

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета  
№ 4 от «25» 05 2017 года

  
/М.Ю. Колганов  
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 234-06 от «26» 06 2017 года  
Генеральный директор

  
М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ДИЗАЙН ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ»

Возраст учащихся: 13–17  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Балканский Андрей Александрович,  
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета  
№ 11 от «26» 06 2017 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Дизайн печатных изданий» (далее -программа) имеет **техническую направленность**.

**Актуальность** программы заключена в направленности на профессиональную ориентацию учащегося. Обучение по программе может стать первым знакомством с деятельностью графического дизайнера или печатника.

Подготовка и печать полиграфических изделий является одной из частых задач, встающих перед школьниками старших классов, учащимися систем дополнительного образования, студентам, а также графическими дизайнерами.

Для решения этой задачи учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы в графических редакторах, знать технологические аспекты печатных процессов и подготовки файлов к печати.

Также учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями в типографике, композиции и цветоведении.

**Уровень освоения программы** — общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде презентации собственного полиграфического издания среди учащихся лаборатории на итоговом занятии.

**Отличительные особенности программы** — возможность осуществить полный цикл производства печатной продукции в рамках лаборатории.

**Адресат программы** — школьники в возрасте от 13 до 17 лет. Знания учащимся элементарной компьютерной грамоты обязательны.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала учащегося и знакомства с профессиональной деятельностью в области полиграфического дизайна.

### **Задачи:**

*обучающие:*

- сформировать навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- содействовать ознакомлению с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

*развивающие:*

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося,
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

*воспитательные:*

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

**Условия реализации программы.**

**Условия набора и формирование групп:** обучение осуществляется на платной основе. Принимаются учащиеся 13-17 лет обладающие знаниями элементарной компьютерной грамоты.

Списочный состав формируется в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования общеобразовательных программ в т.ч. СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Срок реализации программы:** Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в применении современных образовательных технологий, а именно в применении технологии проектного обучения, начиная с раздела 2 — проектное обучение стимулирует и усиливает обучение со стороны учащихся, поскольку является личностно ориентированным; самомотивируемым, что означает возрастание интереса и включения в работу по мере ее выполнения. Таким образом, проектные технологии значительно увеличивают интерес обучающихся как к отдельным областям знаний, так и к образованию в целом.

**Форма проведения занятий:** теоретическая часть — классическая лекция, с использованием большого экрана и проектора; практическая часть: объяснение сопровождается трансляцией действий педагога в графическом редакторе на большой экран.

**Формы организации деятельности детей:** самостоятельная работа учащегося над проектом под руководством и с консультацией педагога.

#### **Материально-техническое оснащение:**

##### **I. Оборудование:**

- цветное МФУ Xerox C75 Press;
- плоттер Epson Stylus Pro 9900;
- ручной резак;
- брошюровщик;
- компьютеры под управлением ОС Windows;
- проектор, экран;

##### **II. Программное обеспечение:**

- растровый редактор: Adobe Photoshop или аналог;
- векторный редактор: Corel Draw или аналог;
- редактор для многостраничной вёрстки (*желательно, но не обязательно*): Adobe InDesign или аналог.

**Кадровое обеспечение программы:** педагогический состав формируется из специалистов отдела техники, имеющих профильное образование или опыт профессиональной деятельности в области подготовки полиграфических макетов.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- сформируют навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

*Метапредметные:*

- научатся осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьют интеллектуально-познавательные способностей при разработке творческих проектов.
- сформируют интерес к издательско-полиграфической деятельности;

