

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «16» 06 2017г.

/А.П. Грибанова/

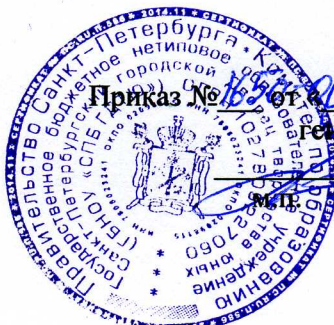
руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 155 от «12» 09 2017г.

генеральный директор

М.Р. Катунцова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хочу стать художником»: композиция как метод творческого развития одарённых детей**

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Мамонтова Ольга Дмитриевна,

педагог дополнительного образования;

Матюхина Елена Геннадиевна,

педагог дополнительного образования;

Гросу Виктория Владимировна,

педагог дополнительного образования;

Мещанкина Надия,

педагог дополнительного образования;

Козырева Полина Антоновна,

педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 15 от «8» 09 2017г.

Пояснительная записка

Программа «Хочу стать художником»: композиция как метод творческого развития одарённых детей (далее по тексту- программа) направлена на дальнейшее обучение детей, успешно освоивших общеобразовательную общеразвивающую программу «Наш ребенок рисует» и проявивших свою творческую одаренность. Данная программа разработана на основе программы ИЗО-студии, успешно реализуемой в течение многих лет.

Обобщение педагогического опыта и содержания предыдущей программы в сочетании с новыми технологическими приемами позволили выделить организацию и содержание образовательного процесса с учащимися старшего возраста в отдельную образовательную программу, творческий девиз которой - «Осознание красоты спасет мир». Эта программа предназначена для категории учащихся, проявивших особый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладным видам творчества.

Идея разработки данной программы осуществилась благодаря объединению творческой группы педагогов-единомышленников, обладающих богатым педагогическим опытом работы с учащимися разного возраста, а также имеющих высокий уровень профессионализма и культуры.

Направленность — художественная.

Актуальность.

Программа адресована детям, проявляющим глубинные личностные особенности в художественном творчестве, готовым к усовершенствованию навыков в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и ориентированных на дальнейшее профессиональное художественное образование.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности, творческое осмысление и воспроизведение в авторских художественных работах).

Отличительная особенность программы.

Этот программный курс – является следующим этапом обучения изобразительной деятельности. Учащиеся уже овладели достаточными знаниями и умениями, позволяющими им реализовывать свои природные художественные способности, познавательный потенциал и проявлять индивидуальность при создании творческой работы.

Краеугольным камнем здесь служит принцип «Воспитания видения», призванный обнаружить глубинные личностные особенности, усовершенствовать способности к формированию творческого «Я», т.е. выявить художника в каждом ребенке. Основным аспектом в процессе художественного обучения является освоение учащимися всего комплекса художественных средств, которые определяют понятие «Композиция». Программа включает в себя четыре учебных раздела — рисунок, живопись, объемная пластика и художественный текстиль.

По этой программе занимаются дети, успешно освоившие первую ступень обучения в ИЗО-студии и проявившие свою творческую одаренность.

Педагогическая целесообразность:

Понимание индивидуальных личностных особенностей и творческих способностей позволяет педагогам гибко выстроить систему взаимодействия с детьми, создать атмосферу творческого созидательного пространства, где каждый ребенок имеет возможность активного поиска способов выражения своих идей и замыслов, постепенно овладевая комплексом изобразительных техник и методов, усовершенствуя навыки практической

деятельности. Педагог оказывает профессиональную помощь каждому ребенку в самовыражении с учетом его творческого роста, индивидуального развития и психологических особенностей, а также с учетом выбора пути его дальнейшего художественного образования.

В процессе обучения осуществляется:

- ☐ единый педагогический подход к детям;
- ☐ единство в выборе методики преподавания и формы проведения занятий;
- ☐ единство оценочных критериев в отношении результатов детского творчества.

Уровень освоения программы — углубленный. Программа имеет углубленный уровень освоения, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения художественным дисциплинам в ИЗО-студии.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. Это три ежегодные выставки-конкурсы детского творчества — общегородские тематические выставки (осенняя - в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, общегородской фестиваль - «Рождество в Петербурге», весенний Международный конкурс «Комната моей мечты»). А также крупномасштабные периодические выставки в ЦВЗ «Манеж».

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях.

Цель - развитие устойчивой мотивации к направлению деятельности, избранному учеником в изобразительном искусстве и актуализация профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- ☐ формировать профессиональные навыки и умения через практическое освоение грамоты изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ☐ решать образно-пластические задачи;
- ☐ активизировать творческую инициативу ребенка;
- ☐ изучать произведения мастеров мировой художественной культуры и традиционное искусство народов мира;
- ☐ научить отстаивать свою авторскую точку зрения с позиции красоты.

Развивающие:

- ☐ развивать эстетический интерес через самостоятельное творчество;
- ☐ развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и формировать образное мышление;
- ☐ развивать познавательную активность;
- ☐ развивать цветовое и композиционное мышление;
- ☐ расширять общекультурный кругозор и сферу интересов;
- ☐ поощрять свободу самостоятельных высказываний в ходе выполнения задания для увеличения словарного запаса и развития речи ребенка.

Воспитательные:

- ☐ воспитывать способность оценивать результаты своего труда;
- ☐ воспитывать трудолюбие;
- ☐ формировать личность, способную к восприятию прекрасного и его созиданию;
- ☐ приобщать к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества;
- ☐ развивать навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения работ).

Условия реализации программы

Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным и декоративно-прикладным творчеством школьникам с 12 лет. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Условия набора и комплектования групп

В группу принимаются дети, окончившие обучение по программе «Наш ребенок рисует» и дети, получавшие художественное образование в других творческих коллективах. Формирование детей в группу осуществляется на основе рекомендации педагога, творческого просмотра работ и индивидуального собеседования с учащимися. В группу возможен набор детей на втором и третьем годах обучения при наличии вакантных мест.

Критерии оценки творческих работ:

- ☐ Образно-эмоциональное решение.
- ☐ Колористическое решение.
- ☐ Композиционное построение работы.
- ☐ Качество исполнения работы.

Условия зачисления в группу:

- ☐ Желание продолжать обучение в ИЗО-студии.
- ☐ Коммуникабельность, способность заниматься в группе.
- ☐ Способность предлагать и реализовывать собственные идеи.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте с 12 до 16 лет, обладающим базовыми навыками изобразительной деятельности и выразившим желание продолжить изучать разные направления изобразительного искусства.

В этом возрасте у учащихся:

- ☐ активизируется оценочное и критическое отношение к эстетической стороне явлений;
- ☐ развивается самосознание и художественно-образное мышление;
- ☐ формируется способность понимать искусство, как путь для проникновения в тайны природы и бытия;
- ☐ развивается способность философски осмысливать предложенные задания с позиции людей, размышляющих о мироустройстве, знающих о связях человека, природы, искусства.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 4 года.

1 год обучения — 432 часа

2 год обучения — 432 часа

3 год обучения — 432 часа

4 год обучения — 432 часа

Занятия проводятся 3 раза в неделю, занятия чередуются по направлениям.

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе

теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Практическое занятие, беседа, экскурсия, мастер-класс, выставки, просмотр, проектная деятельность, пленэр.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, картон, грунтованные поверхности, карандаши, стеки, ножницы, глина, ангобы, глазури, анилиновые и акриловые краски для текстиля, резервирующий состав, кисти, клеи, фиксативы, ткани и т. д.).
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.).
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

Кадровое обеспечение программы:

- ☐ педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- ☐ педагог-организатор.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- сформированы профессиональные навыки и умения через практическое освоение грамоты изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировано умение решать образно-пластические задачи в авторской работе;
- проявление творческой инициативы;
- сформированы знания о развитии мировой художественной культуры, традиционном искусстве народов мира;
- умение отстаивать свою авторскую точку зрения с позиции красоты.

Метапредметные результаты:

- проявляют эстетический интерес в самостоятельном творчестве;
- демонстрируют образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и образное мышление;

- проявляют познавательную активность;
- демонстрируют цветовое и композиционное мышление;
- обладают общекультурным кругозором;
- проявляют навыки самостоятельных высказываний в ходе выполнения задания.

Личностные результаты:

- ☐ проявляют способности оценивать результаты своего труда;
- ☐ проявляют трудолюбие;
- ☐ обладают способностью восприятия прекрасного и его созидания;
- ☐ обладают способностью к коллективной деятельности и коллективного творчества;
- ☐ проявляют способность конструктивного общения со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения работ).

