


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела техники

№ 8 от «05» 06 2017г.

 /М.Ю. Колганов
/Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1833-01 от «30» 08 2017г.
генеральный директор



М.П.  /М.Р. Катунова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЭКИПАЖ»**

Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Слободчикова Нина Петровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 14 от «30» 08 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Экипаж» является одной из программ Морского клуба «Юнга» (далее Программа), имеет **социально-педагогическую направленность** и предназначена для формирования гуманистического мировоззрения ребенка в системе целенаправленного этического воспитания, в обязательном порядке дополняющего интеллектуальное образование.

Актуальность программы

300-летняя история российского Военно-морского флота неотделима от истории Санкт-Петербурга. Город-порт строился вместе с флотом, был его главной базой на Балтийском море.

С выходом России на арену Европы Санкт-Петербург стремительно развивался как центр морской культуры. Санкт-Петербург дал толчок развитию искусства, науки России, создал принципиально новую систему взаимоотношений между людьми на всех социальных ступенях Российского общества, заложил основу создания лучших традиций в военно-морском и гражданском флоте России.

Тема моря занимает огромное место не только в истории Российского государства, но и в **воспитательной** практике подрастающего поколения российских детей, являясь идеальным инструментом для привития понятий о чести и долге, патриотизме и уважении к своему государству, своей стране, своему городу.

Независимо от того, станут **воспитанники** Морского клуба «Юнга» профессиональными моряками или нет, всех ребят объединяет романтика моря. Стремление к романтике приводит детей в клуб. Благодаря этому стремлению появляется интерес к прошлому Петербурга, его истории и культуре, к традициям российского флота, изучение которых предоставляет возможность **воспитаннику** Морского клуба «Юнга» максимально реализовать свои задатки во благо себе и другим.

Предлагаемая программа рассматривает культурологические аспекты взаимоотношений Человека и Моря. Программа составлена параллельно школьным курсам петербурговедения, этики и эстетики, природоведения, что позволяет детям в возрасте 10-12 лет легко принять и осознать себя, как важной составляющей Экипажа, т.е. морского сообщества Санкт-Петербурга. Данная программа в отличие от предыдущей имеет изменения в содержании изучаемого курса, а так же при изучении ряда тем предлагается использование компьютерных и интерактивных технологий.

Уровень освоения – общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса учащихся к изучению традиций мореплавателей, расширения информированности в данной области, обогащения навыков и умений общения в группе, оставаясь самостоятельной личностью. В рамках освоения программы результат представляется в виде участия в массовых мероприятиях МК «Юнга», Дворца творчества юных, на мероприятиях шлюпочной практики в ЗЦДЮТ «Зеркальный».

Адресат программы: Программа адресована учащимся в возрасте 10-11 лет, занимающимся по программам МК «Юнга».

Цель данной программы - формирования стойкого желания продолжить обучение в МК «Юнга», расширение кругозора ребёнка, развитие художественных, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- создать представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров;
- ознакомить воспитанников с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- дать представление о работе со справочной и энциклопедической литературой;

Развивающие

- пробудить познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота

- развитие навыков самостоятельной деятельности;

Воспитательные:

- пробудить чувство гражданской ответственности за будущее своей страны.
- пробудить чувство ответственности за себя и своего товарища по клубу;
- развитие коммуникативных способностей: привить навыки правильного поведения,
- умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- развитие умения оценивать собственные возможности;
- пробудить чувство гражданской ответственности за будущее своей страны.

Условия реализации программы

Условия набора и формирование групп: принимаются школьники 10-12 лет без специальной подготовки. Условием приема является отсутствие медицинских противопоказаний к строевой подготовке. На летнюю практику принимаются обучающие, сдавшие зачет по программе и предоставившие мед. справку для загородного центра (079-У) группа здоровья 1 или 2.

Срок реализации программы: Продолжительность освоения программы – 2 года, 1 год 72 часа, 2 год 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области морских традиций, общекультурных и социальных навыков и предполагает применение современных образовательных технологий.

Формы занятий:

- Беседа
- Опрос
- Работа над созданием портфолио (личной папки)
- Игра
- Экскурсия
- Просмотр кино и видео материалов
- Встреча-портрет

-Праздник-Научно-практическая конференция группы по предложенной теме.

-Выставка работ

-Научно-практическая конференция группы по предложенной теме.

-Выставка работ

Методически занятия построены таким образом, что на одном занятии применяется несколько форм работы, учитывая психологические и физические особенности данного возраста.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная (проведение занятия со всем составом учащихся)

Материально-техническое обеспечение программы:

- аудитория с посадочными местами, достаточными для размещения учебной группы (15 человек);
- Экскурсионная программа - за счет родителей.
- Канцелярские принадлежности - за счет родителей.
- Проведение занятий с применением мультимедийной аппаратуры: интерактивная доска, DVD-плеер, музыкальный центр, панельный широкоформатный телевизор, аудио или стерео-аппаратура. -
- Стенды (для оформления выставок).
- Персональный компьютер и офисное оборудование.

Планируемые результаты:

К концу обучения по данной программе у воспитанников должно сформироваться желание продолжить обучение в МК «Юнга».

Предметные:

- сформирует представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров- знание основных событий Петровской и Елизаветинской эпох, связанных с зарождением нашего города и Аничкова дворца;
- ознакомление с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- приобретение навыков работы со справочной и энциклопедической литературой;

Метапредметные:

- разовьет познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота
- сформирует навыки самостоятельной деятельности;
- приобретет навыки составлять и оформлять личные впечатления в рамках портфолио, а так же представлять результат своего исследования.

Личностные

- осознает ответственность за будущее города и страны;
- разовьет коммуникативных способностей: навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- разовьет умения оценивать собственные возможности;
- приобретет начальные речевые и эмоциональные навыки для оформления своего впечатления от посещения музея, выставки, концертной программы и т.д.

1. «ВОКРУГ АНИЧКОВА ДВОРЦА».

№	Наименование	Всего часов	теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра
2.	«Что такое воспитанный человек?»	8	4	4	Рольевая игра «Бумажная флотилия»
3.	«У нас культурная программа»	8	4	4	Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба.
4.	«Вокруг Аничкова Дворца»	14	8	6	Мини-экскурсия силами воспитанников, составление плана Аничковой усадьбы
5.	«Окно в Европу»	4	4		Опрос
6.	«Мы принимаем гостей»	6	4	2	
7.	«Маринистика» Знаменитые воспитанники Морского кадетского корпуса: Боголюбов А.П., Верещагин В.В.,	12	6	6	Составление пазла по репродукциям. Эссе о художественном полотне в жанре маринистики на выбор
8.	«Писатели о море». Знаменитые воспитанники Морского кадетского корпуса: Даль В.И., Куприн А.И., Станюкович К.М.	12	6	6	Карточки с заданиями «Найди соответствие между автором и цитатой»
9.	«Музыка и море» -Знаменитый воспитанник Морского кадетского корпуса - композитор Н.А.Римский-Корсаков.	6	4	2	Игра-конкурс «Угадай мелодию»
ВСЕГО:		72	39	33	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. «С НАМИ БОГ И АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ!»

№	Наименование	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Эссе «Морское лето»
2.	«Самые первые» - Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга.	8	4	4	Работа с картинками-раскрасками
3.	Парадный Петербург	10	6	4	Тест

4.	Петербург – носитель духовных ценностей России	8	6	2	Опрос.
5.	«Морская слава России»	14	6	4	Работа с раскраской
6.	«Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	16	8	8	Игра по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса, включающего данный объект.
7.	«Мы – экипаж!»	14	8	6	Научно-практическая конференция группы, презентация личных портфолио.
ВСЕГО:		72	39	33	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«ЭКИПАЖ»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Обучающие:

- создать представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров;
- ознакомить воспитанников с Петербургом – основоположником этических норм Российской морской державы;
- дать представление о работе с детскими энциклопедиями
- обучение применению и использованию новых современных технологий;