*Личностные:*

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | Название раздела, темы                                | Количество часов |          |           | Формы контроля   |
|----|---|------------------|----------|-----------|--|
|    |   | Всего            | Теория   | Практика  |  |
|    | <b>Общие сведения об издательских технологиях</b>     | <b>6</b>         | <b>6</b> | <b>0</b>  |  |
| 1  | Знакомство с лабораторией и техникой безопасности     | 2                | 2        | 0         | Устный опрос   |
| 2  | Виды описания графических изображений                 | 2                | 2        | 0         | Электронный тест   |
| 3  | Понятие цветовых моделей – способы описания цвета     | 2                | 2        | 0         | Электронный тест   |
|    | <b>Создание печатного издания на заданную тему</b>    | <b>30</b>        | <b>6</b> | <b>24</b> |  |
| 4  | Знакомство с проектной деятельностью.                 | 1                | 1        | 0         | Блиц-опрос   |
| 5  | Каким может быть современное издание. Обзор аналогов. | 1                | 1        | 0         | Беседа   |
| 6  | План будущей книги.                                   | 1                | 0        | 1         | Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося                             |
| 7  | Обработка готовых иллюстраций.                        | 6                | 0        | 6         | Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям |
| 8  | Создание простых растровых иллюстраций.               | 6                | 0        | 6         |  |
| 9  | Создание простых векторных иллюстраций.               | 6                | 0        | 6         |  |
| 10 | Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.   | 6                | 2        | 4         | Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям               |
| 11 | Печать, после-печатная обработка и сборка издания     | 3                | 0        | 3         | Технологический контроль   |
|    | <b>Создание печатного издания на собственную тему</b> | <b>36</b>        | <b>4</b> | <b>72</b> |  |
| 12 | Выбор темы. План будущей книги.                       | 1                | 0        | 1         | Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося                             |
| 13 | Сложная обработка растровых изображений.              | 6                | 0        | 6         | Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим             |
| 14 | Создание сложных растровых иллюстраций.               | 6                | 0        | 6         |  |
| 15 | Создание сложных векторных                            | 6                | 0        | 6         |  |

|              |   |           |           |           |  |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
|              | иллюстраций.  |           |           |           | требованиям  |
| 16           | Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.        | 6         | 1         | 5         |  |
| 17           | Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги. | 6         | 0         | 6         | Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям |
| 18           | Создание сопроводительной печатных изделий.         | 3         | 1         | 2         | Оценка готовых изделий на соответствие техническим требованиям         |
| 19           | Итоговое занятие. Презентация книги                 | 2         | 0         | 2         | Выставка полиграфической продукции                                     |
| <b>Итого</b> |   | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Дизайн печатный изданий»**

***Задачи:***

*Обучающие:*

- сформировать навыки создания и подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- содействовать ознакомлению с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

*Развивающие:*

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося.
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

*Воспитательные:*

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

***Планируемые результаты***

*Предметные:*

- сформируют навыки создания и подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

*Метапредметные:*

- научатся осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьют интеллектуально-познавательные способности при разработке творческих проектов.
- сформируют интерес к издательско-полиграфической деятельности;

