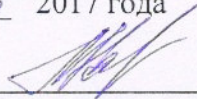


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

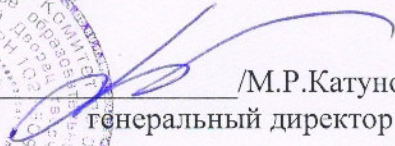
Протокол Малого педагогического
совета отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов / 
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1475-04 от «24» 08 2017 года

М.П.


/М.Р.Катунова/
генеральный директор



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЗНАКИ ТВОРЧЕСТВА-2»

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Корнева Галина Михайловна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 20 17 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Знаки творчества-2» (далее программа) входит в состав Комплексной образовательной программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися основного курса.

Направленность программы:

Художественная

Уровень освоения программы:

Базовый

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

В программе «Знаки творчества» рассматриваются композиционные, конструктивные, комбинаторные особенности знаков на основе геометрических фигур и природных форм. Разнообразие тем и заданий, чередование исследуемых объектов и различных технологий развивают воображение и фантазию, способствуют выполнению программы.

Адресат программы:

- учащиеся 11-12 лет;
- мотивированные на творческую деятельность, проявляющуюся в разнообразной художественно-пространственной деятельности
- готовые к работе в творческих группах;
- учащиеся, имеющие навыки в области графического рисования

Объем и сроки реализации:

Общее количество 72 часа, 1 год

Цель образовательной программы:

Развитие творческой личности через исследование и сопоставление различных принципов формообразования и знакомство с основами стилизации.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- изучить комбинаторные, композиционные, конструктивные особенности геометрических фигур и природных форм в графических композициях;
- научить разрабатывать абстрактные графические композиции с использованием различных средств выразительности.

Развивающие:

- развивать навыки работы с абстрактной композицией;
- развить умение применять различные графические средства выразительности;
- развить умение вести работу от начального эскиза до состояния завершенности.

Воспитательные:

- воспитать общую культуру учащихся;
- воспитать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитывать интерес к творчеству и культурному наследию;
- воспитывать навыки работы в группе с другими участниками, творческому взаимодействию с педагогом.

Условия реализации программы:

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущих годов обучения.
- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования (параметры и критерии оценки результатов соответствуют локальным актам)
- состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используется современная педагогическая образовательная технология «Портфолио».

Формы занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
 - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
 - практические занятия;
 - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.

- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Приёмы и методы обучения:

Одним из ведущих методов обучения является поэтапное изучение выразительных средств, методов и приёмов изображения в графическом дизайне.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;
- изготовление полного набора необходимых элементов;
- комбинирование и поиск взаимоотношений элементов в поле композиции;
- монтаж композиции, коллажирование;
- ксерокопирование, масштабирование.

Материально-техническое оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе;
- ксерокс.

Инструменты и материалы:

- бумага белая для эскизирования и записей;
- бумага белая и цветная различной плотности;
- графические инструменты и материалы: простые карандаши различной твёрдости, карандаши цветные акварельные и пастельные, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, сепия, ретушь, цанговые карандаши, чёрные и цветные гелевые ручки,

линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, контурные краски, кнопки и т.п.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- научатся применять комбинаторные, композиционные, конструктивные особенности геометрических фигур и природных форм в графических композициях;
- будут уметь разрабатывать абстрактные графические композиции с использованием различных средств выразительности.

Развивающие:

- разовьются навыки работы с абстрактной композицией;
- будут уметь применять различные графические средства выразительности;
- разовьется умение вести работу от начального эскиза до состояния завершенности.

Воспитательные:

- будет воспитана общая культура учащихся;
- будет воспитано творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- повысится интерес к творчеству и культурному наследию;
- воспитать навыки к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы.

