

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мая 2017 г.
Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-02/ «25» 05 2017 г.
Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ФОРТЕПИАННЫЙ АЛФАВИТ»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Антонова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепианный алфавит» (далее – программа) является самостоятельным курсом (как дополнительное занятие) по выбору родителей.

Направленность программы - художественная.

Данная программа обеспечивает базовую основу для формирования углубленного интереса ребёнка к музицированию и возможности раннего выявления его индивидуальных способностей на пути к освоению инструмента. Также одной из важнейших составляющих индивидуальной работы с ребёнком является выявление на раннем этапе особо чистой интонации, быстрого восприятия ритмического рисунка, хорошей приспособленности к инструменту, т.е. признаков одарённости ребёнка. Программа «Фортепианный алфавит» значительно обогащает образовательный процесс отдела дошкольного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», обеспечивая дополнительные условия для последовательного становления начинающего музыканта-исполнителя.

Новизна программы определяется несколькими факторами. Во-первых, это возраст детей, которые приступают к занятиям в четыре года. Во-вторых, это использование различных игровых приёмов, выработанных автором программы в процессе многолетней преподавательской деятельности, привлечение современных технологий - компьютерных игр, аудио и видеозаписей и др. В-третьих, используя цифровое пианино совместно с акустическим, появилась возможность организовать занятие для двух учащихся одновременно (но не более двух), что позволяет расширить использование игровых методов обучения, а так же облегчает ряд воспитательных и творческих задач.

Актуальность

В центре современной концепции дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому способствует процесс обучения игре на фортепиано. Актуальность программы продиктована местом музыкального образования в современном обществе. Данная программа призвана не столько подготовить ребёнка к дальнейшему профессиональному обучению, сколько вызвать у него эмоциональный отклик на музыку, обеспечить условия для развития его музыкально-сенсорных способностей и с помощью этого подвести к знакомству с одним из богатейших по своим возможностям инструментов – фортепиано. Освоение данной программы позволит ребёнку-дошкольнику, независимо от уровня его способностей, получить начальные навыки владения фортепиано.

Уровень освоения: общекультурный

Продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психо-физические, коммуникативные, интеллектуальные), данная программа может быть освоена только на общекультурном уровне.

Адресат программы: данная программа адресована детям 4-6 лет, проявляющим интерес к музыкальному искусству, исполнительству.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся с помощью овладения игрой на фортепиано.

Задачи

Обучающие задачи

1. Создание условий для раннего приобщения ребёнка к миру музыки, его перехода от игровой деятельности к учебно-исполнительской
2. Знакомство с конструкцией инструмента
3. Знакомство с расположением звуков в разных октавах
4. Обучение нотной грамоте: расположению нот в скрипичном и басовом ключе, различению длительностей, знаков альтерации.
5. Обучение основным приёмам звукоизвлечения.

Развивающие задачи

1. Формирование и расширение музыкального кругозора.
2. Развитие музыкальной памяти.
3. Развитие внимания и воображения.
4. Развитие творческого и интеллектуального потенциала.
5. Формирование потребности в музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные задачи

1. Формирование хорошего музыкального вкуса.
2. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, внимания, силы воли, терпения, стремления к достижению цели.
3. Приобретение навыков самостоятельной работы.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Принимаются дети 4-6-ти лет, проявляющие интерес к музыке.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, что обусловлено формой проведения занятий. При этом одновременно заниматься может сразу двое детей (но не более двух). Такой формы проведения занятий возможно добиться с помощью специально организованного образовательного процесса и специальной системы упражнений. Данная форма организации занятий способствуют наиболее полному раскрытию способностей учащегося. Для более успешного освоения образовательной программы двумя учащимися одновременно используется акустический инструмент (пианино или рояль) и электронный инструмент (синтезатор или цифровое пианино).

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы может включать 32 или 31 учебный час в зависимости от утверждённого годового производственного календаря. В связи с этим данная программа имеет два варианта учебного плана на каждый год обучения.

При реализации различных вариантов учебного плана содержание программы остается неизменным. Сокращение часов происходит за счет изменения объема изучаемого материала.

Продолжительность освоения программы - программы 3 года

Первый год обучения – 32/31 часа

Второй год обучения – 32/31 часа

Третий год обучения – 32/31 часа

Формы занятий - игра-занятие, концерт в классе, экскурсия.

