

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Аничкова лица
№ 4 от «13» 03 2018г.
/Н.Ф. Трубицын/
/руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1205-04 от «16» 05 2018г.
генеральный директор
М.Р. Катунь



Программа внеурочной деятельности

Петербургский текст

Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пчелинцева Марина Владимировна,
учитель

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «10» мая 2018г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Дискуссионный клуб» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), на основании письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», положения о программах внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС ООО в Аничковом лицее Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения « Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Приказ №1396 от 5 июня 2018 года и положении о внеурочной деятельности в Аничковом лицее Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения « Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Приказ №379 от 16 февраля 2018 года

Данная программа обучения «Петербургский текст» является программой внеурочной деятельности учащихся 8 класса. Она конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам курса, указывает последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

При изучении любого литературного произведения возникает необходимость в понимании связи с культурным контекстом народа, культуры и даже с местом написания, изучаемого текста.

Основное назначение курса состоит в формировании культурной компетенции, т.е. способности понимать литературные произведения в их связи с культурой, а также в возможности применять полученные знания при анализе текстов.

Данная программа предназначена для учеников 8 класса. Учет особенностей возраста - это отправная точка данного курса обучения. Обучение курсу на данном этапе – это, в первую очередь, формирование культурологической картины у учащихся.

Цель: овладение начальными знаниями о термине «Петербургский текст», его воплощении в литературных текстах, вычленения связи разных видов искусств, таких как литература и архитектура.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать интерес к получению сведений о родном городе учащихся, его культуры;
- воспитывать позитивное отношение и уважение к Петербургу, его культуре, традициями и обычаям.
- воспитывать навыки работы в коллективе;

Образовательные:

- расширять кругозор, общеобразовательные компетентности;
- дать знаний по истории, культуре и обычаям Петербурга;
- научить сравнительному анализу произведений разных видов искусства.
- научить нормам с этикетом и культурой поведения в разных ситуациях.

Развивающие:

- развивать личности ребенка, развитие внимания, памяти, логического мышления и воображения.
- развивать познавательных интересов;
- развивать творческих способностей ребенка;

Практические:

- создание условий для психологической адаптации учеников 8 класса к восприятию культуры как единого метапространства.

Условия реализации программы:

Группа формируется из учащихся 8-х классов, проявляющих интерес к работе с литературными произведениями, анализу художественных текстов.

Сроки реализации программы – 1 года- 68 часов

Режим занятий – 1 раз неделю по 2 академических часа

Количество учащихся в группе – от 12 человек

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа внеурочной «Петербургский текст» способствует формированию у учеников целостной картины восприятия родного города. Владение данными знаниями повышает уровень гуманитарного образования учеников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVDпроигрывателем, магнитно-маркерной доской, аудиозаписи звучащей речи, карты русских разговоров, аудиозаписи диалектной речи, генеалогическое древо языков, интернет-ресурсы. На занятиях используются раздаточные материалы в виде репродукций картин и иллюстраций, цитат из художественных, критических и публицистических произведений.

Данная программа предполагает возможность доступа учащихся к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, социокультурного, коммуникативно-когнитивного, деятельностного подхода.

Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Данные результаты структурируются в соответствии с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Результаты освоения образовательной программы основного общего образования представлены следующим образом:

- личностные;
- метапредметные (коммуникативные);
- предметные.

Личностные результаты отражаются в

- формировании мотивации к изучению культуры Петербурга;
- стремлении продолжать изучение культуры родного города;
- совершенствовании собственного культурного кругозора;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; осознание себя гражданином своего города, своей страны;
- формировании целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающему социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- воспитании квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Метапредметными результатами являются

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Коммуникативными результатами являются:

- планирование сотрудничества при работе в группах и парах;
- постановка значимых для изучаемой темы вопросов;
- разрешение конфликтов при работе с другими учащимися;
- управление поведением партнера;
- умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка.

Предметными результатами является:

1) Знание содержания литературных произведений, подлежащих изучению в рамках внеурочной деятельности;

2) Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

3) Написание проектов и творческих работ о связи литературного текста с общим полем культурного пространства Петербурга;

4) Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

5) Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) Овладение общим методами культурологического анализа.

Содержание учебного предмета

1. Раздел 1: Знакомство с терминами «хронотоп», «петербургский текст» и «петербургский миф». История изучения данных понятий.

2. Раздел 2: Образ Петербурга в литературе 18 века. Понятие классицизма. Творчество Г.Р.Державина. Петербург как идеальный город, Петербург как столица. Сентиментализм. А.Н.Радищев. Социальная критика. Контраст Петербурга и остальных городов Российской Империи.

3. Раздел 3: Образ Петербурга в литературе первой половины 19 века. Творчество А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник», Петербург как город, чуждый человеку.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	4	2	2	Анкетирование
2.	Петербург в литературе 18 века	12	6	6	Защита группового проекта; Комментированное чтение, анализ текста; Конкурс эссе;
3	Петербург в литературе первой половины 19 века	26	10	16	Защита индивидуальных проектов;
4	Петербург в литературе второй половины 19 века	14	6	8	Контрольные упражнения
5	Петербург в литературе 20-21 веков	10	4	6	Тест
6	Заключительное занятие	2		2	Круглый стол; Защита индивидуальных проектов
	Итого	68	28	40	