ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Отдела техники
№ 4 от «25» 05 2017 года

_____ /М.Ю. Колганов
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-04/26 от «06» 06 2017 года
Генеральный директор

_____ М.Р. Катунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Возраст учащихся: 13–17
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Балканский Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 11 от «22» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Полиграфический дизайн» (далее программа) имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы заключена в направленности на профессиональную ориентацию учащегося. Обучение по программе может стать первым знакомством с деятельностью графического дизайнера или печатника.

Подготовка и печать полиграфических изделий является одной из частых задач, встающих перед школьниками старших классов, учащимися систем дополнительного образования, студентам, а также графическими дизайнерами.

Для решения этой задачи учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы в графических редакторах, знать технологические аспекты печатных процессов и подготовки файлов к печати.

Также учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями в типографике, композиции и цветоведении.

Уровень освоения программы — общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде презентации собственного полиграфического издания среди учащихся лаборатории на итоговом занятии.

В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является демонстрация собственной компьютерной разработки на открытом итоговом занятии.

Отличительные особенности программы — возможность осуществить полный цикл производства печатной продукции в рамках лаборатории.

Адресат программы — учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет. Знания учащимся элементарной компьютерной грамоты обязательны.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащегося и знакомства с профессиональной деятельностью в области полиграфического дизайна.

Задачи:

обучающие:

- учащиеся приобретают навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- учащиеся знакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

развивающие:

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося,
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

воспитательные:

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирование групп: принимаются учащиеся 13-17 лет обладающие знаниями элементарной компьютерной грамоты.
Списочный состав формируется в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования общеобразовательных программ в т.ч. СанПиН 2.4.4.3172-14.

Срок реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в применении современных образовательных технологий, а именно в применении технологии проектного обучения, начиная с Темы 2 «Создание печатного издания на заданную тему» — проектное обучение стимулирует и усиливает обучение со стороны учащихся, поскольку является личностно ориентированным; самомотивируемым, что означает возрастание интереса и включения в работу по мере ее выполнения. Таким образом, проектные технологии значительно увеличивают интерес обучающихся как к отдельным областям знаний, так и к образованию в целом.

Форма проведения занятий: теоретическая часть — классическая лекция, с использованием большого экрана и проектора; практическая часть: объяснение сопровождается трансляцией действий педагога в графическом редакторе на большой экран.

Формы организации деятельности детей: самостоятельная работа учащегося над проектом под руководством и с консультацией педагога.

Материально-техническое оснащение:
I. Оборудование:

- цветное МФУ Xerox C75 Press;
- плоттер Epson Stylus Pro 9900;
- ручной резак;
- брошюровщик;
- компьютеры под управлением ОС Windows;
- проектор, экран;

II. Программное обеспечение:

- растровый редактор: Adobe Photoshop или аналог;
- векторный редактор: Corel Draw или аналог;
- редактор для многостраничной вёрстки *(желательно, но не обязательно):* Adobe InDesign или аналог.

Кадровое обеспечение программы: педагогический состав формируется из специалистов отдела техники, имеющих профильное образование или опыт профессиональной деятельности в области подготовки полиграфических макетов.

Планируемые результаты

Предметные:

- приобретут навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

Метапредметные:

- научится осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьет интеллектуально-познавательные способностей при разработке творческих проектов.
- сформирует интерес к издательско-полиграфической деятельности;

Личностные:

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Тема «Общие сведения об издательских технологиях»**	**10**	**10**	**0**	
1.1	Знакомство с лабораторией и техникой безопасности	**2**	2	0	Устный опрос
1.2	Виды описания графических изображений	**4**	4	0	Электронный тест
1.3	Понятие цветовых моделей – способы описания цвета	**4**	4	0	Электронный тест
2	**Тема «Создание печатного издания на заданную тему»**	**58**	**6**	**52**	
2.1	Знакомство с проектной деятельностью.	**2**	2	0	Блиц-опрос
2.2	Каким может быть современное издание. Обзор аналогов.	**2**	2	0	Беседа
2.3	План будущей книги.	**2**	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося
2.4	Обработка готовых иллюстраций.	**12**	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям
2.5	Создание простых растровых иллюстраций.	**12**	0	12	
2.6	Создание простых векторных иллюстраций.	**10**	0	10	
2.7	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	**10**	2	8	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям
2.8	Печать, после-печатная обработка и сборка издания	**8**	0	8	Технологический контроль
3	**Тема «Создание печатного издания на собственную тему»**	**76**	**4**	**72**	
3.1	Выбор темы. План будущей книги.	**2**	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося
3.2	Сложная обработка растровых изображений.	**12**	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим
3.3	Создание сложных растровых иллюстраций.	**12**	0	12	
3.4	Создание сложных векторных	**12**	0	12	

	иллюстраций.				требованиям
3.5	Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.	**12**	2	10	
3.6	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	**12**	0	12	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям
3.7	Создание сопроводительной печатных изделий.	**8**	2	6	Оценка готовых изделий на соответствие техническим требованиям
3.8	Итоговое занятие. Презентация книги	**6**	0	6	Выставка полиграфической продукции
Итого		**144**	**20**	**124**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Полиграфический дизайн»

Задачи:
обучающие:

- учащиеся приобретают навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- учащиеся знакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

развивающие:

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося,
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

воспитательные:

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Планируемые результаты

Предметные:

- приобретут навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

Метапредметные:

- научится осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьет интеллектуально-познавательные способностей при разработке творческих проектов.
- сформирует интерес к издательско-полиграфической деятельности;

Личностные:

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Содержание обучения

№ раздела и темы	Название темы	Содержание темы
1	**Тема «Общие сведения об издательских технологиях»**	
1.1	Знакомство с лабораторией и техникой безопасности	*Теория.* Экскурсия по лаборатории с объяснением назначения и краткого описания принципа работы каждого из устройств. Объяснение техники безопасности при работе с компьютерами и с оборудованием.
1.2	Виды описания графических изображений	*Теория.* Виды цифровой графики и форматы графических файлов. Принципы записи в каждый из них,

		принципиальная разница между ними. Принципы выбора того или иного способа создания и типа хранения цифрового изображения.
1.3	Понятие цветовых моделей – способы описания цвета	*Теория.* Восприятие цвета человеческим глазом и мозгом. Человеческое зрительное восприятие как основа для принципов работы мониторов. Формирование цвета в мониторе. Формирование цвета на печати. Преобразование одного в другое. Понятие цветовой модели и цветового профиля. *Степень подробности объяснений остаётся на усмотрение педагога.*
2	**Тема «Создание печатного издания на заданную тему»**	
2.1	Знакомство с проектной деятельностью	*Теория.* Этапы проекта в рамках программы: выбор и обоснование темы; поиск и отбор информации; выбор технических средств; планирование; разработка иллюстраций; обработка и вёрстка текста; сбор макета; печать.
2.2	Каким может быть современное издание. Обзор аналогов.	*Теория.* Подход к проектированию полиграфического изделия не как к распечатанному тексту с картинками, а как к объекту материального мира, ценному не только как носителю информации, но и самому по себе. Взаимодействующему с читателем, причём не только через зрительный канал восприятия. Показ на экране фото и видео с примерами таких полиграфических изделий.
2.3	План будущей книги.	*Практика.* Проект, этап планирования. Составление содержание, списка иллюстраций, идеи интерактивных элементов и «раскадровка» будущей книги.
2.4	Обработка готовых иллюстраций.	*Практика.* Этап разработки иллюстраций. Понятие растровой графики. Базовая цветокоррекция изображений по кривым, уровням, выборочным цветам и регуляторам яркости-тона-контраста. Преобразование в чёрно-белое изображение. Работа со слоями.
2.5	Создание простых растровых иллюстраций.	*Практика.* Этап разработки иллюстраций. Создание коллажей: инструменты выделения, векторные контуры, маски. Кисти, параметры наложения слоя, заливки. Работа с текстом в растровом редакторе. Создание необходимых растровых иллюстраций для книги.
2.6	Создание простых векторных иллюстраций.	*Практика.* Этап разработки иллюстраций. Понятие векторной графики. Геометрические примитивы. Заливка и обводка объекта. Операции по взаимному сложению и вычитанию объектов. Сложные контуры. Редактирование контура по опорным точкам.

