

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

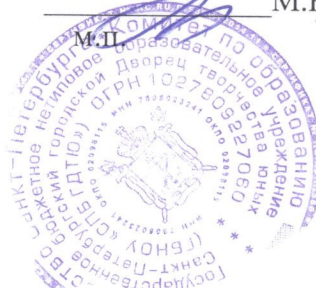
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мая 2017 г.
Е.Е.Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-06 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

М.П.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст учащихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Гросу Виктория Владимировна,
Шипилова Евгения Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее - программа) может быть реализована как в составе Комплексной программы «Планета творчества», так и по выбору родителей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика, формируется навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета.

Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Данная программа ориентирована на такие важные направления государственной политики в области дополнительного образования, как формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание условий для духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Также актуальность основывается на потенциале ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательного маршрута ребенка в данном направлении развития от 6 до 16 лет (возможность продолжения обучения по Комплексной программе ИЗО-студии отдела художественного воспитания).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся любого пола 6 лет, которые проявляют интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы – развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через художественную деятельность.

Задачи:

обучающие

- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- познакомить с различными видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями;
- развивать композиционные навыки;
- развивать цветовое видение;

развивающие

- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать образную, ассоциативную память;

- развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;

воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- развивать самостоятельность;
- вырабатывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- воспитывать культуру общения и поведения в группе;
- обучить коммуникативным навыкам.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора.

При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на основе собеседования и определения возможности включения в программу

Количество учащихся в группе – 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность определяется выбором тем для изучения, способствующих развитию воображения, фантазии, творческого восприятия действительности. Педагогически целесообразным является также тесное взаимодействие с родителями учащихся, предполагающее различные формы проведения совместных занятий, где ребенок может взять на себя роль педагога, обучающего родителей художественным приемам, либо роль начинающего экскурсовода, представляющего работы участников своей группы родителям. Образовательный процесс предусматривает активное участие родителей в оформлении художественных выставок как в отделе дошкольного образования, так и других площадках города.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 1 год (36 часов).

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Формы занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- прогулка-экскурсия;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- открытое занятие с приглашением родителей;

- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- игра-путешествие.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются

- Шкаф
- Открытые шкафы
- Напольное покрытие
- Стулья, табуреты, стол
- Раковины
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Акварель
- Гуашь
- Глина
- Пластика
- Акриловые краски
- Сухая пастель
- Масляная пастель
- Фломастеры
- Тушь
- Стеки
- Кисточки
- Перо
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Магнитофон (CD-проигрыватель)
- Наглядные пособия
- Муляжи фрукты, овощи и т.д
- Трубочки
- Пластилин
- Тряпочки
- Полотенца
- Деревянные палочки для процарапывания
- Стаканы для воды
- Подставки под кисти
- Бумага, картон
- Тонированная бумага разных цветов
- Зеркала

Планируемые результаты

Предметные

- приобретет технические навыки работы с различными художественными материалами;
- познакомится с различными жанрами изобразительного искусства, освою художественные термины и понятия;
- разовьет композиционные навыки, цветовое видение;

Метапредметные

- разовьет культуру визуальных наблюдений;
- разовьет координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличит словарный запас;
- расширит кругозор и свои представления об окружающем мире;

Личностные

- сформирует художественные предпочтения, вкусы;
- разовьет самостоятельность;
- выработает усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится доводить начатую работу до конца;
- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- получит навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Воспоминание о лете	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся Игра-разминка на закрепление сенсорных представлений
2	Дары осени	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение с фиксацией результатов
3	Давайте познакомимся	0,3	0,7	1	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Анализ процесса деятельности
4	Ковер из осенних листьев	0,3	0,7	1	Выполнение дидактического задания. Загадки «Цвета осени»
5	Свеча горела	0,4	1,6	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
6	Усы, лапы, хвост	0,3	0,7	1	Вопросы для текущего контроля
7	У природы нет плохой погоды	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты Контроль техники выполнения заданий
8	Когда на город опускается ночь	0,4	0,6	1	Вопросы для выполнения дидактических заданий.
9	Когда я вырасту...	0,3	0,7	1	Наблюдение Анализ процесса деятельности Анализ развития композиционных навыков
10	Зимняя красавица	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
11	Северное сияние	0,3	0,7	1	Разминка для юного художника – «Голстый – Тонкий» (правильность подбора кисти)
12	Я леплю свою лошадку	0,3	1,7	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
13	Абстрактная композиция	0,3	0,7	1	Контроль техники выполнения задания
14	Птичка-синичка	0,3	0,7	1	Анализ развития композиционных навыков
15	Символ года	0,3	0,7	1	Устный опрос Анализ развития композиционных навыков

16	Запасливый ёжик	0,3	0,7	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
17	Натюрморт	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты. Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
18	Дальнее плавание	0,4	1,6	2	Вопросы для выполнения дидактических заданий Контроль техники выполнения заданий Анализ развития композиционных навыков
19	Подарок для мамы	0,4	1,6	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
20	Сказочная жар-птица	0,3	0,7	1	Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса
21	Море волнуется	0,3	0,7	1	Тесты с сопроводительными материалами Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
22	Город мастеров	0,4	1,6	2	Вопросы для выполнения аналитических заданий Взаимооценка учащихся
23	Мы - иллюстраторы	0,4	1,6	2	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
24	Пофантазируем?!	0,3	0,7	1	Вопросы для выполнения дидактических заданий.
25	Чашка	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами Контроль техники выполнения заданий
26	Пейзажная монотипия	0,3	0,7	1	Разминка для юного художника – «Толстый – Тонкий» (правильность подбора кисти) Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса
27	Город на воде	0,4	1,6	2	Самооценка и взаимооценка учащихся
28	Вернисаж	-	1	1	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте