


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела техники

№ 2 от «16» 05 2018г.


/М.Ю. Колганов
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО



Приказ № 177 от «18» 06 2018 г.
Генеральный директор


М.Р. Катунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации программы: 2 год

Разработчик:
Лукас Анна Вильямовна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 8 от «14» 06 2018 г.

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое и художественное конструирование» (далее Программа) имеет техническую направленность.

Уровень освоения – общекультурный.

Конструирование техническое - создание различных изделий определенного назначения с составлением их проектов, проработкой и сопоставлением возможных различных вариантов конструкций и способов изготовления деталей. Мыслительная и практическая деятельность здесь направлена на то, чтобы сделать вещь, предметы, которые несут в себе элемент новизны, сочетание новой формы и внешнего вида. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Работа по техническому конструированию, способствует расширению политехнического кругозора школьников развитию их пространственных представлений, обогащает их речь и стиль их общения. Особенно большое значение имеет работа младших школьников по техническому конструированию для подготовки их к урокам технологии в последующих классах школы.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала а так же конструкционный материалов.

Художественное конструирование лежит в основе современного дизайнерского искусства. Автор при создании своих вещей использует общественную практику, эмоциональное воздействие окружающей природы и повседневные наблюдения. Они подсказывают ему соотношение пропорций, тени и цвета, а также пластические формы. При этом автором вносится в изделие определенный смысл, что позволяет вызвать у потребителя эстетические чувства и поднять ему настроение.

Настоящая программа рассчитана на приобщение обучающихся младшего и среднего школьного возраста к самостоятельному творчеству, расширению их технического и художественного кругозора, позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием специальностей, и развитие творческих способностей. Она дает понимание основ технического и художественного творчества, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, конструирования и моделирования изделий.

Актуальность программы обусловлена тем что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности показал, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста. Помимо практических навыков работы с инструментами и конструкционными материалами у обучающихся появляется возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения.

Кроме того на сегодняшний день деревообработка и работа с конструкционными материалами включена в школьную программу на уроках технологии по требованию ФГОС. Количество часов, выделенных на данный раздел, безусловно, невелико и не дает возможности обучающимся полноценно познакомиться с данным видом работ. Наша программа даст возможность всем желающим расширить знания по деревообработке и художественному конструированию и получить основные навыки для продолжения деятельности по выбранному направлению. В рамках освоения программы результат представляется в виде объектов труда, выполнение плоскостных и объемных изделий из конструкционных материалов так же выполнение рисунков и шаблонов.

Адресат программы: поступить на Программу могут дети в возрасте от 9 до 13 лет, проявившие интерес к техническому творчеству, желающие конструировать изделия при помощи ручных инструментов.

Срок реализации: 2 года (1 год – 144ч., 2 год – 144ч.), 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение навыками технического и художественного конструирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами материаловедения
- обучить основным операциям и алгоритму конструирования изделия;
- научить основным навыкам художественной обработки.
- познакомить с правилами техники безопасности в работе инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать техническое, пространственное, логическое мышление, конструкторские художественно-творческие способности учащихся;
- познакомить с основами проектной технической деятельности;
- формировать умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других обучающихся

Воспитательные:

- развивать внимание, волю, терпение, самоконтроль, целеустремленность;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив. Группы формируются из учащихся 9 – 13 лет. Принимаются учащиеся, прошедшие курс обучения по программе «Конструирование изделий из древесины», а также учащиеся, владеющие основами работы с ручными инструментами и конструкционными материалами. Возможен дополнительный набор учащихся на 2-ой год обучения (по итогам собеседования).

Условием приема является отсутствие медицинских противопоказаний к ручному труду, пользованию инструментами и оборудованием лаборатории, взаимодействию с материалами, изготовлению изделий.

Списочный состав формируется в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования общеобразовательных программ в т.ч. СанПиН 2.4.4.3172-14.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического и художественного творчества. Теоретические сведения сообщаются учащимся в объеме, который позволил бы им правильно понять значение тех или иных технических требований, помог бы более осознанно выполнять работу. Предыдущие занятия создают предпосылку для последующей работы. Многие темы отрабатываются параллельно, и на одном занятии разные учащиеся могут заниматься разными видами работ.

В процессе обучения активно используется проектная педагогическая технология, позволяющая реализовать творческий потенциал обучающихся.

Формы проведения занятий: лекция-консультация, практическое занятие, демонстрация проектов, выставка.

Занятия ориентированы в основном на выполнение практических заданий с использованием дидактического материала. В основе создания проектов — создание изделий по заданному алгоритму. В заключении проектной работы — демонстрация результатов на выставке.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся), групповая (проведения занятия в малых группах при

разработке проектов), индивидуальная (индивидуальные консультации).

Материально-техническое оснащение

Помещение для проведения занятий должно отвечать действующим санитарным нормам, нормам пожаробезопасности и правилам техники безопасности при работе в учебной мастерской.

Оборудование лаборатории

Оборудование

- Сверлильный станок SB – 400;
- Шлифовальный станок – JSG – 96;
- С вытяжным фильтром – DC 1300
- Ручной электрифицированный инструмент.
- Дрель – шуруповерт аккумуляторная 9,6 v «Bosch»

Станочное оборудование, используемое педагогом для подготовки учебных материалов к занятиям.

- Универсальный деревообрабатывающий станок APC с стружкой – отсосом.
- Настольная циркулярная пила с отсосом – автоматическим пылесосом «Kress».
- Ручная циркулярная пила «Skil» с комплексом профессиональных линеек «Line Master» (Линия Мастер)
- Электроточило NTS 2000.
- Электроточило Elmos (используемая для заточки режущего инструмента).

Инструментарий лаборатории

1. Чертежно-разметочный инструмент.

- карандаши простые Т, ТМ;
- ластик;
- угломеры;
- линейки металлические 200 – 300 мм.

2. Столярный инструмент.

- лобзики ручные;
- пилки для лобзика;
- ножовка по дереву
- надфили насечка № 2;
- напильники;
- угольник столярный разметочный;
- выжигатель по дереву;
- набор штихелей;
- струбицы;
- сверла по дереву;
- Отвертка, молоток

3. Дополнительный инструмент

- 3D ручка
- кусачки
- подставка для 3D ручки

Список учебных материалов и комплектующих изделий.

1. Фанера березовая высшего сорта 3-8 мм.
2. Доски березовые.
3. Шпон цельных пород дерева.
4. Клей ПВА;
5. Лак акриловый «Балет».
6. Бумага наждачная разной зернистости.
7. Гвозди разные.
8. Шурупы разные.
9. Винты 2-м 8 е-разная.
10. Краски акварельные.
11. Кисти № 7-10.
12. Бумага канцелярская А4.
13. Пластик для 3D ручки
14. Резиновые трубки

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся в результате обучения

- познакомятся с основами материаловедения;
- освоят основные операции и алгоритмы конструирования изделий;
- приобретут навыки художественной обработки;

- познакомятся с правилами техники безопасности в работе с инструментами, материалами и приспособлениями

Метапредметные:

- разовьют техническое, пространственное, логическое мышление, конструкторские художественно-творческие способности;
- познакомятся с основами проектной технической деятельности;
- научатся планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Личностные:

- раскроют творческий потенциал через самостоятельную творческую активность, проявление морально-волевых качеств, трудолюбие, целеустремленность.

В результате обучения учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность):

- елочные игрушки
- органайзер
- фигурки насекомых
- фигурки животных
- дорожные знаки
- элементы мебели и декора (трон, скамейка, ваза)
- транспортные средства(вездеход, робот, самолет)
- архитектурные объекты (мост, памятник)
- индивидуальные сувениры (подставки и приспособления)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к общеобразовательной общеразвивающей программе
«Техническое и художественное конструирование»
1 года обучения
«Основы технического и художественного конструирования»

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		педагогическое наблюдение
	Конструирование. Техническое творчество	2	1	1	педагогическое наблюдение. Блиц-опрос.
2	Инструменты и конструкционные материалы (древесина)	4	1	3	педагогическое наблюдение,
3	Изготовление отдельных деталей из древесины	4	1	3	приемка выполненных работ,
4	Сборка деталей	4	1	3	технологический
5	Отделка изделий	4	1	3	контроль, выставка работ
6	Художественная обработка	10	1	9	
7	Выполнение проекта №1 «Мир вокруг нас» (фигурки животных)	14	1	13	приемка выполненных работ, технологический
8	Выполнение проекта №2 «Елочные игрушки»	14	1	13	контроль, выставка работ
9	Выполнение проекта №3 «Органайзер»	14	1	13	
10	Художественное конструирование	2	1	1	педагогическое наблюдение, блиц-опрос
11	Инструменты и конструкционные материалы. (пластик)	4	1	3	педагогическое наблюдение
12	Изготовление отдельных деталей	4	1	3	приемка выполненных работ,
13	Сборка деталей из конструкционных материалов	4	1	3	технологический контроль, выставка работ
14	Выполнение проекта №4 «Дорожные знаки»	10	1	9	приемка выполненных работ, технологический контроль
15	Выполнение проекта №5 «Подарок своими руками»	14	1	13	приемка выполненных работ, технологический контроль
16	Выполнение проекта №6 «Мультишки»	14	1	13	приемка выполненных работ, технологический контроль
17	Выполнение творческого проекта №7 «Свободная тема»	16		16	приемка выполненных работ, технологический контроль
18	Экскурсия			2	
19	Итоговое занятие	2	2		зачет. итоговая выставка
		144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к общеобразовательной общеразвивающей программе
«Техническое и художественное конструирование»
2 год обучения
«Техническое и художественное конструирование»