		Создание необходимых векторных иллюстраций для книги.
2.7	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	*Теория.* Понятие шрифта, гарнитуры и начертания. Виды шрифтов. Выбор шрифта под конкретную задачу. Правила хорошей вёрстки. Принципы гармоничного сочетания текста и иллюстраций. *Практика.* Этап обработки и вёрстки текста. Вёрстка макета книги с учётом особенностей оборудования для печати. Подготовка растровых иллюстраций к печати.
2.7	Печать, после-печатная обработка и сборка готового издания	*Практика.* Этап печати. Печать всех необходимых элементов книги каждого из учащихся. Ламинация и обрезка необходимых листов. Склейка элементов, требующих склейки. Сборка всех элементов в книгу.
3	**Тема «Создание печатного издания на собственную тему»**	
3.1	Выбор темы. План будущей книги.	*Практика.* Выбор темы из предложенных педагогом *(тема включает в себя текст и заготовки для растровых иллюстраций)*. Самостоятельное составление плана книги, списка и идей иллюстраций и интерактивных элементов.
3.2	Сложная обработка растровых изображений.	*Практика.* Сложная ретушь. Сложная цветовая коррекция. Работа с цветовыми каналами. Фильтры. Работа с форматом RAW.
3.3	Создание сложных растровых иллюстраций.	*Практика.* Растровые эффекты. Создание многослойных коллажей с цветокоррекцией, ретушью и сложными эффектами. Приближение к фотореалистичности. Создание необходимых растровых иллюстраций для будущего издания.
3.4	Создание сложных векторных иллюстраций.	*Практика.* Работа со сложными контурами с множеством опорных точек. Эффекты. Создание необходимых растровых иллюстраций для будущего издания.
3.5	Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.	*Теория.* Понятие графемы. Зависимость стиля художественной надписи от инструмента написания. Зависимость стиля художественной надписи от стиля иллюстраций. *Практика.* Создание собственных художественных надписей для будущего издания на основе графического стиля иллюстраций. Оцифровка созданных надписей и доработка в векторном растровом редакторе.
3.6	Вёрстка текста и	*Практика.*

	подготовка цифрового макета книги.	Вёрстка макета книги с учётом особенностей оборудования для печати. Подготовка растровых иллюстраций к печати.
3.7	Создание сопроводительной печатных изделий.	*Теория.* Понятия фирменного стиля. Роль сопроводительной продукции. Примеры. *Практика.* Проектирование рекламного плаката и упаковки будущего издания. Печать всех необходимых элементов книги каждого из учащихся. Ламинация и обрезка необходимых листов. Склейка элементов, требующих склейки. Сборка всех элементов в книгу. Печать рекламных плакатов. Печать и сборка упаковки.
3.8	Итоговое занятие. Презентация книги	*Практика.* Презентация книги

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

В процессе обучения используется следующие оценочные материалы:
- Анкета для учащихся – два раза в год
- Карта самооценки учащегося – два раза в год
- Карты оценки самостоятельных заданий –по итогам тем
- Карта оценки полиграфического издания – два раза в год

Виды и формы контроля:

Текущий контроль в рамках тем «Создание печатного издания на заданную тему» осуществляется путем выполнения практических самостоятельных заданий в виде иллюстраций, результаты которых впоследствии становятся частью итогового проекта..