*Личностные:*

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

## Содержание обучения

| № раздела и темы | Название темы   | Содержание темы   |
|------------------|---|---|
| <b>1</b>         | <b>Тема «Общие сведения об издательских технологиях»</b>  |   |
| 1.1              | Знакомство с лабораторией и техникой безопасности         | <i>Теория.</i><br>Экскурсия по лаборатории с объяснением назначения и краткого описания принципа работы каждого из устройств. Объяснение техники безопасности при работе с компьютерами и с оборудованием.  |
| 1.2              | Виды описания графических изображений                     | <i>Теория.</i><br>Виды цифровой графики и форматы графических файлов. Принципы записи в каждый из них, принципиальная разница между ними. Принципы выбора того или иного способа создания и типа хранения цифрового изображения.  |
| 1.3              | Понятие цветовой модели – способы описания цвета          | <i>Теория.</i><br>Восприятие цвета человеческим глазом и мозгом. Человеческое зрительное восприятие как основа для принципов работы мониторов. Формирование цвета в мониторе. Формирование цвета на печати. Преобразование одного в другое. Понятие цветовой модели и цветового профиля. <i>Степень подробности объяснений остаётся на усмотрение педагога.</i>                 |
| <b>2</b>         | <b>Тема «Создание печатного издания на заданную тему»</b> |   |
| 2.1              | Знакомство с проектной деятельностью                      | <i>Теория.</i><br>Этапы проекта в рамках программы: выбор и обоснование темы; поиск и отбор информации; выбор технических средств; планирование; разработка иллюстраций; обработка и вёрстка текста; сбор макета; печать.   |
| 2.2              | Каким может быть современное издание. Обзор аналогов.     | <i>Теория.</i><br>Подход к проектированию полиграфического изделия не как к распечатанному тексту с картинками, а как к объекту материального мира, ценному не только как носителю информации, но и самому по себе. Взаимодействующему с читателем, причём не только через зрительный канал восприятия. Показ на экране фото и видео с примерами таких полиграфических изделий. |
| 2.3              | План будущей книги.                                       | <i>Практика.</i><br>Проект, этап планирования. Составление содержания, списка иллюстраций, идеи интерактивных элементов и «раскадровка» будущей книги.  |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| 2.4      | Обработка готовых иллюстраций.                               | <i>Практика.</i><br>Этап разработки иллюстраций. Понятие растровой графики. Базовая цветокоррекция изображений по кривым, уровням, выборочным цветам и регуляторам яркости-тона-контраста. Преобразование в чёрно-белое изображение. Работа со слоями.  |
| 2.5      | Создание простых растровых иллюстраций.                      | <i>Практика.</i><br>Этап разработки иллюстраций. Создание коллажей: инструменты выделения, векторные контуры, маски. Кисти, параметры наложения слоя, заливки. Работа с текстом в растровом редакторе. Создание необходимых растровых иллюстраций для книги.  |
| 2.6      | Создание простых векторных иллюстраций.                      | <i>Практика.</i><br>Этап разработки иллюстраций. Понятие векторной графики. Геометрические примитивы. Заливка и обводка объекта. Операции по взаимному сложению и вычитанию объектов. Сложные контуры. Редактирование контура по опорным точкам. Создание необходимых векторных иллюстраций для книги.  |
| 2.7      | Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.          | <i>Теория.</i><br>Понятие шрифта, гарнитуры и начертания. Виды шрифтов. Выбор шрифта под конкретную задачу. Правила хорошей вёрстки. Принципы гармоничного сочетания текста и иллюстраций.<br><i>Практика.</i><br>Этап обработки и вёрстки текста. Вёрстка макета книги с учётом особенностей оборудования для печати. Подготовка растровых иллюстраций к печати. |
| 2.8      | Печать, после-печатная обработка и сборка готового издания   | <i>Практика.</i><br>Этап печати. Печать всех необходимых элементов книги каждого из учащихся. Ламинация и обрезка необходимых листов. Склейка элементов, требующих склейки. Сборка всех элементов в книгу.  |
| <b>3</b> | <b>Тема «Создание печатного издания на собственную тему»</b> |   |
| 3.1      | Выбор темы. План будущей книги.                              | <i>Практика.</i><br>Выбор темы из предложенных педагогом ( <i>тема включает в себя текст и заготовки для растровых иллюстраций</i> ). Самостоятельное составление плана книги, списка и идей иллюстраций и интерактивных элементов.   |
| 3.2      | Сложная обработка растровых изображений.                     | <i>Практика.</i><br>Сложная ретушь. Сложная цветовая коррекция. Работа с цветовыми каналами. Фильтры. Работа с форматом RAW.  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 3.3 | Создание сложных растровых иллюстраций.             | <i>Практика.</i><br>Растровые эффекты. Создание многослойных коллажей с цветокоррекцией, ретушью и сложными эффектами. Приближение к фотореалистичности. Создание необходимых растровых иллюстраций для будущего издания.  |
| 3.4 | Создание сложных векторных иллюстраций.             | <i>Практика.</i><br>Работа со сложными контурами с множеством опорных точек. Эффекты. Создание необходимых растровых иллюстраций для будущего издания.   |
| 3.5 | Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.        | <i>Теория.</i><br>Понятие графемы. Зависимость стиля художественной надписи от инструмента написания. Зависимость стиля художественной надписи от стиля иллюстраций.<br><i>Практика.</i><br>Создание собственных художественных надписей для будущего издания на основе графического стиля иллюстраций. Оцифровка созданных надписей и доработка в векторном растровом редакторе.                          |
| 3.6 | Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги. | <i>Практика.</i><br>Вёрстка макета книги с учётом особенностей оборудования для печати. Подготовка растровых иллюстраций к печати.   |
| 3.7 | Создание сопроводительной печатных изделий.         | <i>Теория.</i><br>Понятия фирменного стиля. Роль сопроводительной продукции. Примеры.<br><i>Практика.</i><br>Проектирование рекламного плаката и упаковки будущего издания. Печать всех необходимых элементов книги каждого из учащихся. Ламинация и обрезка необходимых листов. Склейка элементов, требующих склейки. Сборка всех элементов в книгу. Печать рекламных плакатов. Печать и сборка упаковки. |
| 3.8 | Итоговое занятие. Презентация книги                 | <i>Практика.</i><br>Презентация готовой книги  |

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- Анкета для учащихся – два раза в год
- Карта самооценки учащегося – два раза в год
- Карты оценки самостоятельных заданий – по итогам тем
- Карта оценки полиграфического издания – два раза в год

### Виды и формы контроля:

**Текущий контроль** в рамках тем «Создание печатного издания на заданную тему» осуществляется путем выполнения практических самостоятельных заданий в виде иллюстраций, результаты которых впоследствии становятся частью итогового проекта..

Текущий контроль в рамках Темы «Создание печатного издания на собственную тему» также осуществляется путем выполнения практических самостоятельных заданий), результаты которых впоследствии становятся частью итогового проекта.

**Промежуточный контроль** осуществляется путем выполнения проекта.

**Итоговый контроль:** в конце учебного года проводится занятие, на котором каждый учащийся демонстрирует собственное печатное издание.