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие Техническое и художественное творчество	2	1	1	Блиц-опрос. педагогическое наблюдение
2	Инструменты и конструкционные материалы	4	1	3	педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ
3	Изготовление отдельных деталей из конструкционных материалов	4	1	3	
4	Сборка деталей	4	1	3	
5	Отделка изделий	4	1	3	
6	Геометрические объекты	8	1	7	педагогическое наблюдение приемка выполненных работ
7	Выполнение проекта №1 «Мир вокруг нас" (миниатюра насекомых)	14		14	приемка выполненных работ, технологический контроль
8	Выполнение проекта №2 «Транспортные средства»	14		14	приемка выполненных работ, технологический контроль
9	Выполнение творческого проекта «Подарки к Новому году»	14		14	приемка выполненных работ, технологический контроль
10	Выполнение проекта №3 «Элементы мебели и декора»	18		18	приемка выполненных работ, технологический контроль
11	Выполнение творческого проекта «Подарки на праздники»	18		18	приемка выполненных работ, технологический контроль
12	Выполнение проекта №4 «Элементы архитектуры»	18		18	приемка выполненных работ, технологический контроль
13	Выполнение творческого проекта №5 «Свободная тема»	18		18	приемка выполненных работ, технологический контроль
14	Экскурсия	2		2	педагогическое наблюдение
15	Итоговое занятие	2	2		зачет. итоговая выставка
		144	8	136	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы технического и художественного конструирования»
1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными конструкционными материалами;
- обучить базовым приемам при работе с инструментами при обработке конструкционных материалов;
- научить основным навыкам художественной обработки;
- познакомить с правилами техники безопасности в работе с инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать техническое, пространственное, логическое мышление;
- познакомить с основами и развивать интерес к самостоятельной проектной деятельности;
- формировать умение планировать работу.
- развивать художественно -творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- развивать внимание, терпение;
- воспитывать уважение к труду, аккуратность, усидчивость.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- познакомятся с основными конструкционными материалами;
- усвоят базовые приемы при работе с инструментами при обработке конструкционных материалов;
- усвоят основные навыки художественной обработки;
- познакомятся с правилами техники безопасности в работе с инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- разовьют техническое, пространственное, логическое мышление;
- познакомятся с основами проектной деятельности и будут мотивированы на самостоятельную работу;
- научатся планировать работу.
- разовьют художественно -творческие способности.

Личностные

- смогут проявить волевые качества, внимание, терпение, аккуратность, усидчивость в работе ;
- научатся уважать свой и чужой труд,
-

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с курсом. План работы. Инструктаж

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение.

Тема 2. Конструирование. Техническое творчество

Сущность технического конструирования. Общие задачи. Виды технического конструирования.

Деревянные конструкции в современном мире. Техника безопасности при деревообработке.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений

Тема 3. Инструменты и конструкционные материалы (древесина)

Теория. Понятие о различных материалах и инструментах, используемых в деревообработке.

Классификация инструмента, ознакомление с ним. Техника безопасности при работе с

инструментом и материалом используемых при деревообработке. Техника безопасности с колющим режущим инструментом.

Практика. Отработка приемов и навыков работы с деревообрабатывающим инструментом. выполнение объекта труда.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 3. Изготовление отдельных деталей из древесины.

Теория. Черновая обработка поверхности материалов перед разметкой. Разметка. Распиливание материала. Выпиливание.

Практика. Изготовление эскиза (работа с шаблонами). Технология и изготовление различных деталей изделия.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 4. Сборка деталей

Теория. Понятия о различных видах соединений. Технология соединений на гвоздях, на шурупах, шиповой и клеевой.

Практика. Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 5. Отделка изделий

Теория. Чистовая отделка поверхности материалов. Приемы и инструмент. Нанесение лакокрасочных покрытий. Лакировка и шлифовка. Отделка изделий в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практика. Отделка изготовленных ранее изделий различными способами.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 6. Художественная обработка древесины

Теория. Виды художественной обработки. Подбор материала. Различные виды росписи. Приемы росписи и мозаики. Техника безопасности при художественной росписи.

Практика. Выполнение различных видов художественной обработки древесины (мозаика, выжигание, роспись).

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 7. Выполнение проекта №1 «Мир вокруг нас». (Фигурки животных)

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 8. Выполнение проекта №2 «Елочные игрушки»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 9. Выполнение проекта №3 «Органайзер»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 10. Художественное конструирование

Теория. Сущность художественного конструирования. Общие задачи. Виды художественного конструирования. Плоскостное и объемное конструирование.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений (элементы конструирования).

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, брифинг-опрос.

