествие в прошлое куклы	1	2	3	Аналитическая беседа, знание алгоритма
3	«Кукольный сундучок». Традиционная народная кукла	1,5	2,5	4	Беседа, творческая работа
4	Бумажная Федора: бумажная кукла	1	2	3	Игровые задания, знание алгоритма, изготовление бумажной куклы
5	Куклы из природных материалов (камешки)	1	2	3	Устный план работы, наблюдение
6	Забавные игрушки. Лепка из солёного теста	1	2	3	Аналитическая беседа, наблюдение,

					изготовление фигурки
7	Рисунок (графика). Анималистический жанр, тема: «Мой любимый и пушистый»	1	2	3	Психологическая разминка, беседа, создание графического рисунка
8	Настольный театр. Конструирование на основе конуса	1	2	3	Знание алгоритма, конструирование поделки
9	Куклы на основе коробок и цилиндра	1	2	3	Знание алгоритма, изготовление поделки
10	Пальчиковый театр. Куколки-наперстки	1,5	2,5	4	Игровые задания, устный план работы, изготовление куколки на пальчик
11	Пластилиновые фантазии (лепка)	1	2	3	Аналитическая беседа, устный опрос, наблюдение
12	Участие в итоговых выставках	0,5	1,5	2	Презентация изделия
	Всего	13	23	36	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	1,5	0,5	2	Аналитическая беседа, устный опрос

2	Изделия из картона: работа по шаблонам	1,5	2,5	4	Показ , устный отчет о выполнении работ, презентация
3	Плоскостная кукла на стержне. (статичные)	1,5	2,5	4	Беседа, тестовое задание
4	Таинственный ларец. Вертеп	2	2	4	Показ, конструирование, декорирование
5	Изготовление бутафории (посуда, фрукты) из папье-маше	1,5	3,5	5	Беседа, устный опрос, индивидуальное задание
6	Натюрморт в живописи	1,5	2,5	4	Аналитическая беседа, творческая работа
7	Композиция. Печать на ткани	1	3	4	Беседа, объяснение, эскиз
8	Маски – животные	1	3	4	Знание алгоритма, декорирование изделия
9	Участие в итоговых выставках	0,5	1,5	2	Беседа, фотоотчёт
10	Посещение художественных выставок и спектаклей театрального коллектива	0,5	2,5	3	Устный отчёт, анализ фото и видеоматериалов
	Всего	12,5	23,5	36	

**Учебный план
3 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего часов	
1	Беседы по технике безопасности.	1,5	1,5	3	Устный опрос

	Обсуждение планов коллектива на учебный год				
2	Папье-маше. Изготовление настольной куклы (животное)	2	8	10	Знание алгоритма, изготовление куклы
3	Настольная кукла (человек)	2	8	10	Знание алгоритма, изготовление куклы
4	Мягкая кукла матрёшка	2	10	12	Знание алгоритма, изготовление изделия
5	Сувениры из ткани и меха (пальчиковые куклы)	2	10	12	Беседа, декорирование изделия
6	Изготовление планшетной куклы (проволочный каркас)	3	7	10	Показ образца, эскиз, изготовление куклы
7	Изготовление бутафории (камышы, болотные кочки) из ткани	2	6	8	Выполнение задания по образцу, наблюдение
8	Участие в итоговых выставках	0,5	2,5	3	Открытое занятие, презентация изделия
9	Посещение выставок, концертов, спектаклей профессиональных театров	0,5	3,5	4	Фотоотчет, устный опрос
	Всего	15,5	56,5	72	

Учебный план

4 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формула контроля
		теория	практика	Всего часов	
1	Беседы по технике безопасности	1,5	1,5	3	Устный опрос
2	Путешествие в театр Средневековья	2	6	8	Аналитическая беседа, игра-путешествие
3	Средневековый замок	2	7	9	Эскиз, презентация макета
4	Мягкая кукла из ткани (Арлекин, клоун, гномик)	2,5	7,5	10	Знание алгоритма
5	Маска в итальянской комедии	2	6	8	Беседа, устный план работы
6	Изготовление тренажных кукол для театра	2,5	8,5	11	Собеседование, знание алгоритма
7	Пейзаж в живописи	2,5	5,5	8	Творческое задание
8	Изготовление деталей костюмов (пояса) из кожи, ткани, веревок	2	6	8	Тестовое задание
9	Участие в итоговых выставках	0,5	2,5	3	Презентация, фотоотчёт
10	Посещение выставок, концертов, спектаклей профессиональных театров	0,5	3,5	4	Устный опрос, анализ видеоматериала
	Всего	18	54	72	

**Учебный план
5 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Беседы по технике безопасности	1,5	1,5	3	Устный опрос, план работы
2	Кукла на штоке	3	9	12	Показ образца, эскиз
3	Костюм к образу куклы	2	6	8	Творческое задание, изготовление изделия
4	Путешествие в прошлое прически	2,5	3,5	6	Аналитическая беседа, творческое задание
5	Изготовление бутафории (шляп) из картона и проклеенной ткани	2	8	10	Знание алгоритма, декорирование изделия
6	Цветы и бабочки	1,5	3,5	5	Показ, декорирование изделия
7	Снежные узоры на ткани	1	3	4	Показ, наблюдение
8	Создание елочных игрушек	2	7	9	Подготовка эскиза, декорирование изделия
9	Изготовление масок «Времена года»	2	6	8	Устный план работы, творческое задание
10	Участие в итоговых выставках	0,5	2,5	3	Открытое занятие, презентация

					работ
11	Посещение выставок, концертов, спектаклей профессиональных театров	0,5	3,5	4	Обсуждение, фотоотчёт
	Всего	18,5	53,5	72	

**Учебный план
6 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Беседы по технике безопасности. Введение в тему «Театр эпохи Возрождения»	2,5	1,5	4	Устный опрос, беседа
2	Изготовление петрушечных кукол для учебных спектаклей	2	6	8	Устный план работы, наблюдение
3	Костюм эпохи Ренессанс: Мужской костюм и женский костюм	2,5	7,5	10	Собеседование, творческое задание
4	Колонна с каннелюрами.	2	3	5	Опрос, устный план работы
5	Капители колонны	2	4	6	Выполнение задания по образцу
6	Тростевая кукла. Простой гапит	2	10	12	Показ, знание алгоритма, изготовление куклы
7	Изготовление сувениров для гостей театра	1	5	6	Творческое задание, наблюдение
8	Сценический образ. Цвет и грим.	2	4	6	Творческое задание
9	Изготовление бутафории и	1	7	8	Обсуждение,

	деталей декораций к учебным спектаклям				устный план работы
10	Участие в итоговых выставках	0,5	2,5	3	Презентация работ
11	Посещение выставок, концертов, спектаклей профессиональных театров	0,5	3,5	4	Опрос, обсуждение
	Всего	18	54	72	