Текущий контроль в рамках Темы «Создание печатного издания на собственную тему» также осуществляется путем выполнения практических самостоятельных заданий*)*, результаты которых впоследствии становятся частью итогового проекта.

Промежуточный контроль осуществляется путем выполнения проекта.

Итоговый контроль: в конце учебного года проводится занятие, на котором каждый учащийся демонстрирует собственное печатное издание.

Критерии оценки результативности освоения программы

Планируемый результат	**Форма контроля**
Личностные	
Умение воплощать задуманное, не боясь проб, неудач и сравнения с другими.	Наличие / отсутствие законченного итогового проекта.
Умение ставить цели, разбивать их на задачи и выполнять эти задачи, достигая цели.	Наличие плана будущей книги, работа в соответствии с планом (конечно, с учётом возможных необходимых изменений в процессе по обстоятельствам).
Умение работать самостоятельно и в команде.	Оценка степени самостоятельности в выполнении текущих заданий и итогового проекта. Особенно показательна способность / неспособность самостоятельно выбрать тему и разработать плану будущего итогового проекта.
Метапредметные	
Умение осуществлять проектную деятельность.	Наличие / отсутствие законченного итогового проекта.
Умение самостоятельно искать информацию.	Оценка степени самостоятельности в поиске информации и оценка технического и содержательного качества

	этой информации.
Предметные	
Умение верстать макеты печатных изделий в графических редакторах.	Оценка степени самостоятельности при вёрстке итогового проекта.
Умение обрабатывать растровые изображения (цветовая коррекция, ретушь, эффекты) и готовить изображение к печати.	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям.
Умение производить печать на имеющемся в лаборатории оборудовании.	Оценка способности учащегося самостоятельно напечатать итоговую книгу на лабораторном оборудовании.
Умение проводить послепечатную обработку материалов на имеющемся в лаборатории оборудовании (резка, брошюровка).	Оценка способности выполнить послепечатную обработку на примере послепечатной обработки итогового проекта.
Знания о правилах композиции и цвете.	Оценка композиционного и цветового решения итогового проекта.
Знание основ типографики, принципов выбора шрифтов для подготовки печатного издания.	Оценка вёрстки и степени удобочитаемости текста в итоговом проекте.
Знание принципов работы печатного оборудования на примере имеющегося в лаборатории.	Оценка способности учащегося самостоятельно напечатать итоговую книгу на лабораторном оборудовании.
Знание принципы преобразования графической информации из цифрового вида в аналоговый.	Электронные тесты на знание теоретического материала.

Карта оценки самостоятельных заданий
«Создание печатного издания на заданную тему»

Учащийся	**Соответствие содержания иллюстрации теме задания**	**Соответствие иллюстрации техническим требованиям**	**Итог**

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

Карта оценки самостоятельных заданий
«Создание печатного издания на собственную тему»

Учащийся	**Соблюдение правил вёрстки и удобочитаемости текста**	**Качество послепечатной обработки издания**	**Итог**

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

Карта оценки полиграфического издания

Учащийся	Самостоятельность	Планирование	Композиционное и цветовое решение	Качество подготовки графического материала	Качество вёрстки текста	Итог

По каждому из критериев работа может быть оценена педагогом по 5-балльной шкале.

Карта самооценки учащегося

Оцените по шкале от 1 до 7 свои субъективные ощущения о результатах обучения по следующим показателям. 1 — «Ничего не изменилось с сентября», 7 — «Прорыв на новый уровень».

