

Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» (старший состав), далее-программа, реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок", направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с русской песенной культурой.

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев.

Существенной частью этого процесса является музыкальная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придаёт воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, изучением родных культурных традиций.

Актуальность программы состоит в том, что она воспитывает патриотические чувства, любовь к родной культуре, музыке и творчеству, формирует духовно-нравственные ценности подрастающего поколения, прививает занимающимся чувство коллективизма и товарищества.

Программа являет собой методику для пробуждения мотивации детей к творчеству, развивает индивидуальные творческие способности ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально - эстетическое мироощущение. В процессе обучения вокальному искусству у учащихся развиваются не только певческие и исполнительские навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, складываются взгляды, убеждения, отношения, поведение социальной личности.

Занятия по программе «Вокальный ансамбль» помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, избежать неблагоприятного влияния улицы, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества. Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся, это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Отличительные особенности программы:

- программа является базовой в рамках комплексной программы детского ансамбля "Теремок", и направлена на создание определённой среды, способствующей максимальному раскрытию творческого потенциала детей;
- данная программа представляет собой синтез таких дисциплин, как ансамблевое пение, двигательно-звуковой тренинг, и ритмический тренинг;
- занятия разработаны специально таким образом, что в процессе построения ансамблевого звучания происходит работа над постановкой певческого голоса;
- формирование вокально-исполнительских навыков происходит на русском музыкальном репертуаре и на лучших образцах традиционной культуры;
- в непринужденной игровой форме происходит организация речи и телесно – звуковых ощущений, координация дыхательных и мышечных рефлексов;
- работа над «образом» каждой песни происходит в непрерывном синтезе вокальных, актерских, музыкальных задач;
- в процессе обучения у учащихся появляются не только теоретические знания, музыкально-интонационные и ритмические навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, развиваются способности к сочинительству.

Уровень освоения программы-базовый.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 12 лет, проявляющим интерес к занятиям в вокальном ансамбле, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Наличие базовых знаний, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

Цель программы – развитие творческих способностей, самоопределение и самореализация детей на основе обучения вокальному искусству и знакомству с русской песенной культурой.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить элементарным навыкам вокального искусства и музыкального мастерства
- обучить основам ритмической и вокальной импровизации
- научить звучать в рамках фольклорной и народной певческой позиции
- сформировать свободное ощущение сценической площадки
- научить «включать» воображение и фантазию, направленные на конкретную задачу
- научить элементарной координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой

Развивающие:

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- расширить представление о русской песенной культуре и традиции
- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус
- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка
- развивать музыкальную память, внимание и волю
- развивать умение справляться с мышечными зажимами

- развивать умение концентрироваться на поставленных задачах

Воспитательные:

- привить навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие
- приобщить к музыкальным традициям различных культур, стилей и жанров
- привить способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач.

Условия реализации программы:

На обучение принимаются дети, имеющие музыкальные способности и физическое здоровье. Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Комплектование групп производится на основе индивидуального прослушивания. Группы могут быть составлены из детей разного возраста.

Срок реализации программы - три года, 108 часов в год.

Формы занятий: игра, конкурс, мастер – класс, праздник, презентация, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт, экзамен, экскурсия, театрализованный концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

На занятиях используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая
- индивидуально-групповая

Основная форма организации занятий - групповая. В начале учебного года проводится вводное занятие, не реже двух раз в год проводятся итоговые занятия (рекомендуется один раз в триместр). В соответствии с учебным планом, два раза в год проводятся открытые занятия, на которых возможно присутствие представителей администрации и родителей учащихся.

Материально-технические средства обучения:

- Оборудование:
 - пианино (рояль или синтезатор) – 1 шт.,
 - стул – 15 шт.;
 - зеркало – 1 шт.;
- Инструменты и материалы:
 - ноты, тексты;
 - метроном – 1 шт.;
- Техническое оснащение:
 - звуковоспроизводящая аппаратура
 - магнитофон – 1 шт.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, трудолюбие, самоорганизованность

- формирование ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение
- формирование осмысления своей деятельности и своего поведения в коллективе

Метапредметные результаты:

- формирование учебно-коммуникативных умений: умение выступать перед аудиторией, умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах
- формирование способности самостоятельно выбирать пути реализации поставленных задач, нести за них ответственность и анализировать достигнутые цели
- формирование интеллектуально-познавательных навыков, умения вычленять из предложенного материала ценное и важное относительно изучаемого предмета

Предметные результаты:

- умение чисто интонировать, распознавать мелодии, придумывать элементарные мелодические конструкции, запоминать простые мелодии и тексты на слух, повторять простейшие ритмические задания, уметь взаимодействовать в ансамбле.
- формирование сценических навыков: свободное ощущение себя перед различной аудиторией и на различных площадках, свободное взаимодействие со зрителем, психо-эмоциональная выстроенность и раскрепощённость
- формирование вокальных навыков: работа дыхания, голоса и слова, координация всего вокального аппарата, раскрытие вокальных способностей.

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа.

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Игра, упражнение-тест
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Игра, выполнение упражнений
3.	Распевка	16	4	12	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Занятия по ритму и импровизации	25	6	19	Игра, творческое задание
5.	Разучивание репертуара	45	12	33	Ансамблевое исполнение
6.	Организационно-массовые мероприятия	4	1	3	Анализ участия
7.	Итоговые занятия	4	1	3	Творческий показ
	ИТОГО:	108	28	80	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Игра, упражнение-тест
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	2	Игра, выполнение упражнений
3.	Распевка	16	4	4	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Занятия по ритму и импровизации	25	6	6	Игра, творческое задание
5.	Разучивание репертуара	45	12	12	Ансамблевое исполнение
6.	Организационно-массовые мероприятия	4	1	1	Анализ участия
7.	Итоговые занятия	4	1	1	Творческий показ
	ИТОГО:	108	28	28	

3 год обучения

		Количество часов	Формы контроля
--	--	------------------	----------------

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Игра, упражнение-тест
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Игра, выполнение упражнений
3.	Распевка	16	4	12	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Занятия по ритму и импровизации	25	6	19	Игра, творческое задание
5.	Разучивание репертуара	45	12	33	Ансамблевое исполнение
6.	Организационно-массовые мероприятия	4	1	3	Анализ участия
7.	Итоговые занятия	4	1	3	Творческий показ
	ИТОГО:	108	28	80	