

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мар 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-01 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Артемьева Наталья Михайловна,
Адамянц Наринэ Лаврентьевна,
Запека Наталья Николаевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

*Красота должна из редкой и праздничной вещи
превратиться в требование повседневного быта.
И творческое усилие должно пропитать собой
каждое движение, каждое слово, каждую улыбку ребенка
Л.С. Выготский*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребенка», а также может быть реализована как отдельная программа по выбору родителей.

Направленность программы – художественная. Она отражена в создании специальных условий для приобщения ребенка к миру музыки, развития его эмоциональности и образного мышления, активизации музыкального слуха, памяти, творческих способностей, формирования художественно-эстетического вкуса, приобретения практических навыков музицирования (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Новизна данной программы заключается в применении новых компонентов содержания и наполняемости разделов, иной расстановке акцентов, при которой приоритетным становится скорее не образовательное, а развивающее направление. Добавлен новый раздел «Музыкально-образовательная деятельность» с 3-го года реализации программы, задачей которого является развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной. Расширен раздел «Слушание-восприятие».

Актуальность программы. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Подобно сказке, игре, музыка для детей является естественной, органичной, легкой «средой обитания»; через её восприятие, оценку и самостоятельное музыкальное творчество ребенок видит (осознает) собственную значимость. И одновременно с этим музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. Проблема развития творческих качеств личности – актуальная проблема педагогики. «Профессиональное обучение технике каждого искусства как проблема общего образования и воспитания должно ...согласовываться ... с собственным творчеством ребенка и с культурой его художественных восприятий... Смотреть и слушать, получать удовольствие... – это-то и составляет главную цель и задачу общего воспитания. Правилom должно служить не украшение жизни, но творческая обработка действительности – вещей и своих собственных движений, которая проясняет и подымает повседневные переживания до уровня творческих» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся любого пола 3-5 лет, желающим развить свои музыкальные способности, раскрыть творческий потенциал.

Цель программы: раскрытие музыкальных способностей и творческого потенциала учащихся на основе овладения различными видами музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Приобщать учащегося к миру музыки, формировать навыки художественного восприятия и понимания особенностей музыкальной речи, а также умение применять знания о средствах музыкальной выразительности.
- Формировать навыки правильной певческой установки, певческого дыхания, звукоизвлечения и звуковедения.
- Обучить выразительному пению в ансамбле.
- Обучить умению передавать характер музыки в движении, создавать соответствующий музыке образ в процессе инсценировки песни или музыкальной сказки.
- Сформировать навыки ансамблевой игры на музыкально-шумовых инструментах (детский оркестр)
- Обучить умению рассуждать о музыке, составлять устный рассказ о собственных музыкальных впечатлениях.

Развивающие

- Развивать общую координацию движений во всех видах музыкальной деятельности
- Развивать слуховое внимание и память
- Развивать звуковысотный, динамический, тембровый и ладовый слух
- Развивать навык импровизации
- Развивать образное мышление

Воспитательные

- Формировать навыки доброжелательных взаимоотношений в группе
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.
- Поощрять желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности
- Активизировать желание участвовать в музыкальных играх
- Стимулировать выполнение творческих заданий в соответствии с возрастом
- Способствовать обогащению внутреннего мира ребенка, его чувств, через яркие музыкальные впечатления.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения при наличии свободных мест в группе и на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Наполняемость группы:

- 1 год обучения – 8 человек
- 2 год обучения – 10 человек
- 3 год обучения – 10 человек

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 3 года, 96 часов
1 год обучения – 32 часа

2 год обучения – 32 часа

3 год обучения – 32 часа

Формы организации деятельности

Фронтальная (слушание музыки, изучение теоретического материала посредством использования ЭОР), групповая (инсценировки, рисование на тему прослушанного произведения), коллективная (исполнение несложных пьес в ансамбле, в оркестре), индивидуально – групповая (импровизация на музыкальных инструментах).

Формы занятий

Открытое занятие, игра, концерт, конкурс, спектакль, праздник, творческая мастерская, КВН, викторина.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом роялем, музыкальным центром, наборами музыкальных и шумовых инструментов, меловой доской.

Планируемые результаты

Предметные

Будут сформированы следующие умения:

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), определять тембры инструментов, простые музыкальные формы, ориентироваться в других средствах музыкальной выразительности,
- петь без напряжения, выразительно, ровным и полетным звуком. Ясно артикулировать текст.
- петь в ансамбле (слышать звуковой баланс, ощущать состояние общего звукового потока, одновременно начинать и заканчивать песню) с сопровождением и без него,
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, импровизировать движения, соблюдая форму произведения,
- играть на шумовых инструментах соло и в ансамбле («детский оркестр»)
- выражать музыкальные впечатления в рисунках, движениях, в беседе во время обсуждения.

Метапредметные:

- сформируются навыки координации движений в любом виде музыкальной деятельности,
- активизируется и разовьётся слуховое внимание и память,
- сформируется звуковысотный, динамический, тембровый и ладовый слух,
- разовьются навыки простейшей импровизации,
- активизируется и сформируется образное мышление

Личностные:

- сформируются навыки доброжелательных взаимоотношений в группе,
- получит развитие эмоциональная отзывчивость детей на музыку, а также потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке,
- будет активизировано желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности,
- сформируется желание участвовать в музыкальных играх,
- яркие музыкальные впечатления обогатят внутренний мир ребенка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2	Пение и подпевание	1	8	9	Наблюдение, положительная оценка
3	Движения под музыку	1	5	6	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	8	10	Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	3.5	4	Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для игрушек
	Итого часов	5	27	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второго года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, диагностика способностей
2	Пение и подпевание	1	8	9	Выполнение музыкально-дидактических заданий
3	Движения под музыку	1	4	5	Наблюдение, положительная оценка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	8	10	Беседа
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	4.5	5	Задания для экспресс-опроса «Узнай по голосу»
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для родителей
	Итого часов	5	27	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третьего года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, положительная оценка
2	Пение	1	7	8	Контроль интонационной чистоты и выразительности
3	Музыкально-образовательная деятельность	1	2	3	Выполнение музыкально-дидактических заданий
4	Слушание музыки.	1	4	5	Выполнение рисунков
5	Ритмическое развитие	1.5	5.5	7	Ритмический диктант
6	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	1	5	6	Взаимооценка
7	Итоговое занятие	-	2	2	Музыкальный КВН
	Итого часов	6	26	32	