Учебный план
1 год обучения

№	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Рисунок				
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Лето», композиция по летним впечатлениям.	1	5	6	Наблюдение, выполнение практического задания
3	«Осенний пейзаж», графический рисунок.	1	8	9	Наблюдение, выполнение практического задания
4	«Санкт-Петербург», графическая композиция.	1	11	12	Эскизы, выполнение творческого задания
5	Зарисовки предметов с натуры.	0,5	2,5	3	Наблюдение, практические упражнения
6	«Композиционный натюрморт», графический рисунок.	1	8	9	Аналитическая беседа, выполнение творческого задания
7	«Зимние мотивы», графический рисунок.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	«Человек» наброски фигуры человека.	0,5	5,5	6	Наблюдения, эскизы, наброски
9	Зарисовки с натуры античных рельефов.	1	5	6	Эскизы, наблюдения, выполнение творческого задания
10	«Портрет» графический рисунок.	2	10	12	Презентация творческой работы
11	«Весенний пейзаж» графический рисунок.	1	11	12	Беседа, выполнение творческого задания
12	«Натюрморт» графический рисунок с натуры.	1	8	9	Беседа, выполнение творческого задания
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		19	89	108	

<i>Живопись</i>					
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Осенний пейзаж» аппликация.	2	10	12	Беседа, выполнение практического задания
3	Зарисовка архитектурных форм.	1	2	3	Наблюдение, выполнение практического задания
4	«Санкт-Петербург» живописная композиция.	1	11	12	Эскизы, выполнение творческого задания
5	«Животные», «Птицы» серия краткосрочных работ.	1	8	9	Наблюдение, практические упражнения
6	«Холодный ветер», «Вьюга», «Снег идет» серия цвето-фактурных заданий.	0,5	2,5	3	Аналитическая беседа, выполнение практических упражнений
7	«Зимние мотивы» живописная композиция.	1	11	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	Наброски кистью с живой натуры.	0,5	2,5	3	Наблюдения, эскизы, наброски
9	«Спорт» живописная композиция.	1	11	12	Эскизы, наблюдения, выполнение творческого задания
10	«Музы» портретная композиция.	1,5	10,5	12	Презентация творческой работы
11	«Весеннее небо» живописная композиция.	1	8	9	Беседа, выполнение творческого задания
12	«Букет» этюды на эмоциональное состояние.	1	8	9	Беседа, выполнение практических упражнений
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		18,5	89,5	108	
<i>Пластика</i>					
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника	1	2	3	Беседа, устный опрос

	безопасности.				
2	«Осенний парк» лепка двух рельефов.	1	8	9	Беседа, выполнение практического задания
3	Зарисовки архитектурных форм с натуры.	1	2	3	Наблюдение, эскизы, наброски
4	Штоф «Петровский». Лепка объемной формы с использованием рельефов и росписью.	2	10	12	Эскизы, выполнение творческого задания
5	«Животные», «Птицы». Круглая скульптура с росписью.	3	9	12	Наблюдение, выполнение творческого задания
6	«Медаль», «Монета». Лепка с последующим изготовлением гипсовой формы и отливки.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение практического задания
7	«Спорт». Круглая скульптура или рельеф.	1	8	9	Тематическая беседа, наблюдение, выполнение творческого задания
8	«Муза». Портрет в скульптуре.	4	8	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
9	«Красно- и чернофигурные вазы Древней Греции». Зарисовки с натуры.	1	2	3	Беседа, эскизы
10	«Ваза». Лепка с последующей росписью.	2	10	12	Презентация творческой работы
11	«Цветы», «Листья». Зарисовки с натуры.	0,5	2,5	3	Аналитическая беседа, наброски
12	Композиция в круге (тарелка). Роспись с элементами природных форм.	3	6	9	Беседа, презентация творческой работы
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		27,5	80,5	108	
<u>Художественный текстиль</u>					
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника	1	2	3	Беседа, устный опрос