Тема 11. Инструменты и конструкционные материалы (пластик)

Теория. Конструкционные материалы. Пластик, его виды и инструменты для работы с пластиком. 3d ручки ее виды и назначения. Техника безопасности при работе с инструментом и материалом используемых при работе с пластиком.

Практика. Выполнение тренировочного упражнения (линия, узоры).

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 12. Изготовление отдельных деталей

Теория. Текстура ее виды растяжение и усадка. Выбор цвета и комбинирование. Прямая и волнистая линия. Заполнение контура.

Практика. Изготовление эскиза (работа с шаблонами). Технология и изготовление различных плоскостных деталей.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 13. Сборка деталей из конструкционных материалов

Теория. Понятия о различных видах соединений (спайка, нахлест, пазл).

Практика. Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 14. Выполнение проекта №4 «Дорожные знаки»

Теория. Сведения о истории Дорожных знаков

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 15. Выполнение проекта №5 «Подарок своими руками»

Теория. Сведения о истории подарков. Тематические подарки.

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 16. Выполнение проекта №6 «Мультишки»

Теория. Сведения о истории Мультишек

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 17. Выполнение творческого проекта №7 «Свободная тема»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 18. Экскурсия. Практика. Посещение главного корпуса Аничкова Дворца

Тема 19. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы. Рекомендации по дальнейшей работе.

Форма оценки результативности: зачет, итоговая выставка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
« Технического и художественного конструирования»
2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- обучить базовым операциям при работе с конструкционными материалами
- научить алгоритму конструирования изделий
- научить приемам технического и художественного творчества.

Развивающие:

- формировать навыки конструирования через творческую деятельность;
- развивать технические и художественно-творческие способности учащихся;
- формировать умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других учащихся.

Воспитательные:

- развивать личностные качества, волю, целеустремленность, коммуникабельность
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- освоят базовые операции при работе с конструкционными материалами
- освоят алгоритм конструирования изделий
- освоят приемы технического и художественного творчества: изготовление отдельных деталей и художественное оформление готового изделия.

Метапредметные:

- разовьют навыки конструирования через творческую деятельность;
- разовьют технические и художественно-творческие умение;
- разовьют умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других обучающихся;

Личностные:

- смогут проявить самоконтроль и целеустремленность;
- научатся трудолюбие, дисциплине.

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. Техническое и художественное творчество

Теория. Знакомство с курсом. План работы. Техническое и художественное творчество. Конструирование. Сущность технического конструирования. Общие задачи. Виды технического конструирования. Техническое творчество.

Практика. Блиц-опрос.

Форма оценки результативности: блиц-опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. Инструменты и конструкционные материалы

Теория. Конструкционные материалы их виды и классификация. Инструменты и приспособления при работе с конструкционными материалами. Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практика. Отработка приемов и навыков работы с инструментом. выполнение объекта труда.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 3. Изготовление отдельных деталей из конструкционных материалов

Теория. Текстура ее виды растяжение и усадка. Выбор цвета и комбинирование. Прямая и волнистая линия. Заполнение контура.

Практика Изготовление эскиза (работа с шаблонами). Технология и изготовление различных плоскостных деталей.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 4. Сборка деталей

Теория. Понятия о различных видах соединений (спайка, нахлест, пазл).

Практика. Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 5. Отделка изделий

Теория. Понятия о различных видах соединений, их классификация.

Практика. Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ, технологический контроль, выставка работ.

Тема 6. Геометрические объекты.

Теория. Виды геометрических объектов. Особенности построения объектов. Алгоритм построения объектов.

Практика. Выполнение объекта на выбор.

Форма оценки результативности: педагогическое наблюдение, приемка выполненных работ.

Тема 7. Выполнение проекта №1 «Мир вокруг нас» (Миниатюра насекомых).

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 8. Выполнение проекта №2 «Транспортные средства»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 9. Выполнение творческого проекта Подарки к Новому году

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление. Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 10. Выполнение проекта №3 «Элементы мебели и декора»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление . Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 11. Выполнение творческого проекта «Подарки на праздники»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление . Подведение итогов проекта.

Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 12. Выполнение проекта №4 Элементы архитектуры

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия.
Пошаговое изготовление . Подведение итогов проекта
Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 13. Выполнение творческого проекта №5 «Свободная тема»

Практика. Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия.
Пошаговое изготовление . Подведение итогов проекта
Форма оценки результативности: приемка выполненных работ, технологический контроль.

Тема 14. Экскурсия

Практика. Посещение главного корпуса Аничкова Дворца

Тема 15. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы. Итоговая выставка.
Форма оценки результативности: зачет, итоговая выставка.

Методики и технологии

Проектная технология. Данная технология реализуется в процессе освоения учащимися методов самостоятельного творческого технического творчества, конструирования объектов труда. Цель - создание нового творческого продукта.