Развивающие:

- пробудить познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота
- развитие способностей самостоятельной деятельности;

Воспитательные:

- развитие коммуникативных способностей: привить навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;

Планируемые результаты:

Предметные

- сформирует представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров-будет знать основные события, связанные с созданием нашего города.;
- ознакомятся с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- приобретет навыки работы с детскими энциклопедиями
- обучится применению и использованию новых современных технологий;

Метапредметные

- разовьет познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота

- сформирует навыки самостоятельной деятельности;
- приобретет навыки составлять и оформлять личные впечатления в рамках портфолио, а так же представлять результат своего исследования.

Личностные

- разовьет коммуникативных способностей: навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- разовьет умения оценивать собственные возможности
- приобретет начальные речевые и эмоциональные навыки для оформления своего впечатления от посещения музея, выставки, концертной программы и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ <i>1.«ВОКРУГАНИЧКОВА ДВОРЦА»</i>	
Тема занятий	Форма проведения
1. Вводное занятие.	
- знакомство с правилами построения перед началом занятий	Построение пред аудиторией 225
- знакомство друг с другом и педагогом;	Игра на знакомство «Здравствуйте!»
- инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;	Беседа в помещениях МК «Юнга»
- правила поведения в помещениях Дворца и клуба;	Беседа в помещениях МК «Юнга»
- правила дорожного движения для пешехода.	Игра «Правильно-неправильно»
- знакомство с учебным планом на учебный год.	Беседа в помещениях МК «Юнга»
2. «Что такое воспитанный человек?»	
- правила личной безопасности на лестницах, трапах, проходах	Практическое занятие во время перехода от гардероба к клубу
- закрепление знакомства друг с другом	Игра на знакомство «Здравствуйте!»
- Правила подготовки к занятиям: правила оформления портфолио, правила ведения конспекта	Беседа, практическая работа по оформлению титульного листа портфолио, создание собственного словаря незнакомых терминов и выражений
- воспитанный человек на улице, в общественных местах, в транспорте;	Обсуждение книги Г.Остера «Вредные советы».
- внешний вид воспитанного человека (о моде и о себе); -правила дресс-кода при посещении занятий МК «Юнга»	Просмотр видео-материала, обсуждение.
- электронная презентация «Судовой этикет для воспитанников МК «Юнга»»	Просмотр электронной презентации, обсуждение

- правила поведения воспитанника МК «Юнга» при общении с педагогами и взрослыми: приветствие в начале занятий; правила вежливости при входе в аудиторию во время занятий взрослого человека; правила поведения при разговоре со взрослыми.	Ситуативные игры, беседа
- тренинг на сплочение экипажа	Игра в помещениях МК «Юнга» «Бумажная флотилия»
3. «У нас культурная программа»	
- правила передвижения группы внутри помещения, на улице, на набережной у воды	Беседа, практические занятия во время перехода от клуба к гардеробу;
- грамотный экскурсант	Беседа
- учись слушать и слышать	Беседа о речевых навыках капитана дальнего плавания или командира корабля.
- как правильно задавать вопрос;	Беседа «Можно или разрешите?»
- как правильно смотреть и видеть;	Игры-тренинги на развитие внимания: определение количества предметов; распределение предметов по группам; распределение предметов по назначению; определение «лишних» предметов в группе...
- как правильно изложить свое впечатление.	Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба.
4. «Вокруг Аничкова Дворца»	
- Почему моряк должен знать историю своего государства и малой Родины?	Беседа
- Аничков Дворец - прошлое и настоящее;	Беседа с демонстрацией слайдов облика Дворца в разные периоды развития Аничковой усадьбы;
- Аничков Дворец - прошлое и настоящее;	Экскурсии по территории Дворца, беседы, составление плана местности
- Р.Фонтанка - первая граница города;	Беседа.
- «Перекресток реки Невы и реки Фонтанки». Летний сад	Беседа на прогулке. На случай плохой погоды: виртуальная прогулка по теме
- «Перекресток реки Фонтанки и Невского проспекта». Аничков мост	Беседа на прогулке. На случай плохой погоды: виртуальная прогулка по теме
- р.Фонтанка и деятели искусства и культуры Санкт-Петербурга;	Видео-экскурсия или пешеходная экскурсия от Аничкова моста до моста Ломоносова (форма проведения занятия зависит от погодных условий)
- От площади Островского до улицы зодчего Росси. Памятник Екатерине Великой, Александринский театр.	Видео-экскурсия или пешеходная экскурсия вдоль садика Аничковой усадьбы до улицы зодчего Росси (форма проведения занятия зависит от погодных условий)