	безопасности.				
2	«Осень». Свободная роспись.	3	6	9	Беседа, выполнение творческого задания
3	«Осенний парк». Холодный батик.	3	9	12	Наблюдение, выполнение практического задания
4	«Животные и птицы». Роспись платка.	2	10	12	Эскизы, выполнение творческого задания
5	«Зима». Двухцветный холодный батик.	3	6	9	Практические упражнения, выполнение творческого задания
6	Зарисовки с натуры кистью растительных элементов.	1	5	6	Наблюдение, выполнение практических упражнений
7	«Силуэтный натюрморт». Холодный батик.	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	«Музы». Текстильная композиция.	2	10	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
9	«Весна». Текстильная композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
10	«Букет». Роспись платка.	2	10	12	Презентация творческой работы
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		29	79	108	
Всего по программе		94	338	432	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Рисунок				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	Пленэрное занятие.	1	5	6	Наблюдение, выполнение практического задания
3	«Натюрморт на окне». Графический рисунок с натуры.	1	11	12	Беседа, выполнение творческой работы
4	Зарисовки с натуры интерьеров.	1	2	3	Тематическая беседа, эскизы, наброски
5	«Интерьер Санкт-Петербурга». Графический рисунок.	2	10	12	Наблюдение, выполнение творческой работы
6	«Разнофактурный натюрморт». Графический рисунок с натуры.	1	8	9	Аналитическая беседа, выполнение творческого задания
7	«Зимний пейзаж». Графическая композиция.	2	7	9	Беседа, презентация творческой работы
8	«Натюрморт в интерьере». Графический рисунок с натуры.	2	10	12	Наблюдения, выполнение творческой работы
9	«Портрет исторического деятеля в интерьере». Графическая композиция.	2	10	12	Презентация творческой работы, обсуждение
10	Зарисовки животных с натуры.	0,5	2,5	3	Аналитические наблюдения, наброски
11	«Мир животных». Графическая композиция.	1	8	9	Беседа, выполнение творческого задания
12	«Весна». Графическая композиция.	1	8	9	Беседа, выполнение творческого задания
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		21,5	86,5	108	

<i>Живопись</i>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Осенний колорит». Пленэрное занятие.	1	8	9	Беседа, наблюдение, выполнение практического задания
3	«Осенний букет». Живописная композиция.	1	11	12	Наблюдение, выполнение практического задания
4	Зарисовки кистью интерьеров с натуры. Колористическое задание.	0,5	2,5	3	Эскизы, выполнение творческих упражнений
5	«Интерьер Санкт-Петербурга». Живописная композиция.	2	10	12	Эскизы, выполнение творческой работы
6	«Зима». Коллаж.	1	8	9	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	«Натюрморт в интерьере». Работа с натуры.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	Наброски друг с друга кистью.	0,5	2,5	3	Наблюдения, эскизы, зарисовки
9	«Портрет литературного героя в интерьере». Живописная композиция.	2	10	12	Презентация творческой работы
10	Зарисовки кистью животных с натуры.	1	5	6	Аналитические наблюдения, эскизы, наброски
11	«Мир животных». Живописная композиция.	1,5	10,5	12	Беседа, выполнение творческого задания
12	«Весна». Живописная композиция.	1	5	6	Беседа, презентация творческой работы
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		20,5	87,5	108	
<i>Пластика</i>					
1	Просмотр летних работ. Вводное занятие. Техника	1	2	3	Беседа, устный опрос

	безопасности.				
2	«Натюрморт». Рельеф или круглая скульптура.	3	9	12	Беседа, выполнение практического задания
3	Зарисовки архитектурных деталей, предметов декоративно-прикладного искусства.	1	2	3	Наблюдение, эскизы, наброски
4	«Петербургский интерьер». Рельеф.	3	12	15	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческой работы
5	«Разнофактурный натюрморт». Рельеф.	2	7	9	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
6	«Зима». Рельеф с фактурными контрастами и светотеневыми эффектами.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение практического задания
7	«Натюрморт в интерьере». Рельеф.	2	10	12	Беседа, выполнение творческого задания
8	«Портрет исторического деятеля или литературного героя». Лепка круглой скульптуры с последующей росписью.	2	10	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
9	«Животные», «Птицы». Лепка круглой скульптуры с последующей росписью.	3	6	9	Беседа, эскизы, клаузура
10	«Растительный орнамент». Лепка рельефа с натуры.	3	9	12	Наблюдения, выполнение творческого задания
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		28	80	108	

Художественный текстиль

1	Просмотр летних работ. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Осенний букет». Горячий батик.	3	9	12	Беседа, выполнение творческого задания
3	Орнаментальная композиция (копия).	3	9	12	Наблюдение, выполнение

					практического задания
4	«Натюрморт». Коллаж.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
5	«Зима». Использование трафаретной печати при изготовлении декоративного панно.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение практических упражнений
6	«Натюрморт в интерьере». Смешанная техника.	2	10	12	Наблюдение, выполнение творческой работы
7	«Портрет в историческом костюме». Текстильное панно.	4	11	15	Тематическая беседа, презентация творческой работы
8	«Животное». Текстильная композиция.	3	6	9	Тематическая беседа, выполнение творческой работы
9	«Весна». Роспись платка.	3	9	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
10	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
11	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
12	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		29	79	108	
Всего по программе		99	333	432	