Каждый проект включает информационный блок (тематический модуль), практический блок и блок реализации проекта (выставка, демонстрация изделия или конкурс).

Работа над проектом проводится индивидуально или в группах (2-4 человека), что позволяет развить такие качества личности как ответственность, взаимовыручка, целеустремленность, самоконтроль.

Теоретический блок в реализации проекта предполагает самостоятельную работу учащихся с информацией. Данная технология способствует развитию аналитических способностей, развитию умений отбирать нужную информацию, делать выводы, принимать решения, работать в команде.

Технология позволяет индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы общения педагога — учащийся, учащийся — учащийся (передача информации и ее структурирование).

В процессе обучения педагог проявляет себя как координатор учебных действий воспитанников.

Метод вариативности. Данная технология используется при изготовлении творческого продукта. При разработке эскиза проекта учащиеся выбирают различные варианты в зависимости от личных способностей, умения фантазировать и творчески мыслить. Творческие задания способствуют развитию практических умений правильно применять изученные технологии и инструменты. Они должны быть посильны учащимся и мотивировать их к самостоятельной творческой деятельности.

Данная технология позволяет максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям учащихся.

В процессе обучения педагог осуществляет текущий и итоговый анализ качества, правильности выполнения технологических операций при изготовлении деталей, сборке и окончательном оформлении изделий. Преподаваемые теоретические знания проверяются в процессе практической работы и в учебных элементах по каждой теме. Итоговый анализ работы осуществляется педагогом совместно с учащимися. При оценке качества изготовления и сборки изделий, педагог обязательно учитывает возраст ребенка.

Входной контроль осуществляется путем анкетирования с последующим анализом анкет.

Текущий контроль осуществляется путем опросов, выполнения практических работ по основным темам с последующей фиксацией по каждой теме результативности в диагностической карте фиксации результативности по каждой изучаемой теме. (Приложение 1-2, учебные элементы)

Промежуточный контроль осуществляется путем выставления полученных объектов труда. Проводится сравнительный анализ.

Итоговый контроль В конце учебного года проводится итоговое занятие с подведением итогов и выявление отличившихся.

Оценка результативности учебной работы проводится в виде выставок работ. При оценке результатов реализации образовательной программы и личных достижений каждого учащегося в отдельности учитываются индивидуальные особенности развития учащихся: особенности психического, физического, интеллектуального развития, возраст, багаж знаний и умений, с которыми он пришел в коллектив; мотивы, интересы, склонности. Критерии результативности, прежде всего, ориентированы на развитие личности, включают оценку освоения определенного объема знаний, умений, навыков, изменения мотивов деятельности и самооценки учащихся.

Результаты творческой образовательной деятельности учащихся отражаются в таблицах:

«Теоретическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе» – 6 раз за год

«Практическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе» – 5 раз за год

«Карта самооценки обучающихся» – 2 раза в год

Приложение №1

Теоретическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе

№	ФИО	П №1	П №2	П №3	П №....
1					
2					
..					
..					

Оценочные критерии:

«+» - освоил учебный элемент ;

«-» - не освоил учебный элемент .

Приложение №2

Практическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе

№	ФИО	Критерии выполнения операций					
		1	2	3	4	ИТОГО
1							
2							
..							
..							
..							

Критерии оценки:

- Операция разметка
- Операция выпиливание
- Операция «выполнение линии»
- Операция соединение деталей
- Операция отделочные работы

Формы оценки:

1 балл — обучающийся небрежно выполнил работу;

2 балла обучающийся средне справляется с работой, допускает неточности второстепенного характера;

3 балла — обучающийся полностью справляется с работой.

Приложение №3

Карта оценки и самооценки обучающихся

Ф.И.О. _____

№ вопроса	Самооценка учащегося	Оценка педагога	Средне арифметическая оценка
1. Умею планировать работу			
2. Умею рационально распределять время			
3. Умею анализировать результаты деятельности			
4. Умею вести беседу (выражаюсь техническим языком)			
5. умею выполнять изготавливать эскиз			
6. умею выпиливать лобзиком			
7. умею выполнять детали			
8. умею выполнять отверстие в заготовки			
9. умею шлифовать и соединять детали изделия			
10. умею наносить покрытие на изделия			
11. Научился работать в коллективе			

Форма оценки: 1 балл («низкий») — изменения не замечены; 2 балла («средний») - изменения произошли, но воспитанник был способен к большему; 3 балла («высокий») - положительные изменения личностного качества воспитанника .

