

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

В.А.Петрова В.А.Петрова

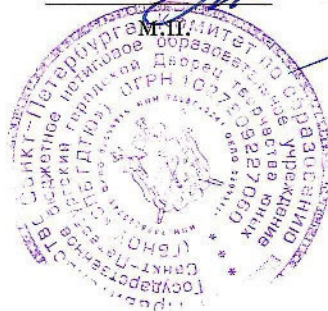
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ПРОЗА»**

Возраст учащихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчики:**

Кривошеев Роман Сергеевич,

Шаповалов Сергей Анатольевич,

педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2014 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (далее – Программа) имеет **художественную направленность** и углубленный уровень освоения.

### **Актуальность**

Несмотря на тенденции уменьшения значимости художественной литературы в современном социокультурном пространстве, даже обычное общение по-прежнему остается логоцентричным, будь то взаимодействие в социальных сетях или простое отправление смс-сообщения. Любой активный, русскоязычный пользователь Интернета, так или иначе, находится в пространстве родного наречия, и от уровня его грамотности, умения четко сформулировать свою мысль, тактичности вербального высказывания напрямую зависит успешность коммуникации, плодотворность общения. Поэтому, занятия, посвященные художественной литературе, предметом которой является данная Программа, представляют особую актуальность в современном информационном пространстве, ведь лучшие образцы мировой словесности не только дарят эстетическое наслаждение, но и учат культуре речи, искусству высказывания, афористичности мысли.

Литературный клуб «Дерзание», в рамках деятельности которого и реализуется Программа, гордится именами многих выпускников, занимающих значимое место в современной культурной жизни Петербурга и России. Многие из них не являются профессиональными писателями, но ведут активную жизнь в различных сферах культуры и искусства. При этом достичь профессиональных успехов в этой области (по их собственным признаниям), им помогли именно занятия по Программе литературного клуба. В задачи клуба изначально не входило намерение воспитывать исключительно профессиональных литераторов. Главным виделось сформировать представление о культуре общения, способствовать развитию творческого воображения и помочь учащимся, прежде всего, стать подлинными читателями, умеющими не поверхностно читать попадающиеся на глаза тексты, а ценить красоту Слова, с бережной любовью относиться к родному языку, уметь отличить литературный шедевр от текста, не представляющего никакой художественной ценности.

Далеко не каждый подросток, приходящий на занятия в клуб, обладает выраженным талантом для того чтобы впоследствии стать выдающимся писателем, но любой из учащихся способен стать настоящим читателем, чутким, переживающим, стремящимся сохранить лучшие традиции родного наречия. По словам И. Бродского «о любом городе можно судить по количеству в нем книжных магазинов». Но еще очень важно — какие именно книги стоят на полках этих книжных магазинов, какую книгу выберет зашедший туда покупатель. Поэтому целью данной Программы является попытка формирования у подрастающего поколения эстетических и нравственных критериев, которые помогли бы им впоследствии в добровольном предпочтении лучших образцов мировой словесности поверхностным однодневкам. Существование чуткого, грамотного, умного читателя — и есть главный залог благополучного будущего нашей страны.

Данная Программа предоставляет возможность литературно одаренным подросткам полноценно осуществить свои творческие замыслы, основываясь на богатом теоретическом материале, который послужит им серьезным подспорьем в формировании собственной творческой манеры.

### **Новизна программы**

Данная Программа построена на исследованиях выдающихся психологов (Л.Выготский и др.), посвятивших свои труды литературе как особому виду искусства. При написании Программы учтены и работы современных психологов, ученых, литературоведов, проанализированы результаты тестов, направленных на выявление тенденций литературных пристрастий современных подростков. Кроме того, Программа учитывает тенденции современного информационного пространства, уделяет особое внимание новым литературным жанрам, возникшим в построссийской словесности, способствует развитию творческого воображения учащихся, определенных эстетических и этических критериев, сформированных лучшими образцами гуманистической литературы.

## **Отличительные особенности программы**

Данная Программа является обобщением педагогического опыта 80-летней деятельности клуба «Дерзание», отражает творческие традиции, заложенные в предыдущие годы.

Своеобразие Программы состоит в том, что ребенок, наделенный литературными творческими способностями, не только развивает и совершенствует их на основе богатого теоретического материала, но и получает возможность самореализации уже на раннем этапе своего творческого пути. Благодаря данной Программе творчество учащегося перестает быть сугубо индивидуальным делом отдельно взятого ребенка и получает право претендовать на объективную художественную значимость в рамках социально-культурной практики. Для литературно одаренного учащегося творчество становится инструментом познания мира, особым средством коммуникации. А статус Петербурга как официального победителя конкурса «Самый читающий регион России», помогает реализации обозначенных позиций данной Программы и придает ей особую значимость и масштабность.

