

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва № 1
№ 2 от «23» мая 2018 г.
Явгель Н. Е. lv

/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1476-01 от «17» 06 2018 г.
генеральный директор

М. Р. Катунова

М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа танцев»

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Княстяпина Юлия Юрьевна
руководитель клуба
Горелик Яков Шмеркович
педагог дополнительного образования
Залевская Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «14» 06 20 18 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танцев»

Пояснительная записка

Человечество танцует с незапамятных времен, непрерывно рождая новые ритмы, новую музыку, новую пластику движений. В одном только XX веке появилось огромное количество танцевальных направлений, которые тут же находили как своих приверженцев, так и оппонентов. И тот, кто предан танцу, кто стремится к совершенству и вершинам танцевального Олимпа, знает, что красоте и легкости движений, артистичному и одухотворенному исполнению предшествует напряженная, кропотливая, с колоссальными затратами энергии работа.

С каждым годом растет авторитет России в танцевальном мире, появляются прекрасные дуэты международного уровня. С 1994 г. Россия стала полноправным членом IDSF и получила право участвовать в официальных чемпионатах Европы и мира. Данный факт послужил огромным стимулом для развития конкурсного танцевания не только среди взрослых, но и среди школьников. Не остались в стороне и петербургские танцоры, в том числе и воспитанники клуба «Ритм».

Данная Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее, программа) клуба спортивного бального танца «Ритм» является обобщением 80-летнего педагогического опыта работы клуба, современных достижений в области бальной хореографии, традиций клуба в организации досуга школьников, клубных массовых мероприятий.

Представленная программа может быть использована для обучения детей по данному предмету в других танцевальных коллективах спортивного бального танца начального уровня обучения.

**Учебный план
«Школа танцев» 1 год**

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Входной контроль. Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	16	6	10	Тестовые задания
3	Танцевальная азбука	40	6	34	Задания на сформированность понятийного аппарата. Тестовые задания
4	Массовые танцы и музыкальные игры	26	4	22	Педагогическое наблюдение. Взаимооценка учащихся
5	Историко - бытовые танцы	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Взаимооценка учащихся
6	Отечественные танцы	4	1	3	Зачет
7	Европейская программа	16	4	12	Зачет
8	Латиноамериканская программа	24	6	18	Зачет
9	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
10	Открытые, итоговые занятия	6		6	Выполнение контрольных заданий
	Всего	144	30	114	

**Учебный план
«Школа танцев» 2 год.**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	12	4	8	Игровой тест
3	Танцевальная азбука	56	16	40	Игровой тест
4	Историко-бытовые и отечественные танцы	8	2	6	Взаимооценка учащихся
5	Спортивные танцы – европейская программа	40	10	30	Зачет
6	Спортивные танцы – латиноамериканская программа	54	14	40	Зачет
7	Открытые и итоговые занятия	4		4	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
8	Праздники клуба	4		4	Педагогическое наблюдение
9	Выступления на конкурсах	36	2	34	Педагогическое наблюдение, Результаты конкурса
	ИТОГО	216	50	166	

**Учебный план
«Школа танцев» 3 год**

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	20	6	14	Тестовые задания на знание элементов музыкальной грамоты
3.	Танцевальная азбука	44	12	32	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.	Спортивные танцы	94	12	82	Зачет
5.	Просмотр учебного видеоматериала	10	2	8	Фронтальный опрос
6.	Открытые, итоговые уроки	4		4	Выполнение контрольных заданий
7.	Праздники и показательные выступления	6		6	Педагогическое наблюдение
8.	Конкурсы	36	6	30	Педагогическое наблюдение, Результаты конкурса.
	Всего	216 час.	39	177	