Форма организации деятельности детей - индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Рояль, пианино и синтезатор.
2. Банкетка или стул необходимой высоты.
3. Подставка для ног.
4. Телевизор, CD-проигрыватель,
5. Канцелярские принадлежности: нотная тетрадь, карандаши, фломастеры.
6. Сюжетные игрушки.

Планируемые результаты

Предметные

В результате освоения программы учащиеся

- ознакомятся с конструкцией инструмента,
- будут знать расположение звуков в разных октавах,
- овладеют нотной грамотой: будут знать расположение нот в скрипичном и басовом ключе, различные длительностей, знаки альтерации,
- освоят разнообразные приёмы звукоизвлечения,
- научатся исполнять произведения разных жанров (этюды, простая полифония, пьесы),
- приобретут исполнительский опыт,
- приобретут навыки игры в ансамбле.

Метапредметные

- у учащихся сформируется и расширится музыкальный кругозор,
- разовьётся музыкальная память, внимание и воображение,
- разовьётся творческий и интеллектуальный потенциал, сформируется потребность в дальнейшей музыкально-творческой деятельности

Личностные

- сформируется хороший музыкальный вкус,
- разовьются личностные качества: трудолюбие, внимание, сила воли, терпение, стремление к достижению цели;
- учащиеся приобретут навыки самостоятельной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

I вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводная беседа о музыке	3	1	4	Наблюдение
2	Знакомство с конструкцией инструмента	2	1	3	Игра на знание понятий и терминов
3	Пение, подбор по слуху	1	2	3	Наблюдение, положитель ная оценка
4	Изучение клавиатуры	1	1	2	Игровые формы контроля
5	Организация игровых движений	2	3	5	Наблюдение, положитель ная оценка
6	Нотная грамота	2	3	5	Игра на узнавание нот
7	Игра по нотам	1	4	5	Наблюдение с фиксацией в карте диагностики
8	Ансамбль с педагогом	-	3	3	Контроль развития музыкально- сенсорных навыков
9	Итоговое занятие (концерт в классе)	-	2	2	Творческий показ
	Итого	12	20	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

II вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводная беседа о музыке	3	1	4	Наблюдение
2	Знакомство с конструкцией инструмента	2	1	3	Игра на знание понятий и терминов
3	Пение, подбор по слуху	1	2	3	Наблюдение, положитель ная оценка
4	Изучение клавиатуры	1	1	2	Игровые формы контроля
5	Организация игровых движений	2	3	5	Наблюдение, положитель ная оценка
6	Нотная грамота	2	3	5	Игра на узнавание нот
7	Игра по нотам	1	4	5	Наблюдение с фиксацией в карте диагностики
8	Ансамбль с педагогом	-	2	2	Контроль развития музыкально- сенсорных навыков
9	Итоговое занятие (концерт в классе)	-	2	2	Творческий показ
	Итого	12	19	31	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

I вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Игровые задания на сформированность понятийного аппарата
2	Организация игрового аппарата	1	4	5	Визуальный контроль, положительная оценка
3	Нотная грамота, чтение с листа	2	4	6	Ритмический диктант
4	Работа над репертуаром	1	9	10	Наблюдение и анализ
5	Игра в ансамбле с педагогом	-	4	4	Взаимооценка
6	Исполнительская практика	-	2	2	Концерт для любимой игрушки
7	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	26	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

II вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Игровые задания на сформированность понятийного аппарата
2	Организация игрового аппарата	1	4	5	Визуальный контроль, положительная оценка
3	Нотная грамота, чтение с листа	2	4	6	Ритмический диктант
4	Работа над репертуаром	1	9	10	Наблюдение и анализ
5	Игра в ансамбле с педагогом	-	3	3	Взаимооценка
6	Исполнительская практика	-	2	2	Концерт для любимой игрушки
7	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	25	31	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

I вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Устный опрос
2	Чтение нот с листа	1	5	6	Игровое задание «Найди и исправь ошибку»
3	Работа над репертуаром	2	11	13	Прослушивание, наблюдение
4	Игра в ансамбле	1	5	6	Взаимооценка
5	Исполнительская практика	-	2	2	Публичное выступление
6	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	26	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

II вариант

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Устный опрос
2	Чтение нот с листа	1	5	6	Игровое задание «Найди и исправь ошибку»
3	Работа над репертуаром	2	11	13	Прослушивание, наблюдение
4	Игра в ансамбле	1	4	5	Взаимооценка
5	Исполнительская практика	-	2	2	Публичное выступление
6	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	25	31	