Одной из особенностей Программы является то, что каждый учащийся, вне зависимости от выраженности тех или иных способностей литературной направленности, психологических и иных особенностей, имеет возможность продемонстрировать свою вовлеченность через творческое погружение в культурно-значимые события города (Международный книжный салон, творческие встречи в Книжной лавке писателей, презентации литературно-художественных альманахов в Доме писателя и т.д.) и проявить себя: как участник, как наблюдатель, как заинтересованный слушатель, как активно выступающий (будь то запись передачи на радио, творческий вечер, презентация и т.п. мероприятия), а также как инициатор собственных творческих мероприятий.

Учащиеся не замыкаются в своих творческих поисках внутри небольшой группы (семьи, класса, дружеского коллектива), а получают возможность представить свое творчество на городском, всероссийском и международном уровнях (Конференция молодых писателей Северо-Запада, Всероссийская ассамблея «Адрес детства – Россия», Международный фестиваль детского литературного творчества, Международный книжный салон, Санкт-Петербургский международный культурный форум и т.д.), встречаются с известными деятелями культуры и искусства. Лучшие творения юных литераторов не только публикуются, но и становятся предметом общей литературной жизни города — с официальными презентациями в Доме писателя, отзывами профессиональных литературоведов в периодической печати.

## **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 11-17 лет (вне зависимости от пола), активно интересующимся литературой и делающим первые шаги в собственном литературном творчестве. Учащиеся могут иметь различную общетеоретическую подготовку и творческий опыт.

**Цель программы** - развитие творческого потенциала начинающего писателя посредством активного погружения учащегося в мир литературы и искусства, приобщения к лучшим образцам мировой словесности и формирования бережного отношения к родному языку, создание условий для активизации процесса профессионального самоопределения.

## **Задачи Программы**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей создания и характерными особенностями лучших образцов всемирной литературы, новейшими достижениями мировой литературы;
- дать представление о методологических вопросах литературоведческих исследований;
- расширить знания об изменениях литературных традиций, о негативных процессах изменения литературного языка;
- дать знания о видах и формах литературных влияний;
- обучить приемам работы в части написания литературных текстов и их декламации;

- сформировать первичные навыки демонстрации индивидуальных и коллективных творческих продуктов на мероприятиях различного уровня;
- создать условия для приобретения учащимися опыта реализации собственных творческих замыслов, активного участия в культурно-значимых событиях Санкт-Петербурга, для расширения опыта социального взаимодействия;
- сформировать навыки работы в творческом коллективе, эффективного взаимодействия с окружающими;
- дать представление о различных литературных объединениях, творческих союзах и организациях, возможностях и вариантах продолжения обучения по профилю в учебных заведениях города.

*Развивающие:*

- развить познавательную активность учащихся, интерес к занятиям, уверенность в себе;
- развить творческие способности учащихся (воображение, мышление, фантазия, способность к сочинительству), способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала учащихся посредством погружения в социокультурное пространство города;
- развить умение гармонично соотносить традиции и новаторство при осуществлении поиска собственной творческой манеры, выбора того литературного жанра, который наибольшим образом способствует раскрытию индивидуальных творческих замыслов автора.

*Воспитательные:*

- способствовать развитию общей культуры учащихся, формированию особого отношения к Слову как к потенциально целостному художественному образу;
- содействовать формированию у учащихся ценностного отношения к родному языку, творчеству своих сверстников;
- способствовать формированию у подрастающего поколения эстетических и нравственных критериев предпочтения лучших образцов мировой литературы.

**Условия реализации программы**

*Условия набора и формирования групп*

Прием детей на 1-й год обучения в возрасте 11-13 лет осуществляется без конкурса по результатам собеседования.

Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основе собеседования и определения готовности включения в программу.

*Объем и срок реализации программы*

Программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 144 часа

3-й год обучения – 144 часа

*Формы занятий*

- лекция
- литературный практикум
- дискуссия
- мастер-класс
- конкурс, фестиваль, концерт
- поэтический вечер
- творческий вечер

Освоению Программы способствуют встречи с писателями и другими деятелями культуры, Юбилейные вечера Клуба. В течение года проводятся индивидуальные консультации для подготовки учащихся к выступлению со своими произведениями на конкурсах и других мероприятиях, театрализованные представления, встречи с выпускниками детского объединения.

### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

Фронтальная: объяснение и анализ теоретического материала, дискуссии, мастер-классы, творческие встречи с деятелями культуры, демонстрация и просмотр документальных, научно-популярных фильмов, и т.д.

Групповая: работа в малых группах по написанию и анализу литературных текстов, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории.

### *Материально-техническое оснащение*

Учебный кабинет оснащен оргтехникой, мультимедийным и выставочным оборудованием.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### *Предметные:*

- учащиеся познакомятся с историей создания и характерными особенностями лучших образцов всемирной литературы, новейшими достижениями мировой литературы;
- будут иметь представление о методологических вопросах литературоведческих исследований;
- расширят знания об изменениях литературных традиций, о негативных процессах изменения литературного языка;
- расширят знания о видах и формах литературных влияний;
- овладеют приемами написания литературных текстов и их декламации;
- обретут опыт работы в творческом коллективе, эффективного взаимодействия со сверстниками;
- получают представление о различных литературных объединениях, творческих союзах и организациях, возможностях и вариантах продолжения обучения по профилю в учебных заведениях города.