- Финальное занятие по теме «Вокруг Аничкова дворца»	- Прогулка по территории Аничковой усадьбы с обозначением объектов вокруг Аничкова Дворца. Прогулку ведут учащиеся группы по очереди.
5. «Окно в Европу»	
- как создавались традиции петербургского этикета?	Беседа о зарождении культурных традиций Петровской эпохи
- Ассамблеи Петра 1;	Беседа
- морской офицер и этикет;	Беседа. Тест.
Промежуточное тестирование.	Самостоятельная работа . Работа с портфолио
6. «Мы принимаем гостей»	
- как встретить и проводить гостей;	Игра-тренинг
- умение правильно вести себя за столом (правильная сервировка стола; идеи украшения праздничного стола)	Беседа-практикум
- умение поддержать беседу, занять и развлечь гостя	Знакомство с конкурсом актерского мастерства (игра-тренинг на выполнение творческих заданий)
7. «Маринистика»	
- что такое «Маринистика»?	беседа
- Знакомство с творчеством художников-маринистов, представленным в Эрмитаже, Русском музее, Центральном Военно-Морском музее. Творчество И.К.Айвазовского	Два возможных варианта: - реальная экскурсия в музей Санкт-Петербурга - виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.
- художники-маринисты. Российская школа. Знаменитые воспитанники Морского кадетского корпуса: Боголюбов А.П., Верещагин В.В.,	Два возможных варианта: - реальная экскурсия в Корпус Петра Великого - виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.
- Собери пазл	Составление пазла по репродукциям знаменитых художественных полотен художников-маринистов
- «Мой первый кораблик»	Клубная мини-выставка юных художников-маринистов
8. «Писатели о море»	
- знакомство с творчеством российских, советских и зарубежных писателей-маринистов.	Беседа

Европейские писатели о море: - Жюль Верн - «Дети капитана Гранта», Стивенсон Р.Л. - «Остров сокровищ», Д.Дефо - «Робинзон Крузо»	Беседа. Карточки с заданиями «Найди соответствие. Автор-роман-герой.»Чтение отрывков из произведений писателей-маринистов.
Российские и советские писатели о море: Новиков-Прибой А.С. - «Море зовет», Кол- басьев С.А. - «Салажонок», Грин А.С. - «Алые паруса»	Чтение отрывков из произведений писателей-маринистов
Знаменитые воспитанники Морского кадет- ского корпуса: Даль В.И., Куприн А.И., Ста- нюкович К.М.	Два возможных варианта: - реальная экскурсия в Корпус Петра Великого - виртуальная экскурсия с использованием элек- тронной презентации.
Экранизация рассказа К.М.Станюковича «Максимка» из сборника «Морские расска- зы»	Просмотр и обсуждение видеофильма «Максимка»
«Морской характер»	Эссе на тему любимого произведения о море
«Морской портрет»	Иллюстрация на тему любимого произведения о море
9. «Музыка и море»	
Гимн Российской Федерации	История Гимна России. Разучивание текста и мелодии.
Гимн великому городу Р.М.Глиера	Видеопокз панорамы Санкт-Петербурга с про- слушиванием музыки Глиера.
Знаменитый воспитанник Морского кадет- ского корпуса - композитор Н.А.Римский- Корсаков.	Два возможных варианта: - реальная экскурсия в Корпус Петра Великого - виртуальная экскурсия с использованием элек- тронной презентации о судьбе композитора и прослушиванием музыкальных отрывков.
Музыка из кинофильмов о море	Игра «Угадай мелодию».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ЭКИПАЖ»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Обучающие

