

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол № 1
«29» 08 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
«30» 08 2019 г.
Школа №660



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
«30» август 2019 г.
Школа №660



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ
класс 6

Составитель: учитель литературы СОШ № 660

Супрунова О. А.

УМК: Литература. Подред. В. Я. Коровиной

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В. Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В. П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2013).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что примерная программа позволяет по-своему структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения; предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста»;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с нами;

индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух. Развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к – русской литературе 18, 19, 20 вв.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и его автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.

5. Русская литература 20 века.
6. Зарубежная литература.
7. Обзоры.
8. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1 – 8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения обучающимися

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях;

осознание значения семьи в жизни общества, принятие ценностей семейной жизни;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений;

понимание связи литературных произведений со временем их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение, характеризовать его героев;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение элементарной литературоведческой терминологией;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания разных типов;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Содержание тем учебного курса

Введение-1ч.

Устное народное творчество-4ч.

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

Из древнерусской литературы -2ч.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Из русской литературы 18 века -1ч.

Русские басни. И.Дмитриев

Из русской литературы 19 века – 54 ч.

И.Крылов-3ч.

«Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

А.Пушкин-18ч.

«Узник», «Зимнее утро», «И.Пушину», «Барышня-крестьянка», «Дубровский».

М.Лермонтов-4ч.

«Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», «Три пальмы».

И.Тургенев-5ч.

«Бежин луг»

Ф.Тютчев-3ч.

«Листья», «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся»

А.Фет-2ч.

«Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы»

Н.Некрасов-6ч.

«Железная дорога»

Н.Лесков-6ч.

«Левша»

А.Чехов-3ч.

«Толстый и тонкий»

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века – 4ч.

Я.Полонский, Е.Баратынский, А.К.Толстой

Из русской литературы 20 века – 28 ч.

А.Куприн. «Чудесный доктор».

А.Платонов. «Неизвестный цветок»

Произведения о великой Отечественной войне. К.Симонов, Д.Самойлов

В.Астафьев. «Конь с розовой гривой»

В.Расутин. «Уроки французского»

Родная природа в русской поэзии. А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова

Н.Рубцов. «Звезда полей»

Писатели улыбаются

В.Шукшин. «Чудак», «Критики»
Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»
Из литературы народов России. Габдулла Тукай, Кайсын Кулиев
Из зарубежной литературы – 11 ч.
Геродот. «Легенда об Арионе»
Гомер. «Илиада», «Одиссея»
М.Сервантес. «Дон Кихот»
Шиллер. «Перчатка»
Проспер Мериме. «Матео Фальконе»
А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
Подведение итогов за год – 1ч.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 ч.
Устное народное творчество – 4 ч.
Из древнерусской литературы – 2 ч.
Из русской литературы 18 века – 1 ч
Из русской литературы 19 века – 54 ч. (7 К.Р., 16 Р.Р.)
Из русской литературы 20 века – 28 ч. (2 К.Р., 5 Р.Р.)
Из зарубежной литературы – 11 ч.
Повторение, обобщение, итоговый контроль – 1 ч.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года.

Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностноориентированного подходов;
освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;
овладение знаниями и умениями, востребованными
в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире,
значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В обучении используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной (В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). М.: Просвещение, 2015).