### Критерии оценки результативности освоения программы

| Планируемый результат  | Форма контроля   |
|--|--|
| <b>Личностные</b>  |  |
| Умение воплощать задуманное, не боясь проб, неудач и сравнения с другими.          | Наличие / отсутствие законченного итогового проекта.   |
| Умение ставить цели, разбивать их на задачи и выполнять эти задачи, достигая цели. | Наличие плана будущей книги, работа в соответствии с планом (конечно, с учётом возможных необходимых изменений в процессе по обстоятельствам).   |
| Умение работать самостоятельно и в команде.  | Оценка степени самостоятельности в выполнении текущих заданий и итогового проекта. Особенно показательна способность / неспособность самостоятельно выбрать тему и разработать плану будущего итогового проекта. |
| <b>Метапредметные</b>  |  |
| Умение осуществлять проектную деятельность.  | Наличие / отсутствие законченного итогового проекта.   |
| Умение самостоятельно искать информацию.   | Оценка степени самостоятельности в поиске информации и оценка технического и содержательного качества  |

|  |  |
|--|--|
|  | этой информации.   |
| <b>Предметные</b>  |  |
| Умение верстать макеты печатных изделий в графических редакторах.  | Оценка степени самостоятельности при вёрстке итогового проекта.  |
| Умение обрабатывать растровые изображения (цветовая коррекция, ретушь, эффекты) и готовить изображение к печати. | Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям.                      |
| Умение производить печать на имеющемся в лаборатории оборудовании.   | Оценка способности учащегося самостоятельно напечатать итоговую книгу на лабораторном оборудовании.        |
| Умение проводить послепечатную обработку материалов на имеющемся в лаборатории оборудовании (резка, брошюровка). | Оценка способности выполнить послепечатную обработку на примере послепечатной обработки итогового проекта. |
| Знания о правилах композиции и цвете.  | Оценка композиционного и цветового решения итогового проекта.  |
| Знание основ типографики, принципов выбора шрифтов для подготовки печатного издания.                             | Оценка вёрстки и степени удобочитаемости текста в итоговом проекте.  |
| Знание принципов работы печатного оборудования на примере имеющегося в лаборатории.                              | Оценка способности учащегося самостоятельно напечатать итоговую книгу на лабораторном оборудовании.        |
| Знание принципы преобразования графической информации из цифрового вида в аналоговый.                            | Электронные тесты на знание теоретического материала.  |

**Карта оценки самостоятельных заданий  
«Создание печатного издания на заданную тему»**

| <b>Учащийся</b> | <b>Соответствие содержания иллюстрации теме задания</b> | <b>Соответствие иллюстрации техническим требованиям</b> | <b>Итог</b> |
|-----------------|---|---|-------------|
|                 |   |   |             |

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

**Карта оценки самостоятельных заданий Карта оценки самостоятельных заданий  
«Создание печатного издания на собственную тему»**

| <b>Учащийся</b> | <b>Соблюдение правил вёрстки и удобочитаемости текста</b> | <b>Качество послепечатной обработки издания</b> | <b>Итог</b> |
|-----------------|---|---|-------------|
|                 |   |   |             |

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

### Карта оценки полиграфического издания

| Учащийся | Самостоятельность | Планирование | Композиционное и цветовое решение | Качество подготовки графического материала | Качество вёрстки текста | Итог |
|----------|-------------------|--------------|-----------------------------------|--|-------------------------|------|
|          |                   |              |                                   |  |                         |      |

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

### Карта самооценки учащегося

Оцените по шкале от 1 до 7 свои субъективные ощущения о результатах обучения по следующим показателям. 1 — «Ничего не изменилось с сентября», 7 — «Прорыв на новый уровень».

Умение самостоятельно искать информацию.

1      2      3      4      5      6      7

Умение воплощать задуманное, не боясь проб, неудач и сравнения с другими.

1      2      3      4      5      6      7

Умение ставить цели, разбивать их на задачи и выполнять эти задачи, достигая цели.

1      2      3      4      5      6      7

Умение работать в команде.

1      2      3      4      5      6      7

Умение работать с графическими редакторами

1      2      3      4      5      6      7

Умение работать с печатным оборудованием

1      2      3      4      5      6      7

### **В процессе реализации применяются современные образовательные технологии:**

1. Проектная технология — используется для освоения тем разделов «Создание печатного издания на заданную тему» и «Создание печатного издания на собственную тему». Технология обеспечивает моделирование предметного содержания будущей профессиональной деятельности дизайнера-верстальщика и частично оператора цифровой печатной машины.