- создать представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров;
- ознакомить воспитанников с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- дать представление о работе с детскими энциклопедиями
- обучение применению и использованию новых современных технологий;

Развивающие

- пробудить познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота
- развитие способностей самостоятельной деятельности;

Воспитательные

- пробудить чувство ответственности за будущее города и страны;
- развитие коммуникативных способностей: привить навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- развитие умения оценивать собственные возможности

Планируемые результаты:

К концу обучения по данной программе у воспитанников должно сформироваться желание продолжить обучение в МК «Юнга».

Предметные

- сформирует представление о Петербурге, как одном из мировых культурных центров-будет знать основные события, связанные с созданием нашего города.;
- ознакомятся с Петербургом – основоположником этических норм и правил Российской морской державы;
- приобретет навыки работы с энциклопедиями

Метапредметные

- разовьет познавательный интерес к городу, неразрывно связанному с историческими традициями Российского морского флота
- сформирует навыки самостоятельной деятельности;
- приобретет навыки составлять и оформлять личные впечатления в рамках портфолио, а так же представлять результат своего исследования.

Личностные

- осознает ответственность за будущее города и страны;
- разовьет коммуникативных способностей: навыки правильного поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- разовьет умения оценивать собственные возможности
- приобретет начальные речевые и эмоциональные навыки для оформления своего впечатления от посещения музея, выставки, концертной программы и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
II. «С нами Бог и Андреевский флаг!»	
1. Вводное занятие.	
- инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;	Беседа в помещениях МК «Юнга»
- правила поведения в помещениях Дворца и клуба;	Беседа в помещениях МК «Юнга»
- правила дорожного движения для пешехода.	Игра «Правильно-неправильно»
- знакомство с учебным планом на учебный год.	Беседа в помещениях МК «Юнга»

2. «Самые первые!»

Два возможных варианта проведения занятий в зависимости от погоды:

- реальная экскурсия в музей
- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.

Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга	Беседа.
Петропавловская крепость	Петропавловскую крепость,
Домик Петра 1	Домик Петра 1,
«Модель-камора»	Кунсткамеру.

3. Парадный Петербург центральной части города.

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по рекам и каналам центральной части Санкт-Петербурга

Большая Нева	Беседа с элементами электронной презентации
Канал Грибоедова	Беседа с элементами электронной презентации
Река Мойка	Беседа с элементами электронной презентации
Крюков канал	Беседа с элементами электронной презентации
Северная Венеция	Создание план-схемы системы реки Невы по памяти.

4. Петербург - носитель духовных ценностей России.

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по музеям и культовым объектам, связанных с морскими силами России

- св.Петр и Павел — небесные покровители Санкт-Петербурга	Беседа с элементами электронной презентации
- Петропавловский собор	Беседа-экскурсия. по Петропавловскому собору
- св.Андрей Первозванный	Беседа. Создание рисунка Андреевского флага
- св.Николай Чудотворец. На востоке — покровитель путешественников; На Западе — покровитель детей.	Беседа с элементами электронной презентации
- Никольский морской собор в Санкт-Петербурге - Никольский морской собор в Кронштадте	Беседы-экскурсии по Никольским соборам

5. «Морская слава России»

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий: «Корабли и музеи Санкт-Петербурга»

- ботик Петра I. История ботика.	Беседа-экскурсия. Работа с раскраской
- крейсер 1 ранга «Аврора». История крейсера.	Беседа-экскурсия. Работа с раскраской
- ледокол «Красин». История ледокола.	Беседа-экскурсия. Работа с раскраской

