

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 6 от «28» 04 2017г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 85 от «28» 04 2017г.  
Генеральный директор  
М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокальный ансамбль»  
(младший состав)**

**Возраст учащихся:** 4-6 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:**

Долгова Анна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 7 от «18» 05 2017г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ В.В.Видунова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
генеральный директор  
\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова  
\_\_\_\_\_ м.п.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокальный ансамбль»  
(младший состав)**

**Возраст учащихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Долгова Анна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» реализуется в рамках комплексной дополнительной общеразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок" и направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с русской песенной культурой.

Данная программа относится к программам **художественной направленности**.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. В особенности для детей 4-5 и 5-6 лет, в двух этапах, когда каждый находится в процессе перехода из одного психологического возраста в другой, музыка обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Особую роль в этом играет голос. Сегодня, когда детям общество запрещает выражать себя через голос («Тише!», «Не кричи!», «Говорить громко – это невоспитанность» и т.д.), дети уже к окончанию начальной школы приходят закомплексованными и невыраженными личностями. Они много молчат, не умеют высказать свои эмоции. Поэтому именно вокальное искусство, пение может помочь им проявить себя через голос.

Специфика музыкального воспитания, и вокального в частности, состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка через выражение себя голосом, обогащает их, пение, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Занятия пением и музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Но без музыки невозможно и полноценное умственное развитие ребёнка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Разносторонне развитой, цельной можно назвать такую личность, у которой одинаково развиты эмоциональные и интеллектуальные реакции. «Гармония ума и сердца – вот конечная цель воспитания современного человека» – отмечал Д.Б. Кабалевский. Отражая жизнь и выполняя познавательную роль, музыка воздействует на человека, воспитывает его чувства, формирует вкусы. Он находит в музыке отзвуки того, что пережил, прочувствовал. Имея широкий диапазон содержания, музыка, пение обогащает эмоциональный мир человека.

То, что писал Л.С.Выготский о феномене «засушенное сердце» (отсутствие чувства), наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда помимо соответствующей направленности воспитания и обучения, «обесчувствованию» способствует и технологизация жизни, в которой участвует ребёнок.

А так хотелось бы, чтобы дети жили в мире красоты, музыки, сказки, фантазии. Именно поэтому важно обучение дошкольников на родной корневой культуре, на музыке, которая заложена в их генетическом коде, пробуждение которого происходит естественно и просто через песню, а тем паче через русскую песню, русскую сказку, русские традиции.

Направленность программы на русскую культуру повышает возможности раскрытия детей на традициях корневой культуры и генетической памяти. Именно русские песни пробуждают яркие образы, благодаря которым хочется петь, танцевать, творить.

**Новизна и отличительные особенности** образовательной программы «Вокальный ансамбль» состоит в том что:

- данная программа является базовой в рамках комплексной программы детского ансамбля "Теремок", и направлена на создание определённой среды, способствующей максимальному раскрытию творческого потенциала детей;
- данная программа представляет собой синтез таких дисциплин, как ансамблевое

пение, двигательно-звуковой тренинг, и ритмический тренинг;

- занятия разработаны специально таким образом, что в процессе построения ансамблевого звучания происходит работа над постановкой певческого голоса;

- формирование вокально-исполнительских навыков происходит на русском музыкальном репертуаре и на лучших образцах традиционной культуры;

- в непринужденной игровой форме происходит организация речи и телесно – звуковых ощущений, координация дыхательных и мышечных рефлексов;

- работа над «образом» каждой песни происходит в непрерывном синтезе вокальных, актерских, музыкальных задач;

- в процессе обучения у учащихся появляются не только теоретические знания, музыкально-интонационные и ритмические навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, развиваются способности к сочинительству.

**Актуальность** программы состоит в том, что она воспитывает патриотические чувства, любовь к родной культуре, музыке и творчеству, формирует духовно-нравственные ценности подрастающего поколения, прививает учащимся чувство коллективизма и товарищества.

Занятия по программе пробуждают мотивацию детей к творчеству, развивают индивидуальные творческие способности ребенка, воспитывают музыкальный вкус и интеллектуально - эстетическое мироощущение. В процессе обучения вокальному искусству у учащихся развиваются не только певческие и исполнительские навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, складываются взгляды, убеждения, отношения, поведение социальной личности.

Занятия по программе «Вокальный ансамбль» помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, избежать неблагоприятного влияния улицы, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества. Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся, это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 4 до 6 лет, проявляющим интерес к занятиям в вокальном ансамбле, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Наличие базовых знаний, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

**Цель программы** – развитие творческих способностей ребенка через введение в мир русской музыки и обучение русской песенной культуре.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить элементарным навыкам вокального искусства и музыкального мастерства

- обучить основам ритмической и вокальной импровизации
- научить звучать в рамках фольклорной и народной певческой позиции
- сформировать свободное ощущение сценической площадки
- научить «включать» воображение и фантазию, направленные на конкретную задачу;
- научить элементарной координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой.

Развивающие:

- научить чувствовать тонкость музыкальных образов
- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус
- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка
- развивать музыкальную память, внимание и волю
- развивать умение справляться с мышечными зажимами
- развивать умение концентрироваться на поставленных задачах

Воспитательные:

- прививать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие
- приобщить к музыкальным традициям различных культур, стилей и жанров
- привить способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач.

#### **Условия реализации программы:**

Комплектование групп производится при наборе в студию на основе индивидуального прослушивания, выявляющего наличие музыкальных способностей, желания, физического здоровья.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, если они соответствуют критериям отбора, а так же если ребенок уже имеет соответствующие знания и опыт в данном направлении.

**Срок реализации программы** - 1 год, 108 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия- 30 минут.

В начале учебного года проводится вводное занятие; не реже двух раз в год проводятся итоговые занятия (рекомендуется один раз в триместр). В соответствии с учебным планом, два раза в год проводятся открытые занятия, на которых возможно присутствие представителей администрации и родителей учащихся.

**Формы занятий:** музыкальное представление, концертное выступление, творческая мастерская, музыкальный спектакль, вечёрки.

На занятиях используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая
- индивидуально-групповая

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Оборудование:

- пианино (рояль или синтезатор) – 1 шт.,
- стул – 15 шт.;
- зеркало – 1 шт.;
- Инструменты и материалы:
  - ноты, тексты;
  - метроном – 1 шт.;
- Техническое оснащение:
  - звуковоспроизводящая аппаратура
  - магнитофон – 1 шт.

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные результаты:

- формирование организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, трудолюбие, самоорганизованность, умение «включать» воображение и фантазию
- формирование способности концентрироваться на решении поставленных задач

#### Метапредметные результаты:

- формирование учебно-коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах
- формирование способности нести ответственность за результат и анализировать достигнутые цели
- формирование осмысления своей деятельности и своего поведения в коллективе
- формирование ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение

#### Предметные результаты:

- умение интонировать, распознавать мелодии, запоминать простые мелодии и тексты на слух, повторять простейшие ритмические задания, умение взаимодействовать в ансамбле
- формирование комфортного ощущения себя на сценической площадке
- формирование вокальных навыков: дикция, дыхание, координационные навыки между голосом и телом
- основы ритмической и вокальной импровизации

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа.

### Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Игра, упражнение-тест
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Игра, выполнение упражнений
3.	Распевка	16	4	12	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Занятия по ритму и импровизации	25	6	19	Игра, творческое задание
5.	Разучивание репертуара	45	12	33	Ансамблевое исполнение
6.	Организационно-массовые мероприятия	4	1	3	Анализ участия
7.	Итоговые занятия	4	1	3	Творческий показ
	ИТОГО:	108	28	80	