**Перечень Учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Техническое и художественное конструирование»**

Направленность	техническую направленность		
Продолжительность освоения	2 год		
Возраст детей	9-13 лет		
Нормативное обеспечение	<p>Образовательная программа Рабочая программа План воспитательной работы (план мероприятий) Инструкции по технике безопасности Нормативная документация: Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации <i>Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</i> Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // <i>Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</i> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // <i>Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</i> Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // <i>Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</i> Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // <i>Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008</i> Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р</p>		
	Разделы УМК		
	Первый год обучения		
Разделы /темы дополнительной	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы
	Средства обучения		

общеобразовательной программы				
Вводное занятие Конструирование. Техническое творчество	<p><i>Правила ТБ журнал</i></p> <p><u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u></p> <p><u>Ермаков Ю.М.: От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992</u></p> <p><u>Комарова Т.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991</u></p>	<p><i>Правила ТБ журнал</i></p> <p>Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000</p> <p>бланк ГО</p>	Журнал «Правила техники безопасности»	<i>Верстак, тетрадь</i>
Инструменты и древесные материалы (древесина)	<p>Степанов Б. А. Материаловедение (деревообработка); Академия - Москва, 2007</p> <p>Степанов Б. А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010</p> <p>Радчук, Л.И. Основы конструирования изделий из древесины: учеб. пособие для вузов по специальности "Технология деревообработки." / Л. И. Радчук; С. А. Рыженкова. - М.: МГУЛ, 2006</p> <p>Харук, Е. В. Древесиноведение: учебное пособие для студентов технических специальностей по дисциплине «Древесиноведение. Лесное товароведение» / Е. В. Харук, Г. С. Ковригин, А. Ф.</p>	<p>эл. ресурс</p> <p>[https://www.youtube.com/watch?v=DJjdNtKbl8]</p> <p><i>Интересные поделки из фанеры. Идеи из интернета.</i></p> <p><i>Технологическая карта</i></p> <p>Стрежнев, Ю. Ф. Практическое руководство по конструированию мебели [Текст] / Ю. Ф. Стрежнев. - М.: Политехника, 2000</p>	«технологическая карта», «правила техники безопасности» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся (таблица)	Верстак Шаблоны карандаши простые Т, ТМ; резинки стирательные; угломеры; линейки металлические 200 – 300 мм.

	Разумова. – Красноярск: СибГТУ, 2008			
Изготовление отдельных деталей из древесины	Лукаш А.А. «Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ 2018 Барташевич, А.А. Конструирование мебели: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Технология и дизайн мебели» / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. – Минск: Современная школа, 2006 Клюев Г. И. Плотник (базовый уровень); Академия - Москва, 2009	https://www.youtube.com/watch?v=qOP1v_PiVi8 Видеурок "Этапы создания изделий из древесины" [https://www.youtube.com/watch?v=VKpYpWxiGms]Художественное выпиливание лобзиком. Видео урок. Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия»	Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак карандаши простые Т, ТМ; резинки стирательные; угломеры; линейки металлические 200 – 300 мм. лобзики ручные; пилки для лобзика; ножовка по дереву угольник столярный разметочный;
Сборка деталей	Барташевич А.А. «Конструирование изделий из древесины» учебное пособие Феникс. 2014 Клюев Г. И. Плотник (базовый уровень); Академия - Москва, 2009	[https://www.youtube.com/watch?v=Bf8q6z4oIyo]Конструктор из фанеры "Механические 3D деревянные пазлы, сборка"	Инструкционная карта «Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений». Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак угольник столярный разметочный; струбцины; сверла по дереву; Отвертка, молоток
Отделка изделий	Степанов Б. А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010 Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень); Академия - Москва, 2007	[https://www.youtube.com/watch?v=aG5mF0w0MJg] <i>ПУ Герцена, Видео урок по технологии. деревообработка</i>	Пособие Безопасность труда при отделочных работах. Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак набор штихелей; сверла по дереву; Отвертка, молоток Шлифовальная бумага
Художественная обработка древесины	Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Инструкционная карта «выжигание» шаблоны	«Технологическая карта» Виды худ. отделки «правила техники безопасности» Практическая и теоретическая оценка подготовка	Верстак, шаблоны, выжигатель по дереву, краски

	Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень); Академия - Москва, 2007 Холмянский Л.М. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учебник для студентов художественно-промышленных вузов. –М.: Высш.шк., 1986		обучающихся(таблица)	
Художественное Конструирование	Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008	«Правила техники безопасности» Практическая подготовка обучающихся(таблица)	<i>Верстак,тетрадь</i>
Инструменты и конструкционные материалы (пластик)	Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Уч. пособ. – М.: Академия, 2007 Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Панеро Д. Основы эргономики. Человек, пространство. Интерьер: справочник по проектным нормам /Пер. с англ. – М.: АСТ; Астрель, 2008 бланк ТО [https://danshina3d.ru/] портал образовательный портал работа с пластиком. 3Д ручка мастер класс.	«Правила техники безопасности» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, 3Д ручка, поставка, шаблоны,эскизы
Изготовление отдельных деталей	М.В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн. /Пер. с англ. О.П.Бурмаковой. – М.: АСТ,	Панеро Д. Основы эргономики. Человек, пространство. Интерьер: справочник по проектным нормам /Пер. с англ. – М.: АСТ; Астрель, 2008 [https://danshina3d.ru/] портал образовательный портал	Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, 3Д ручка, поставка, шаблоны,эскизы