- подводная лодка «Доброволец». История ПЛ.	Беседа-экскурсия. Работа с раскраской
- парусная шхуна «Мир»	История парусника. Беседа с элементами слайд-презентации
- парусно-моторная шхуна «Юный Балтиец»	История шхуны, как составляющей части истории МК «Юнга». Беседа с элементами слайд-презентации
6. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	
Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по пригородам Санкт-Петербурга.	
Ансамбль г.Стрельна	Беседы-экскурсии проводятся в интерактивном или реальном режиме - в зависимости от погодных условий.
Константиновский дворец	
Ансамбли Петродворца	
Ораниенбаум	
Итоговое занятие «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	Игра по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса, включающего данный объект.
7. «Мы – экипаж!»	
Итоговые игровые, конкурсные и выставочные мероприятия по пройденным темам.	
«Мой Санкт-Петербург»	Научно-практическая конференция группы
«Алые паруса»	Эссе на тему о нравственных ценностях в творчестве писателей-маринистов
«Я и море»	Выставка юных художников-маринистов.
Мы — экипаж!	Выставка-презентация личных портфолио по программе «Экипаж»

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Способами определения результативности являются:

- по мере прохождения тем создание с помощью педагога портфолио - альбома впечатлений;
- презентация сформированных альбомов по завершению курса;
- выставки творческих работ по темам программы ;
- активное участие в играх, конкурсах, праздниках.

Формы подведения итогов:

Основная форма – создание личной папки наблюдений и впечатлений – портфолио.

Личная презентация портфолио.

Так же в качестве формы подведения итогов по данной программе применима такая, как участие в мини-выставках Морского клуба «Юнга».

В данной программе предусмотрено резервное время педагога, которое предусмотрено для дополнительного времени на посещение пригородных экскурсий.

Занятия проходят в разнообразной форме, включая в себя такие как:

- беседа
- виртуальная экскурсия
- видеопросмотр

- слайд-презентации
- занятия с применением мультимедийной аппаратуры
- занятия с применением персонального компьютера
- тематическая игра
- вечер-портрет
- научно-практическая конференция
- познавательная прогулка
- тематическая выставка
- праздничная программа.

Во время занятий воспитанники пользуются следующим **дидактическим материалом**:

- репродукциями с художественных полотен
- фотоальбомами
- детской энциклопедией для младшего школьного возраста
- художественной литературой
- поисковыми системами в Интернете.

Структура занятий формируется в зависимости от изучаемой темы:

- занятие - экскурсия (встреча с детьми у музея, экскурсия, беседа)
- игровая программа по заранее составленному сценарию
- творческая деятельность детей по созданию выставок собственных работ или оформлению тематических выставок, посвященных определенному событию.
- видеопросмотр с последующим обсуждением увиденного

Организация занятий предполагает составление индивидуального задания, сформированного для каждого ученика «Альбом путешествий и впечатлений» - портфолио, который на всем пути обучения хранится в клубе и, после презентации альбомов, торжественно вручается на память ребенку по окончании курса.

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- Анкета для учащихся – два раза в год
- Карта самооценки учащегося - раз в два месяца
- Информационная карта результативности образовательного процесса при промежуточном и итоговом контроле – два раза в год
- Карта оценка результативности образовательного процесса – по окончанию темы

Виды и формы контроля:

Входной контроль осуществляется путем анкетирования с последующим анализом анкет.

Текущий контроль осуществляется путем опросов, выполнения практических работ по основным темам с последующей фиксацией по каждой теме результативности в диагностической карте фиксации результативности по каждой изучаемой теме.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Проводится итоговое занятие с приглашением родителей, на котором представляются созданные портфолио

В процессе реализации применяются современные образовательные технологии:

1. Технология развивающего обучения используется на протяжении всего курса. В процессе деятельности учащиеся не только запоминают специальные термины, усваивают правила и алгоритмы, но и обучаются рациональным приемам применения знаний на практике, собирая и настраивая цифровые устройства. Таким образом, технология содействует развитию учащегося путем взаимодействия с окружающей его средой и способствует его саморазвитию.

2. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) -Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности – при подготовке к викторинам, творческим встречам, при создании творческой работы – портфолио. Технология обеспечивает повышение эффективности образовательного процесса. Среди современных информационных средств обучения наиболее активно используемыми являются: специализированные форумы, электронные технические библиотеки, каталоги.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М. 2007.
4. В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996.
5. Авторский коллектив ГОУ «СПб ГДТЮ» под руководством В.Н.Киселева. Дворец нашего детства. С-Пб. 2007.
6. Л.П.Буланкова. Страницы жизни Аничкова дворца. С-Пб.1995.
7. Редакционная коллегия. Дворцы Невского проспекта. Санкт-Петербург. 2002.
8. Н.А.Синдаловский. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. С-Пб. 1997.
9. Н.А.Синдаловский. Петербург.Путеводитель. С-Пб. 2005
10. Н.А.Синдаловский. Санкт-Петербург. История в преданиях и легендах. С-Пб.2003
11. Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003.
12. А.И.Чиненный, Т.А.Стоян. Этикет на все случаи жизни. Москва. 1996.
13. М.И.Пыляев. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб. 2006
14. Е.Щеголева. О.Глаголева. В православном храме. Москва. 2006
15. С.Даниель.От иконы до авангарда. СПб. 2000.
16. П.П.Гнедич. История искусств. М. 2002.
17. П.А.Гейрот. Описание Петергофа. 1868.
18. Составитель Г.К.Козьян. Город Пушкин. Л. 1992.
19. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
20. Галацкая. Музыкальная литература. Выпуск 1. М. 1978.
21. Левик. Музыкальная литература. Выпуск 2. М. 1975.
22. Петр 1.Устав Морской. СПб. 1763. (репринтное издание)
23. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
24. Е.Н.Корчагин. Морской музей России. С-Пб. 2004.
25. И.Комарова, Е.Бородычева. Большая книга вопросов и ответов. Москва. 2006.
26. Сост.А.А.Савина, М.И.Логинов. 346 игр для гармоничного развития ребенка. С-Пб. 2000.
27. Ф.Илин. Исторические досуги в кают-компаниях или Клио в тельняшке. Полярный. 2006.
28. А.А.Бодалев. Популярная психология для родителей. Москва. 1988.
29. И.М.Карелова. Праздник под созвездием игры. С-Пб. 2004.
30. М.Г.Ермолаева. Игра в образовательном процессе. СПб. 2005.
31. И.Селютин. Как нарисовать корабль. Москва. 2006.
32. Сост.Т.Давыдова. Корабли. Раскраска. Москва. 2005.

Список литературы для учащихся:

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. Сост.Т.Г.Тетенькина. Юности честное зеркало. Калининград. 2005.
4. А.Зудин. Д.Первухин. 111 века Петербурга. С-Пб. 2003.
5. И.Панкеев.Энциклопедия этикета для детей.М.1999.
6. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
7. В.Д.Доценко. Морской костюм. С-Пб. 1999.

8. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
9. Редакционная коллегия. Морской энциклопедический справочник от А до Я. Л. 1986.
10. Редакционная группа. Энциклопедия. Парусные корабли. Москва. 2006.
11. Творчество Айвазовского. Иллюстрированный альбом. Л. 1991.
12. Авторский коллектив. Эрмитаж. Л. 1983.
13. Редакционная коллегия. Фотоальбом. Петергоф. Павловск. Царское село. Ораниенбаум. Гатчина. Издательство «Иван Федоров». С-Пб. 2003.
14. Худ. А. Голованов. Парусники. Альбом для раскрашивания. Балпшиха. 2004.
15. Ред. С. А. Корчагина. Кто живет в море. Раскраска. Реутов. 2004.
16. Детская художественная приключенческая литература писателей-маринистов.