Практическим результатом освоения теоретических тем и выполнения текущих практических заданий является выполнение проекта — многостраничного печатного изделия. Освоение материала делится на две неравные части. В первой учащиеся работают над одинаковым для каждого проектом, тему и содержание которого задаёт педагог. Во второй учащиеся под руководством педагога разрабатывают собственный проект.

Предварительно учащиеся с знакомятся с сутью проектной деятельности.

Темы второй части схожи с темами первой, но изучаются на более глубоком уровне, сопровождаются более сложными практическими заданиями, требующими приобретения более глубоких практических навыков.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Дизайн печатных изданий»**

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b>Направленность</b>   | Техническая  |   |   |   |
| <b>Продолжительность освоения</b>                                 | 1 учебный год  |   |   |   |
| <b>Возраст детей</b>  | 13-17 лет  |   |   |   |
| <b>Нормативное обеспечение</b>                                    | <p>Образовательная программа<br/> Рабочая программа<br/> План воспитательной работы (план мероприятий)<br/> Инструкции по технике безопасности<br/> Нормативная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>• Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>• Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>• Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008</li> <li>• Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р</li> </ul> |   |   |   |
|   | Разделы УМК  |   |   |   |
| <b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b> | <b>Учебно-методические материалы для педагогов</b>   | <b>Учебно-методические материалы для детей</b>  | <b>Диагностические и контрольные материалы</b>  | <b>Средства обучения</b>  |
| Общие сведения об издательских технологиях                        | <p>Сторонние обучающие сайты / банки иллюстраций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.sitebuilderrport.com/stock-up">www.sitebuilderrport.com/stock-up</a></li> <li>• <a href="http://stocksnap.io">stocksnap.io</a></li> <li>• <a href="http://www.pexels.com">www.pexels.com</a></li> <li>• <a href="http://pixabay.com">pixabay.com</a></li> <li>• <a href="http://www.flaticon.com">www.flaticon.com</a></li> <li>• <a href="http://www.freepik.com">www.freepik.com</a></li> <li>• <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a></li> </ul>   | <p>Схемы и иллюстрации по теоретическому материалу. Для показа используется проектор и большой экран. Специально подобранные отпечатки. Используется печатное оборудование лаборатории.</p> | <p>Тестирование по теоретическим темам с помощью онлайн-инструментов <a href="http://getkahoot.com">getkahoot.com</a> и <a href="http://instaquiz.ru">instaquiz.ru</a>.</p> | <p>Лекции с использованием экрана и проектора. Текущие практические задания педагог прорабатывает вместе с учащимися, проецируя свою работу на экран.</p> |

|  |   |   |                               |  |
|--|---|---|-------------------------------|--|
| Создание печатного издания на заданную тему    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rudtp.ru</li> <li>• awdee.ru</li> <li>• artgorbunov.ru/bb/soviet</li> <li>• helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</li> <li>• shadrin.rudtp.ru</li> <li>• prepressfd.wordpress.com</li> <li>• photoshop-master.ru</li> </ul> | Образцы работ учащихся прошлых лет, видео и фото со сторонними образцами. | Оценивается финальный проект. |  |
| Создание печатного издания на собственную тему |   |   |                               |  |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Список литературы для педагога*

- Маргулис Д., Современная технология цветокоррекции в Photoshop — М: MCW Publishing, 2015.
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера.: – М., 2013
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера: единое информационное пространство.: – М., 2014
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера: 2015: – М., 2015

### *Список литературы для учащихся и родителей*

- Иттен И., Искусство цвета (10-е издание) — М: Издатель Д.Аронов, 2015.
- Королькова А., Живая типографика — М: ИндексМаркет, 2011.
- Лаптев В., Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий — М: АВАТАР, 2009.

### *Электронные ресурсы*

- [www.sitebuilderreport.com/stock-up](http://www.sitebuilderreport.com/stock-up)
- [stocksnap.io](http://stocksnap.io)
- [www.pexels.com](http://www.pexels.com)
- [pixabay.com](http://pixabay.com)
- [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)
- [www.freepik.com](http://www.freepik.com)
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- [rudtp.ru](http://rudtp.ru)
- [awdee.ru](http://awdee.ru)
- [artgorbunov.ru/bb/soviet](http://artgorbunov.ru/bb/soviet)
- [helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html](http://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html)
- [shadrin.rudtp.ru](http://shadrin.rudtp.ru)
- [prepressfd.wordpress.com](http://prepressfd.wordpress.com)
- [photoshop-master.ru](http://photoshop-master.ru)