Умение самостоятельно искать информацию.
1 2 3 4 5 6 7

Умение воплощать задуманное, не боясь проб, неудач и сравнения с другими.
1 2 3 4 5 6 7

Умение ставить цели, разбивать их на задачи и выполнять эти задачи, достигая цели.
1 2 3 4 5 6 7

Умение работать в команде.
1 2 3 4 5 6 7

Умение работать с графическими редакторами
1 2 3 4 5 6 7

Умение работать с печатным оборудованием
1 2 3 4 5 6 7

В процессе реализации применяются современные образовательные технологии:

1. Проектная технология — используется для освоения тем разделов «Создание печатного издания на заданную тему» и «Создание печатного издания на собственную тему». Технология обеспечивает моделирование предметного содержания будущей профессиональной деятельности дизайнера-верстальщика и частично оператора цифровой печатной машины.

Практическим результатом освоения теоретических тем и выполнения текущих практических заданий является выполнение проекта — многостраничного печатного изделия. Освоение материала делится на две неравные части. В первой учащиеся работают над одинаковым для каждого проектом, тему и содержание которого задаёт педагог. Во второй учащиеся под руководством педагога разрабатывают собственный проект.

Предварительно учащиеся с знакомятся с сутью проектной деятельности.

Темы второй части схожи с темами первой, но изучаются на более глубоком уровне, сопровождаются более сложными практическими заданиями, требующими приобретения более глубоких практических навыков.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Полиграфический дизайн»

<table>
<tr><td>Направленность</td><td colspan="4">Техническая</td></tr>
<tr><td>Продолжительность освоения</td><td colspan="4">1 учебный год</td></tr>
<tr><td>Возраст детей</td><td colspan="4">13-17 лет</td></tr>
<tr><td>Нормативное обеспечение</td><td colspan="4">Образовательная программа
Рабочая программа
План воспитательной работы (план мероприятий)
Инструкции по технике безопасности
Нормативная документация:
• Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
• Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
• Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010
• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
• Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
• Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
• Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Разделы УМК</td></tr>
<tr><td>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</td><td>Учебно-методические материалы для педагогов</td><td>Учебно-методические материалы для детей</td><td>Диагностические и контрольные материалы</td><td>Средства обучения</td></tr>
</table>

Общие сведения об издательских технологиях	Сторонние обучающие сайты / банки иллюстраций: • www.sitebuilderreport.com/stock-up • stocksnap.io • www.pexels.com • pixabay.com • www.flaticon.com • www.freepik.com • www.wikipedia.org • rudtp.ru • awdee.ru • artgorbunov.ru/bb/soviet • helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html • shadrin.rudtp.ru • prepressfd.wordpress.com • photoshop-master.ru	Схемы и иллюстрации по теоретическому материалу. Для показа используется проектор и большой экран. Специально подобранные отпечатки. Используется печатное оборудование лаборатории.	Тестирование по теоретическим темам с помощью онлайн-инструментов getkahoot.com и instaquiz.ru.	Лекции с использованием экрана и проектора. Текущие практические задания педагог проделывает вместе с учащимися, проецируя свою работу на экран.
Создание печатного издания на заданную тему		Образцы работ учащихся прошлых лет, видео и фото со сторонними образцами.	Оценивается финальный проект.	
Создание печатного издания на собственную тему				

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

- Маргулис Д., Современная технология цветокоррекции в Photoshop — М: MCW Publishing, 2015.
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера.: – М., 2013
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера: единое информационное пространство.: – М., 2014
- Смуров Д. В., Препресс для дизайнера: 2015: – М., 2015

Список литературы для учащихся и родителей

- Иттен И., Искусство цвета (10-е издание) — М: Издатель Д.Аронов, 2015.
- Королькова А., Живая типографика — М: ИндексМаркет, 2011.
- Лаптев В., Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий — М: АВАТАР, 2009.

Электронные ресурсы

- www.sitebuilderreport.com/stock-up
- stocksnap.io
- www.pexels.com
- pixabay.com
- www.flaticon.com
- www.freepik.com
- www.wikipedia.org
- rudtp.ru
- awdee.ru
- artgorbunov.ru/bb/soviet
- helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html
- shadrin.rudtp.ru
- prepressfd.wordpress.com
- photoshop-master.ru