УМК «Экипаж»

Автор – составитель: Слободчикова Нина Петровна

Направленность	Социально-педагогическая			
Продолжительность освоения	2 года			
Возраст детей	10-11 лет			
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 • Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р • Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010 • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р • Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 • Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 • Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р 			
Разделы / темы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. «ВОКРУГ АНИЧКОВА ДВОРЦА».				
1. Вводное занятие			Игра	
2. «Что такое воспитанный человек?»	А.И.Чиненный, Т.А.Стоян. Этикет на все случаи жизни.	Сост.Т.Г.Тетькина. Юности честное зерцало.	Ролевая игра «Бумажная флотилия»	Стол, шкертик, таблички к игре

	Москва. 1996.	Калининград. 2005.		
3. «У нас культурная программа»	Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М. 2007.	И.Панкеев.Энциклопедия этикета для детей.М.1999.	Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба.	Личные портфолио
4. «Вокруг Аничкова Дворца»	В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996. Авторский коллектив ГОУ «СПб ГДТЮ» под руководством В.Н.Киселева. Дворец нашего детства. С-Пб. 2007. Л.П.Буланкова. Страницы жизни Аничкова дворца. С-Пб.1995.		Мини-экскурсия силами воспитанников, составление плана Аничковой усадьбы	Планшет, лист формат А4, карандаш
5. «Окно в Европу»	Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.	Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.	Опрос	Личные портфолио
6. «Мы принимаем гостей»			Ситуативная игра по заданиям	
7. «Маринистика» Знаменитые художники - воспитанники Морского кадетского корпуса: Боголюбов А.П.,	Творчество Боголюбова. Иллюстрированный альбом. Л. 1991. Авторский коллектив. Эрмитаж. Л. 1983.	Творчество Боголюбова. Иллюстрированный альбом. Л. 1991. Авторский коллектив. Эрмитаж. Л. 1983.		Составление пазла по репродукциям. Эссе о художественном полотне в жанре маринистики на выбор

Верещагин В.В.				
8. «Писатели о море». Знаменитые писатели - воспитанники Морского кадетского корпуса: Даль В.И., Куприн А.И., Станюкович К.М.	Биография К.М.Станюковича,	“Морские рассказы” К.М.Станюкович	Карточки с заданиями «Найди соответствие между автором и цитатой» Просмотр и обсуждение к/ф “Максимка	Заранее подготовленные карточки Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
9. «Музыка и море» Знаменитый воспитанник Морского кадетского корпуса - композитор Н.А.Римский-Корсаков.	Галацкая. Музыкальная литература. Выпуск 1. М. 1978. Левик. Музыкальная литература. Выпуск 2. М. 1975.		Игра-конкурс «Угадай мелодию	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «С НАМИ БОГ И АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ!»				
1. Вводное занятие	Редакционная коллегия. Морской энциклопедический справочник от А до Я. Л. 1986	Редакционная коллегия. Морской энциклопедический справочник от А до Я. Л. 1986	Эссе «Морское лето»	Личные портфолио
2. «Самые первые» - Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга.	Н.А.Синдаловский. Петр I. Устав Морской. СПб. 1763. (репринтное издание) Легенды и мифы Санкт-	Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.	Работа с картинками-раскрасками	Личные портфолио

	Петербурга. С-Пб. 1997.			
3. Парадный Петербург	Редакционная коллегия. Дворцы Невского проспекта. Санкт-Петербург. 2002. Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003.	Сост.В.А.Десятников а, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003.	Тест	
4. Петербург – носитель духовных ценностей России	Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994. Е.Щеголева. О.Глаголева. В православном храме. Москва. 2006 С.Даниель. От иконы до авангарда. СПб. 2000.	Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994. А.Грин “Алые паруса”	Опрос. Просмотр и обсуждение к/ф “Алые паруса”	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
5. «Морская слава России»	Сост.Т.Давыдова. Корабли. Раскраска. Москва. 2005. И.Селютин. Как нарисовать корабль. Москва. 2006.	Редакционная группа. Энциклопедия. Парусные корабли.Москва. 2006.	Работа с раскраской	Личные портфолио
6. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	П.А.Гейрот. Описание Петергофа. 1868. Составитель Г.К.Козьян. Город Пушкин. Л. 1992.	Редакционная коллегия. Фотоальбом. Петергоф. Павловск.Царское село. Ораниенбаум. Гагчина.Издательств о «Иван Федоров».	Игра по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса,	

		С-Пб. 2003.	включающего данный объект.	
7. «Мы – экипаж!»				Научно-практическая конференция группы, презентация личных портфолио.