	Астрель, 2012. Короёв Ю.И. Начертательная геометрия. Учебник. – М.: КноРус, 2011 Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта; Астрель, 2011. – 224с.: ил., 64с. цв. ил. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	работа с пластиком. 3Д ручка мастер класс.		
Сборка изделий из конструкционных материалов	Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Пушкарева Н.В. Интерьер: 1000 практических советов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006 [https://danshina3d.ru/] портал образовательный портал работа с пластиком. 3Д ручка мастер класс.	Инструкционная карта «сборка деталей» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, 3Д ручка, поставка, шаблоны, эскизы
Итоговое занятие, выставка работ	Бланки	Бланки	Карта самооценки обучающихся тест теоретических и практических навыков выставка объектов труда	Объекты труда тест
Второй год обучения				
Вводное занятие Техническое и художественное творчество	<i>Правила ТБ журнал</i> <u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u> <u>Комарова Т.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и</u>	<i>Правила ТБ журнал</i> бланк ТО Куцакова Т.С. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.	Журнал «Правила техники безопасности»; Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	<i>Верстак, тетрадь</i>

	<p>конструированию. - М.: Просвещение, 1991 Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013</p>	<p>Лиштван 3.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981. Альтов Г.С. ...И тут появился изобретатель. — М.: Дет. Лит., 1984. Акоф Р. Искусство решения проблем. - М.: Мир, 1982.</p>		
Инструменты и конструкционные материалы	<p>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 Ермаков Ю.М.: От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992 Комарова Т.С. и др.: Под ред. Т.С.</p>	<p>Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.</p>	<p>«Технологическая карта» «правила техники безопасности» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)</p>	<p>Верстак Шаблоны карандаши, линейки металлические линейки, ручной инструмент, заготовки материала</p>
Изготовление отдельных деталей из конструкционных материалов	<p>М.В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн. /Пер. с англ. О.П.Бурмаковой. — М.: АСТ, Астрель, 2012. Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. — М.: Мир энциклопедий Аванта; Астрель, 2011. — 224с.: ил., 64с. цв. ил. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П.</p>	<p>Калинина Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда</p>	<p>«Правила техники безопасности» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)</p>	<p>Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент</p>

	Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013			
Сборка деталей	Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Мир, 1976.	Инструкционная карта «сборка деталей» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Отделка изделий	Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013	Мельников, Илья Строительные материалы из / Илья Мельников. - Москва: ИЛ, 2011. - 903 с.	Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия» Практическая и теоретическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Геометрические объекты	Короёв Ю.И. Начертательная геометрия. Учебник. – М.: КноРус, 2011	Альтов Г.С. ...И тут появился изобретатель. — М.: Дет. лит., 1984.	Инструкционная карта Объекты геометрических тел схема.	Верстак, бумага карандаш.
Выполнение проекта №1 «Мир вокруг нас" (миниатюра насекомых)	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 Ермаков Ю.М.: От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Фрилинг Г., Ауэр К. Человек — цвет — пространство.— М.: Стройиздат, 1973.— 118 с.	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Выполнение проекта №2 «Транспортные средства»	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 Ермаков Ю.М.: От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение,	Авто журналы, воаинанты обектов труда транспортных средств	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент

	<u>1991</u>			
Выполнение творческого проекта «Подарки к Новому году»	<u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u> <u>Ермаков Ю.М.: От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992</u> <u>Комарова Т.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991</u>	Калинина Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Выполнение творческого проекта «Подарки на праздники»	<u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u> <u>Комарова Т.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991</u>	Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Мир, 1976.	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Выполнение творческого проекта «Подарки на праздники»	<u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u> <u>Комарова Т.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991</u>	Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Мир, 1976.	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент
Выполнение проекта №4 «Элементы архитектуры»	М.В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн. /Пер. с англ.	Буров А. К. Об архитектуре.— М.: Стройиздат, 1960. — 168 с.	«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)	Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент

<p>Выполнение творческого проекта №5 «Свободная тема»</p>	<p><u>Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005</u> <u>Комарова Г.С. и др.: Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991</u></p>	<p>Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Мир, 1976.</p>	<p>«Правила техники безопасности» при работе с инструментами Практическая оценка подготовка обучающихся(таблица)</p>	<p>Верстак, пластик, фанера, 3Д ручка, поставка, шаблоны, ручной инструмент</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Бланк</p>	<p>Бланк</p>	<p>Карта самооценки обучающихся тест теоретических и практических навыков выставка объектов труда</p>	<p>Объекты труда тест</p>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

