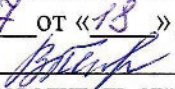


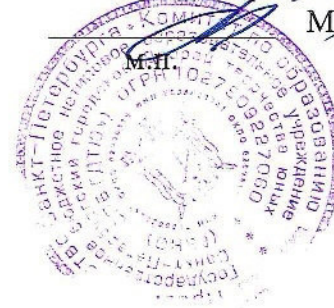
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
№ 7 от «18» мая 2017 г.
 В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2017 г.
генеральный директор
М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Карпова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 3 от «01» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее, Программа) является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение».

Направленность программы социально- педагогическая.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить. Актуальность программы также состоит в том, что подростки получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационной полосой, затем пишут проблемные материалы. На третьем году обучения учащиеся становятся редакторами и выпускают газету. Именно эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практике. Однако не все учащиеся пресс-центра «Поколение» в будущем видят себя журналистами. Поэтому продолжительность образовательного процесса на втором и третьем годах обучения дифференцируются в зависимости от уровня подготовки учащихся и мотивации к получению более глубоких профессиональных знаний.

Новизна данной программы заключается в применении Интернет-технологий, обучении макетированию газеты на компьютере, а также в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы.

Актуальность программы

Данной программы пользуется спросом, как у учащихся, так и у их родителей.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования ценностных ориентаций. Также актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других организаций. С нашей точки зрения, задачи эти можно реализовать при помощи данной программы. Учащиеся знакомятся со СМИ, общаются с людьми, ходят в театры, на выставки, делают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом у них формируется шкала ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

Программа «Основы журналистики» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией журналистики и методикой написания различных жанров. В практическую часть входит написание журналистских материалов, выпуск учебных газет, работа на сайте пресс-центра и выпуск газеты «Поколение».

Уровень освоения программы: углубленный

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 13-17 лет, имеющих способности к анализу информации, способности выражать свою мысль и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов.

Цель программы: создание условий для профессиональной ориентации учащихся и развития их творческого потенциала.

Задачи:

Обучающие

1. содействовать овладению методикой написания журналистских материалов;
2. расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, образования, науки, спорта;
3. предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт – газету.

Развивающие

1. развивать творческий потенциал учащихся,
2. развивать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса учащихся,
3. развивать аналитическое, логическое и образное мышление.

Воспитательные

1. формировать навыки коллективной работы учащихся;
2. формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность;
3. воспитывать толерантное отношение к окружающим;
4. воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: При приеме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет:

- 1-й год обучения – не менее 15 человек
- 2-й год обучения – не менее 12 человек
- 3-й год обучения – не менее 10 человек

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 3 года (252 часа).

Продолжительность освоения программы:

- 1-й год обучения – 72 часа
- 2-й год обучения – 72
- 3-й год обучения – 108 часов

Особенности организации образовательного процесса: предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

Формы занятий: лекция, практическое занятие, создание проектов, конкурсы, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры, интегрированное занятие, мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (обсуждение материалов).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты:

Предметные:

- приобретут знания методики написания журналистских материалов;
- расширят свой кругозор;
- смогут создать реальный информационный продукт – газету.

Метапредметные:

- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, писать материалы;
- научатся отвечать за задания, полученные от редакторов и педагога;

Личностные:

- получат импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях;
- освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами, специалистами в разных областях человеческой деятельности, у которых берут интервью для написания материала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Как писать для газеты	2	1	1	Устный опрос
2.	Информация	16	4	12	
2.1	Значение информации в прессе	4	1	3	Устный опрос
2.2	Виды информации	4	1	3	Понятийная эстафета
2.3	Виды начала расширенной информации	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Методы сбора информации	4	1	3	Обсуждение, взаимооценка
2.5	Работа над материалами учащихся	2	-	2	Написание информации
3	Зарисовка	16	4	12	
3.1	Природная зарисовка	2	-	2	Написание природной зарисовки
3.2	Особенности жанра	2	1	1	Фронтальный опрос
3.3	Образность языка	2	1	1	Обсуждение, анализ
3.4	Портретная зарисовка	4	1	3	Написание портретной зарисовки
3.5	Событийная зарисовка	2	1	1	Написание событийной зарисовки
3.6	Работа над материалами учащихся	4	-	4	Обсуждение, взаимооценка
4	Итоговое занятие за 1-е полугодие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
5	Интервью	18	6	12	Взаимооценка учащихся.
5.1	Жанровая специфика интервью	4	2	2	Фронтальный опрос

