

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

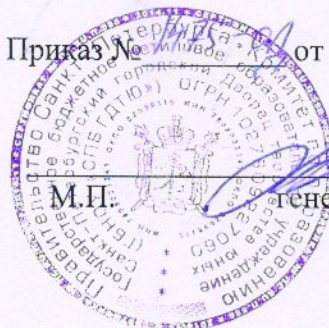
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического
совета отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов / _____
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 111/17 от «24» 08 2017 года



/М.Р.Катунова/
генеральный директор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЖИВОПИСИ»

Возраст учащихся: 14-18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Ленцкая Светлана Владиславовна
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выразительные элементы живописи» (далее – программа), входит в состав Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися специализированного курса. Она является продолжением программы «Практическое цветоведение».

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: углубленный

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Каждое задание посвящено одному выразительному элементу – главному, при решении поставленной задачи, что позволяет исследовать отдельные живописные средства, техники, материалы и сознательно применять их на практике для воплощения своих образов, передачи определенных настроений, чувств, ощущений.

От задания к заданию меняется и точка зрения на предметный мир и доминирующий принцип построения живописной композиции. Последовательно рассматриваются живописные возможности цвета и света, тона и фактуры, формы, контура, ритма, композиции. Постоянная смена задач и техник исполнения помогает сохранению свежести взгляда и восприятия, освобождает от старых установок и механических живописных приёмов. Эмоциональный и интуитивный подход дополняется сознательным отбором средств. Изучение эволюции живописных стилей и традиций сочетается с поиском новых принципов гармонизации, нового единства всех художественных элементов для передачи современного мировоззрения и мироощущения.

Атмосфера творческого поиска и непрерывного эксперимента с выразительными средствами стимулирует мотивацию, обостряет восприятие, приводит к оригинальным, нестандартным результатам и раскрывает возможности самовыражения, личного понимания и видения. Система преподавания направлена на сохранение в учениках их индивидуальных предпочтений стилистических особенностей и самобытности.

Классификация элементов живописи и система пропедевтических упражнений по каждой теме позволяет синтезировать живописную культуру с композиционно-проектной культурой дизайна, что способствует обогащению творческого потенциала будущего дизайнера и живописца.

Адресат программы:

- учащиеся 14-18 лет
- имеющие творческое дизайнерское мышление, заинтересованные в развитии в различных направлениях дизайна, мотивированные на поступление в ВУЗЫ по специализации “Дизайн”, “Графический Дизайн”, “Дизайн среды” и т.п.
- учащиеся, имеющие навыки композиции и графического рисования
- навыки в области художественных дисциплин

Объем и сроки реализации:

Общее количество 216 часов (по 108 часов в год), по 3 учебных часа в неделю, 2 года

Цель программы – профессиональная ориентация учащихся в области визуальных искусств путём освоения основных выразительных средств живописи и подготовка учащихся к поступлению в высшие учебные заведения по профилю: архитектура, дизайн, прикладные искусства.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- научить применять выразительные средства живописи, раскрыть особенности их взаимодействия между собой, их воздействия на восприятие человека;
- научить различным живописным техникам и приёмам.

Развивающие:

- развить чувство цвета, гармонии и красоты, цельность восприятия, художественный вкус и культуру цвета;
- формировать навыки работы с натуры;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развить способность к постановке и решению композиционных задач в живописи;
- развить способность и готовность к экспериментированию с разнообразными художественными средствами и материалами.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и профессии дизайн-графика;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру учащихся.

Условия реализации программы:

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущих годов обучения

- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования (параметры и критерии оценки результатов соответствуют локальным актам)

Состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом.

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть скорректированы в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательные технологии «портфолио», «развивающего обучения».

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Формы занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
 - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
 - практические занятия;
 - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки ДДЦ в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях ДДЦ.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Приёмы и методы обучения:

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- исполнение карандашных и цветных эскизов;
- выполнение подготовительного рисунка;
- исполнение работы в красках;
- обсуждение работы с преподавателем, внесение исправлений.

Материально-техническое оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами, стульями и табуретками;
- мольберты;
- планшеты;
- реквизит (предметы и драпировки для постановки натюрмортов);
- компьютер с подключением к сети Интернет, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе.

Инструменты и материалы:

- бумага белая акварельная и чертёжная;
- бумага для эскизирования;
- краски: темпера, гуашь или акварель;
- кисти щетинные, колонковые и синтетические разных размеров;
- простые карандаши, резинки.
- Клей ПВА

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с художественно-композиционной системой средств и приёмов выразительности;
- проявится творческая индивидуальность учащихся

Метапредметные:

- учащиеся научатся самостоятельно ставить себе творческие задачи и выбирать живописные средства для их реализации;
- разовьётся стремление к поиску новых форм и экспериментированию с художественными средствами и материалами;
- учащиеся приобретут навыки работы с натуры;

Личностные:

- разовьётся трудолюбие и усердие, умение доводить работу до конца, получая законченные, качественно исполненные композиции;
- усовершенствуются коммуникативные навыки учащихся, укрепится способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысится культура и эрудиция в области изобразительного искусства, и общий культурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	0	Педагогическое наблюдение
2	Свет: светотень и тон	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	Натюрморт в технике гризайль	12	1	11	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Цвето-тоновой силуэт	12	1	11	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	Цвет: нюанс	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
6	Цвет: контраст	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Фактура	12	1	11	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Фактура, структура, ритм	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9	Форма, объем, пластика	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
ВСЕГО ЧАСОВ:		108	8	101	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Контур	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2	Прозрачность	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	Отражение, рефлекс	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Материальность	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
5	Композиция	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Декоративная композиция	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Колорит	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
ВСЕГО ЧАСОВ:		108	7	101	