- Барташевич, А.А. Конструирование мебели: уч. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Технология и дизайн мебели» / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. – Мн.: Современная школа, 2006.
- Барташевич А. . Конструирование изделий из древесины: уч. пособ. - Феникс, 2014.
- Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: уч. пособ. – М.: Академия, 2007.
- Бурмаковой О.П. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн. АСТ, Астрель, 2012
- Голубятникова И.В. Дизайн: история, современность, перспективы.-М.: Аванта+; Астрель, 2011.
- Ермаков Ю.М. От древних ремесел до современных технологий. - М.: Просвещение, 1992.
- Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели: Уч. Пособ. - Гриф УМО вузов РФ, 2018.
- Ключев Г. И. Мастер столярного и мебельного производства. - М.: Академия, 2008.
- Ключев Г. И. Плотник (базовый уровень) — М.: Академия, 2009.
- Ключев Г. И. Столяр (повышенный уровень) — М.: Академия, 2007.
- Комарова Т.С. И др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. - М.: Просвещение, 1991.
- Короёв Ю.И. Начертательная геометрия. Учебник. – М.: КноРус, 2011
- Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.
- Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008.
- Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. -Белгород: БелГУ, 2005
- Радчук, Л.И. Основы конструирования изделий из древесины: учеб. пособие для вузов по специальности "Технология деревообработки."/ Л. И. Радчук; С. А. Рыженкова. - М.: МГУЛ, 2006.
- Радчук, Л.И. Основы конструирования изделий из древесины: приложение к учеб. пособию для вузов по специальности "Технология деревообработки"/ Л. И. Радчук; С. А. Рыженкова. - М.: МГУЛ, 2006.
- Степанов Б. А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010.
- Харук, Е. В. Древесиноведение: учебное пособие для студентов технических специальностей по дисциплине «Древесиноведение. Лесное товароведение» / Е. В. Харук, Г. С. Ковригин, А. Ф. Разумова. – Красноярск: СибГТУ, 2008.
- Холмянский Л.М. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учебник для студентов художественно-промышленных вузов. –М.: Высш.шк., 1986.

**Список литературы для учащихся:
первого года обучения**

- Артамонов, Б.И. Справочник мебельщик [Текст] / Б. И. Артамонов [и др.]. – Изд. 3-е, перераб. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2005.
- Конструирование мебели: справочник. – М.: Профи-Информ, 2005.
- Панеро Д. Основы эргономики. Человек, пространство. Интерьер: справочник по проектным нормам /Пер. с англ. – М.: АСТ; Астрель, 2008.
- Пушкарева Н.В. Интерьер: 1000 практических советов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
- Пахнутова, Л.В. Технология изделий из древесины [Текст]: лабораторный практикум для студентов специальностей/ Пахнутова Л.В., Романова Н.А.– Красноярск: СибГТУ, 2007.
- Степанов Б. А. Материаловедение (деревообработка); Академия - Москва, 2007.
- Стрежнев, Ю. Ф. Практическое руководство по конструированию мебели [Текст]– М.: Политехника, 2000.
- Черепяхина А. Н., «История художественной обработки изделий из древесины»
второго года обучения
 - Акоф Р. Искусство решения проблем. - М.: Мир, 1982.
 - Альтов Г.С. ...И тут появился изобретатель. — М.: Дет. лит., 1984.
 - Буров А. К. Об архитектуре.— М.: Стройиздат, 1960. — 168 с.
 - Джонс Д.К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Мир, 1976.
 - Калинина Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда
 - Куцакова Т.С. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.
 - Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.
 - Мельников, Илья Строительные материалы из древесины / Илья Мельников. - Москва: ИЛ, 2011. - 903 с.
 - Фрилинг Г., Ауэр К. Человек — цвет — пространство.— М.: Стройиздат, 1973.— 118 с.

Интернет- ресурсы:

- [<https://www.youtube.com/watch?v=VKpYpWxiGms>] Художественное выпиливание лобзиком. Видео урок.
- [https://www.youtube.com/watch?v=qOP1v_PiVi8] Видеоурок "Этапы создания изделий из древесины"
- [<https://www.youtube.com/watch?v=aG5mF0w0MJg>] РГПУ Герцена, Видео урок по технологии. дерево обработка
- [<https://www.youtube.com/watch?v=DJjdJNtKbl8>] Интересные поделки из фанеры. Идеи из интернета.
- [<https://www.youtube.com/watch?v=Bf8q6z4oIyo>] Конструктор из фанеры "Механические 3D деревянные пазлы, сборка"
- [<https://danshina3d.ru/>] Портал образовательный портал работа с пластиком. 3Д ручка мастер класс.
- [<http://sibstu.kts.ru>] Сервер библиотеки СибГТУ, электронный каталог
- [<http://library.sibstu.kts.ru>] обзор каталога