5.2	Искусство задавать вопросы	4	1	3	Игровое задание
5.3	Учимся у классиков современной журналистики	2	-	2	Обсуждение, анализ
5.4	Режиссура интервью	2	1	1	Опрос
5.5	Искусство общения	2	1	1	Игровое задание
5.6	Построение материала	2	1	1	Опрос
5.7	Работа над материалами учащихся	2	-	2	Написание портретного или информационного интервью
6	Репортаж	14	4	10	
6.1	Особенности жанра	4	1	3	Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку»
6.2	Обсуждение газетных материалов	4	1	3	Обсуждение, анализ
6.3	«Учимся описанию момента»	2	1	1	Игровое задание
6.4	Работа над материалами учащихся	4	1	3	Написание репортажа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	20	52	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Аналитические жанры	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Корреспонденция	22	6	16	
2.1	Особенности корреспонденции	4	1	3	Игровое задание
2.2	Заголовок	2	1	1	Задания на сформированность понятийного аппарата
2.3	«История из жизни»	4	1	3	Игровое задание
2.4	Выбор проблемы	4	2	2	Взаимооценка учащихся
2.5	Объективный подход	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.6	Обсуждение материалов учащихся	6	-	6	Написание корреспонденции
3	Итоговое занятие за 1-е полугодие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
4	Расширенный план статьи	16	5	11	
4.1	Специфика статьи. Виды	2	1	1	Опрос
4.2	Как писать статью	10	4	6	Игровое задание
4.5	Работа над материалами учащихся	4	-	4	Написание расширенного плана статьи
5	Рецензия	26	10	16	
5.1	Специфика рецензии	2	1	1	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов
5.2	Как писать рецензию	4	2	2	Опрос

5.3	Работа с архетипами и образами в искусстве.	6	4	2	Задания на сформированность понятийного аппарата
5.4	Значение цвета	6	3	3	Опрос
5.5	Встреча с театральным критиком	2	-	2	Обсуждение, анализ
5.7	Работа над рецензиями учащихся	6	-	6	Написание рецензии
6	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	23	49	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.2	Художественно – публицистические жанры	3	1	2	Игровое задание
2.	Сатирические жанры	15	5	10	
2.1	Особенности сатирических жанров	3	1	2	Опрос
2.2	«Формальная классификация приёмов остроумия»	3	1	2	Игровое задание
2.3	Юмор	3	1	2	Написание юморесок
2.4	Сатира и ирония в журналистике	6	2	4	Написание фельетона
3	Очерк	15	7	8	
3.1	Особенности очерка	3	2	1	Фронтальный опрос
3.2	Портретный очерк	3	1	2	Написание мини очерка
3.3	Выбор героя очерка. Типологии характера	6	3	3	Обсуждение, анализ
3.4	Особенности путевого очерка	3	1	2	Игровое задание
4	Работа над номером газеты «Поколение»	36	-	36	Отчет учащихся - редакторов. Обратная связь педагога. Групповое обсуждение.
5	Работа над материалами учащихся	30	-	30	Взаимооценка учащихся. Анализ педагогом авторских работ учащихся
6	Подготовка к творческому конкурсу	3	1	2	Анализ работ педагогом.
7	Итоговое занятие	3		3	Написание творческой работы

	Итого	108	15	93	
--	--------------	------------	-----------	-----------	--