Методы оценки результативности:

Результативность учащихся оценивается по следующим критериям:

- Уровень освоения теоретических знаний по программе.
- Уровень приобретения практических навыков (формулируется педагогом в соответствии с задачами и ожидаемыми результатами).
- Уровень освоения приёмов и техник (формулируется педагогом в соответствии с задачами и ожидаемыми результатами).
- Творческая активность, новизна и оригинальность композиционных решений.
- Продуктивность работы (количество обработанного материала и скорость обработки).
- Качество работы, трудолюбие, усердие.
- Способность довести работу до конца, целеустремлённость.
- Способность к творческому взаимодействию с педагогом и другими учащимися, готовность обмениваться опытом с одноклассниками, «обучаемость».

Оценка результативности осуществляется:

1. непосредственно на занятиях в течение учебного года;
2. в процессе совместных просмотров учащимися группы со своим педагогом работ по итогам темы;
3. в процессе коллективных просмотров педагогами Дизайн-центра работ группы, осуществляемых в конце четверти, полугодия и учебного года («обходов») с анализом и оценкой успехов каждого конкретного ученика;
4. в процессе просмотра и отбора лучших работ для отчётных и тематических выставок, организуемых Детским дизайн-центром, а также городских, всероссийских, международных выставок и конкурсов;
5. по активности и результатам участия в коллективных мероприятиях Дизайн-центра, таких как мастер-классы, конкурсы, выставочные и межпредметные проекты и т.п.
6. по результатам участия в выставках и конкурсах различного уровня (городских, всероссийских, международных), получение дипломов и призовых мест.

Диагностика и фиксация результатов:

Диагностика и оценка результатов учащихся осуществляется по трём срезам:

1. входящий (октябрь)

2. промежуточный (январь)

3. итоговый (май)

с занесением результатов в специально разработанные ведомости в соответствии с перечисленными выше критериями оценки результативности (1-8), также фиксируется участие в выставках (9) и включение работ учащегося в методфонд и электронный архив лучших детских работ Дизайн-центра (10). Полученные результаты заносятся в сводную таблицу, демонстрирующую результаты и прогресс каждого ребёнка за истекший учебный год.

Достижения учащихся отмечаются и поощряются демонстрацией их работ на выставках и конкурсах различного уровня (международных, всероссийских, городских, дворцовских):

- Ежегодные отчётные выставки Детского дизайн-центра;
- Городские выставки-конкурсы дизайн-студий и «Новый Год»;
- выставки детского творчества различных уровней;
- специализированные выставки в области дизайна и педагогики.

Уровень работ учащихся может быть подтверждён дипломами и грамотами этих выставок.

* – Программа также может применяться для преподавания учащимся 4-6 классов в рамках эксперимента с общеобразовательными школами.

Особенности образовательного процесса:

Последовательность заданий может быть изменена педагогом в зависимости от:

1. специфики конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей);
2. реального (календарного) количества учебных часов в данном учебном году.

Содержание заданий может быть изменено в связи с незапланированными мероприятиями или в программу могут быть включены дополнительные задания:

3. соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
4. при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I. Вводное занятие. ГЕОМЕТРИЯ		24	0,5	23,5	
1	Выразительные особенности геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник	6	0,5	5,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
2	Структура геометрической фигуры (по выбору)	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	Композиция из нескольких геометрических фигур	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Композиция в геометрической фигуре (по выбору)	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
II. РАСТИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ		24	1	23	
5	Дерево-образ (построение)	6	0,5	5,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Цветографическая композиция в полосе	6	0	6	Выставка Новый год
7	Дерево-символ	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Времена года: календарь	6	0,5	5,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
III. БИОНИЧЕСКИЕ ФОРМЫ		20	1,5	18,5	
9	Силуэт человека: стилизация	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
10	Композиция с фигурой человека и цветографической сеткой	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
11	Портрет	4	0,5	3,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
12	Животные, насекомые, птицы	8	0,5	7,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
IV. ВЫСТАВКА		4	0	4	
13	Отбор и оформление работ для итоговой выставки	4	0	4	Отчетная выставка
ВСЕГО ЧАСОВ:		72	3	69	