**Учебный план
3 год обучения**

№	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Рисунок				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	Пленэрное занятие «Городские этюды».	1	5	6	Наблюдение, выполнение практического задания
3	«Санкт-Петербург». Графическая композиция.	3	12	15	Тематическая беседа, презентация творческой работы, обсуждение
4	«Капитель». Графическая композиция с натуры.	1	8	9	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
5	«Портрет с использованием городского пейзажа». Графическая композиция.	3	9	12	Презентация творческой работы, обсуждение
6	«Постановка с черепом». Графическая композиция с натуры.	2	4	6	Аналитическая беседа, наброски
7	«Натюрморт с черепом». Композиция с натуры.	3	9	12	Беседа, выполнение творческой работы
8	«Портрет с зеркалом». Графическая композиция.	2	10	12	Наблюдения, выполнение творческой работы
9	«Автопортрет». Графическая композиция с натуры.	2	10	12	Презентация творческой работы, обсуждение
10	«Весенний город». Графическая композиция.	2	10	12	Аналитические наблюдения, выполнение творческой работы
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		26	82	108	
Живопись					

1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ .	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Санкт-Петербург». Живописная композиция.	2	10	12	Беседа, наблюдение, выполнение творческой работы
3	«Натюрморт с капителью и драпировкой». Композиция с натуры.	1	8	9	Наблюдение, выполнение практического задания
4	«Портрет с использованием городского пейзажа». Колористическая композиция.	2	10	12	Этюды, выполнение творческой работы, обсуждение
5	«Натюрморт с геометрической фигурой». Колористическая композиция с натуры.	1	5	6	Наблюдение, выполнение творческого задания
6	«Натюрморт с различными символическими атрибутами». Композиция с натуры.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	Наброски кистью друг с друга.	0,5	2,5	3	Тематическая беседа, выполнение упражнения
8	«Портрет с зеркалом». Живописная композиция.	2	10	12	Наблюдение, беседа, выполнение творческой работы
9	«Автопортрет». Композиция с натуры.	2	10	12	Презентация творческой работы
10	Городские этюды. Пленэрное занятие.	1	5	6	Наблюдения, эскизы, этюды
11	«Весенний город». Живописная композиция.	2	10	12	Беседа, выполнение творческого задания
13	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
14	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
15	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		22,5	85,5	108	
Пластика					
1	Просмотр летних работ. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос

2	«Санкт-Петербург». Керамическая композиция с последующей росписью.	2	10	12	Беседа, выполнение практического задания
3	«Архитектурные формы». Керамическая композиция с последующей росписью.	3	9	12	Беседа, наблюдение, выполнение практического задания
4	«Портрет с использованием городского пейзажа». Керамическая композиция.	2	10	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
5	«Череп». Круглая скульптура.	3	6	9	Аналитическая беседа, клаузура
6	«Подсвечник». Круглая скульптура с последующей росписью.	3	9	12	Выполнение практического задания
7	«Портрет в круге». Роспись блюда.	3	6	9	Беседа, выполнение творческого задания
8	«Автопортрет». Керамическая композиция с последующей росписью .	2	10	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
9	Зарисовки с натуры растений, насекомых, птиц, животных.	1	5	6	Аналитическая беседа, эскизы, клаузура
10	«Природный мир». Роспись тарелки.	4	8	12	Наблюдения, выполнение творческого задания
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		30	78	108	

Художественный текстиль

1	Просмотр летних работ. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Санкт-Петербург». Декоративное панно.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, цветовые упражнения, выполнение творческого задания
3	«Натюрморт с архитектурной деталью». Шелкография.	3	9	12	Наблюдение, выполнение практического задания

4	«Костюм». Роспись края.	3	9	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
5	«Натюрморт из геометрических фигур». Гобелен.	4	20	24	Тематическая беседа, наблюдения, выполнение практической работы
6	«Весенний Петербург». Декоративное панно.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, цветовые упражнения, выполнение творческого задания
7	«Автопортрет». Текстильная композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, презентация творческой работы
8	«Весна». Раппортная ткань.	2	10	12	Тематическая беседа, выполнение творческой работы
9	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
10	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
11	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		26	82	108	
Всего по программе		105	327	432	