### *Метапредметные:*

- проявляют познавательную активность, интерес к занятиям и литературному творчеству;
- приобретут уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- приобретут первичные навыки демонстрации индивидуальных и коллективных творческих работ на мероприятиях различного уровня.

### *Личностные:*

- получают опыт реализации собственных творческих замыслов, опыт социального взаимодействия и активного участия в культурно-значимых событиях Санкт-Петербурга;
- у учащихся будут развиты творческие способности (воображение, мышление, фантазия, способность к сочинительству) посредством погружения в социокультурное пространство города;
- умеют гармонично соотносить традиции и новаторство при осуществлении поиска собственной творческой манеры и выбора литературного жанра, которые наибольшим образом способствует раскрытию их индивидуальных творческих замыслов;
- учащиеся повысят общий культурный уровень, сформируют личностное отношение к Слову как к потенциально целостному художественному образу;
- у учащихся будет сформировано ценностное отношение к родному языку, творчеству своих сверстников;
- учащиеся обретут эстетические и нравственные критерии предпочтения лучших образцов мировой литературы;
- получают представление о нравственных идеалах на примере мировой художественной литературы, и разовьют стремление к ним.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Значение Литературы в масштабах мировой истории	6	6		Наблюдение
2	Понятие структуры художественного произведения	14	4	10	Фронтальный опрос
3	Прозаические жанры и их особенности	10	2	8	Творческое задание
4	Жанровая и внежанровая литература. Субжанры	20	4	16	Тестовое задание
5	Соотношение художественного и документального в литературе	10	2	8	Взаимооценка
6	Элементы и приемы художественности: описательность и изобразительность	12	2	10	Рецензирование
7	Язык и лексика	16	4	12	Творческая работа
8	Герой литературного произведения	18	4	14	Анализ текстов
9	Творческий метод писателя	10	2	8	Анкетирование
10	Многослойность литературных шедевров на примере классических произведений детской литературы	26	8	18	Анализ письменных работ
11	Итоговое занятие	2		2	Творческое выступление
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	Наблюдение. Взаиморецензирование работ, написанных в летний период
2	Понятие литературного процесса	8	2	6	Сочинение на заданную тему
3	Географическое положение и национальное своеобразие литературы	12	4	8	Игра-викторина
4	Художественный вымысел и его роль в творчестве	10	2	8	Сравнительный анализ
5	Писатель, эстетический идеал и литературные влияния	10	4	6	Диагностические материалы
6	Сюжет и композиция произведения	12	4	8	Творческое задание
7	Язык литературного произведения	12	4	8	Фронтальный опрос
8	Юмор и ирония в творчестве	8	2	6	Отзыв на спектакль
9	Новые литературные реалии	12	4	8	Тестирование
10	Военная проза	10	4	6	Участие в творческом вечере
11	Основные художественные направления конца XIX начала XX вв.	12	6	6	Проект исследования
12	«Городская» и «деревенская» проза в русской литературе 1960-80 гг.	14	4	10	Составление проекта антологии литературы по данной тематике
13	Современные литературные периодические издания	18	10	8	Контроль знаний с использованием ИКТ
14	Подготовка учащихся к литературным конкурсам	2		2	Анализ конкурсных работ
15	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, зачетная работа, анкетирование родителей
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**3-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Творческие отчеты	2	-	2	Коллективное обсуждение работ, созданных в летний период
2	Понятие художественного времени и пространства	12	4	8	Рецензирование
3	Древнерусская литература	14	4	10	Сочинение
4	Литературные объединения Москвы и Петербурга XIX — начала XX века	16	2	14	Тестирование
5	Стиль “короткой строки”	12	2	10	Творческое задание
6	Модернизм и авангардизм в литературе. Основные течения XX века	8	2	6	Взаиморецензирование
7	Взаимодействие Литературы и Искусства	10	4	6	Круглый стол
8	Литература и Кино	10	2	8	Написание сценария короткометражного фильма
9	Литературоведение как наука	6	2	4	Обсуждение проекта личного библиотечного фонда
10	Отчуждение человека в литературе	10	4	6	Творческое задание
11	Писатель и редактор	6	2	4	Взаиморедактирование
12	Понятие целевой читательской аудитории	8	2	6	Фронтальный опрос
13	Литературные музеи	6	2	4	Проект экскурсии
14	Изучение творческого метода писателей XX века. Встреча с писателем Н.Рачковым	20	4	16	Конкурс на лучший вопрос писателю
15.	Подготовка учащихся к литературным конкурсам	2		2	Анализ творческих работ учащихся
16.	Итоговое занятие	2		2	Защита проектных работ Анкетирование родителей выпускников
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	