**Учебный план
4 год обучения**

№	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Рисунок				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	Пленэрное занятие «Городские мотивы».	0,5	5,5	6	Наблюдение, этюды
3	«Натюрморт с фруктами». Графический рисунок с натуры.	1	8	9	Наблюдение, выполнение творческого задания
4	«Санкт-Петербург. Музыка города». Графическая композиция.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, презентация творческой работы
5	Наброски друг с друга.	0,5	2,5	3	Наблюдение, зарисовки, выполнение упражнений
6	«Музыкант». Графическая композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	«Натюрморт с геометрическими фигурами и драпировками». Графический рисунок с натуры.	2	10	12	Аналитическая беседа, эскизы, выполнение творческой работы
8	Учебная постановка — гипсовая голова (Гудон). Графический рисунок с натуры.	2	7	9	Наблюдение, эскизы, выполнение творческого задания
9	Постановка «Гипсовая голова и череп». Графический рисунок с натуры.	3	9	12	Тематическая беседа. Презентация творческой работы, обсуждение
10	«Античный герой». Рисунок гипсовой головы с натуры.	2	10	12	Тематическая беседа, наблюдение, выполнение творческого задания
11	«Живая модель». Графический рисунок с натуры.	1	8	9	Наблюдение, выполнение творческого задания
12	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
13	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
14	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по

					выделенным критериям
Всего по разделу		24	84	108	
Живопись					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Натюрморт с фруктами». Живописная композиция с натуры.	3	9	12	Беседа, наблюдение, выполнение творческой работы
3	«Санкт-Петербург. Музыка города». Живописная композиция.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение практической работы, обсуждение
4	Пленэр «Городские мотивы».	1,5	4,5	6	Наблюдение, зарисовки, этюды
5	«Музыка», «Музыкант» - живописная композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
6	«Белый натюрморт». Цветофактурная композиция с натуры.	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	Учебная постановка — гипсовая голова (Гудон). Монохромная композиция.	2	7	9	Беседа, наблюдение, выполнение творческого задания
8	«Гипсовая голова и череп». Контрастная композиция на тонированном листе с натуры.	2	10	12	Наблюдение, беседа, выполнение творческого задания
9	«Натюрморт с гипсовой маской». Живописная композиция с натуры.	2	7	9	Тематическая беседа, наблюдение, эскизы, выполнение творческой работы
10	«Портрет прекрасной дамы». Живописная композиция.	2	10	12	Презентация творческой работы
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		27,5	80,5	108	
Пластика					
1	Просмотр летних работ.	1	2	3	Беседа, устный опрос

	Вводное занятие. Техника безопасности.				
2	«Натюрморт с фруктами». Горельеф.	3	9	12	Беседа, выполнение практического задания
3	«Санкт-Петербург. Музыка города». Декоративная тарелка.	4	11	15	Тематическая беседа, наблюдение, выполнение практического задания
4	Наброски, зарисовки фигуры человека.	0,5	2,5	3	Наблюдения, эскизы
5	«Музыкант». Круглая скульптура.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческой работы
6	«Натюрморт с геометрическими фигурами и драпировками». Резьба по гипсовой пластине.	2	7	9	Выполнение практического задания
7	Учебная постановка — гипсовая голова.	2	7	9	Беседа, наблюдение, выполнение творческого задания
8	«Свет и тьма», «День и ночь». Рельеф, роспись.	3	9	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческой работы
9	«Античный герой». Лепка с гипсовой модели с последующей росписью.	4	11	15	Презентация творческой работы
10	«Портрет». Объемная композиция с натуры.	1	8	9	Наблюдения, выполнение творческого задания
11	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
12	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
13	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		28,5	79,5	108	
<u>Художественный текстиль</u>					
1	Просмотр летних работ. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2	«Натюрморт с фруктами». Холодный батик.	3	9	12	Наблюдение, цветовые эскизы, выполнение творческой работы
3	«Санкт-Петербург. Музыка	2	10	12	Тематическая беседа,

	города». Холодный батик.				эскизы, выполнение творческой работы
4	«Музыка и музыканты». Текстильный коллаж.	2	10	12	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
5	«Белый натюрморт». Текстильная композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, наблюдения, выполнение практической работы
6	Шарф. Орнаментальная текстильная композиция.	3	9	12	Тематическая беседа, эскизы, цветовые упражнения, выполнение творческого задания
7	Роспись предмета одежды.	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческой работы
8	«Натюрморт с гипсовой маской». Декоративное панно.	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческой работы
9	«Портрет прекрасной дамы». Декоративное панно.	3	9	12	Презентация творческой работы
10	Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.	1	2	3	Презентация творческой работы, обсуждение
11	Экскурсионные занятия.	3		3	Беседа
12	Итоговое занятие. Комплексный просмотр.	2	1	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего по разделу		29	79	108	
Всего по программе		109	323	432	