

**Аннотации рабочих программ  
Отдела художественного воспитания**

**Программа «Обучение игре на трубе»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на трубе» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-11 лет. Овладение навыками игры на трубе раскрывает перед учащимся перспективы участия в оркестровом коллективе, а также позволяет его познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре. Игра на трубе, оказывает благотворное влияние на состояние дыхательной системы, костно-мышечной системы учащегося. С учетом возрастных особенностей детей, проходящих обучение по программе, особое внимание уделено включению методов здоровьесберегающих технологий: в работе по постановке исполнительского аппарата, развитию навыков звукоизвлечения, правильной посадки. Приоритет личностно-ориентированного подхода и дифференцированное использование разных методов и приемов работы позволяют педагогу формировать навыки исполнительства у детей с разным уровнем развития стартовых музыкальных способностей. Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная с первого года обучения по программе, может быть включен в состав оркестрового коллектива. После двух лет обучения учащиеся участвуют в репетиционной и концертной деятельности духового оркестра. После 3-4 лет обучения учащиеся класса участвуют в работе симфонического оркестра. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на альте, теноре, баритоне»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на альте, теноре, баритоне» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет. Овладение навыками игры (музицирования) на этих инструментах раскрывает перед учащимся перспективы участия в оркестровом коллективе, а также позволяет ребенку познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре. При реализации программы создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная со второго года обучения по программе, может быть включен в состав оркестрового коллектива. Ученики класса после двух лет обучения участвуют в учебной и концертной деятельности духового оркестра. Выбор инструмента альт, тенор или баритон определяется анатомо-физиологическими данным учащегося, а также возрастными особенностями. В ходе обучения по программе предусмотрена возможность смены инструмента (альта на тенор, тенора на баритон) в зависимости от уровня исполнительских навыков на духовом инструменте. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на бас-гитаре»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на бас-гитаре» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 10-13 лет. Программа служит достижению цели приобщения учащихся к музыкальной культуре, перспективой участия в коллективе духового оркестра, приобретением ряда ценностных личностных качеств за время обучения. В программе применяется комплексный подход, создаются образовательные и воспитательные условия, позволяющие благотворно влиять на творческое, физическое, познавательное и личностное развитие учащихся. Комплексность содержания занятий определяется гибким сочетанием различных видов деятельности: сенсорно-перцептивной (слушание музыки), познавательной активности (изучение теоретических вопросов, формирование терминологической компетентности), творческая деятельность (исполнение музыкальных произведений, репетиционная работа), эмоционально-волевой регуляции. Каждый из этих видов имеет свою цель и опирается на использование определенных методов и приемов обучения, тесно связанных друг с другом. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия. Индивидуальный подход, сочетание разных методов и приемов работы обеспечивают последовательный переход от формирования первичных навыков овладения игрой на инструменте и начальных представлений по теории музыки к возможностям реализации собственных музыкальных способностей в коллективном музицировании в составе оркестра. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на блок-флейте»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на блок-флейте» рассчитана на два года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7 лет. Программа разработана для первоначального обучения игре на духовых инструментах. Являясь «прародительницей» всех деревянных духовых инструментов, блок-флейта, предъявляет минимальные требования к физическому состоянию исполнителя, что позволяет развивать способности учащегося без психологической перегрузки. Обучение музицированию на блок-флейте имеет перспективы дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах, в том числе духовых, участия учащегося в оркестровом коллективе, а также позволяет ребенку познать многообразие музыкальных жанров. В содержание программы целенаправленно включены методы и приемы учебно-воспитательной работы, способствующих развитию важных параметров физического здоровья учащихся: правильное дыхание, развитие артикуляторной моторики, движений мелкой моторики, осанки. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа

## Программа «Обучение игре на валторне»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на валторне» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет. Программа пользуется высоким спросом, который объясняется возможностью достижения учащимся высокого уровня профессионализма в игре на инструменте, а также подготовкой к активной концертной практике в составе духового оркестра. Порядок организации и содержание образовательного процесса позволяет учащимся не только овладеть навыками игры на музыкальном инструменте, но и развить творческие, интеллектуальные способности, сформировать артистизм, раскрыть индивидуальность личности учащегося. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание музыкальной культуры, развитие навыков инструментальной исполнительской деятельности, накопление опыта концертных выступлений. Данные направления работы являются взаимодополняющими и в комплексе способствуют формированию ряда нравственных качеств у воспитанников творческого коллектива. В программе учтено создание условий для систематической сценической практики учащихся (участия в концертных мероприятиях, конкурсах разного уровня). Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на гобое»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на гобое» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-11 лет. Занятия по программе способствуют развитию у детей культуры восприятия музыкальных произведений, совершенствуют музыкально – исполнительский уровень, развивают познавательную деятельность (внимание, память, воображение). Обучение по программе также является подготовкой учащихся к вхождению в коллектив духового и симфонического оркестров. Программа рекомендует комплексный подход к обучению, воспитанию и развитию учащегося, сочетает теоретические и практические занятия и позволяет воздействовать на учащегося индивидуально (на занятиях по специальности), в группе (ансамбль малых форм или младший духовой оркестр), в коллективе (концертный духовой оркестр). При реализации программы создаются условия для богатой сценической практики учащихся. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. Параллельно проводится работа по расширению музыкального кругозора и развитию художественного вкуса учащихся, что необходимо для поддержания устойчивой мотивации к занятиям музыкой и формирования самоопределения в выборе дальнейшего образовательного маршрута, связанного с музыкальной специализацией. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на кларнете»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на кларнете» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-11 лет. Учащийся овладевает умениями и навыками, которые необходимы для вхождения и дальнейшего совершенствования музыкальных способностей в составе духового или симфонического оркестров. В зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и успешности освоения программного содержания учащийся уже на 2 году обучения может быть зачислен в состав коллектива духового оркестра. Вхождение в коллектив симфонического оркестра возможно после 3-го года обучения. Актуальностью программы является возможность приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на кларнете, приобретением ряда ценностных личностных качеств за время обучения. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание музыкальной культуры и поддержание устойчивой мотивации к занятиям музыкой, развитие навыков инструментальной исполнительской деятельности, накопление опыта концертных (конкурсных) выступлений, оптимизация общеучебных навыков (организационных, мыслительных, информационных). Данные направления работы являются взаимодополняющими и в комплексе способствуют формированию ряда нравственных качеств у воспитанников творческого коллектива. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на саксофоне»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на саксофоне» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-11 лет. Актуальность программы объясняется возможностью достижения ребенком высокого уровня профессионализма в игре на саксофоне, а также получением активной концертной практики в составе духового оркестра. Порядок организации образовательного процесса позволяет учащимся не только овладеть навыками игры на музыкальном инструменте, но и развить творческие, интеллектуальные способности, сформировать артистизм, раскрыть индивидуальность личности учащегося. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная со второго года обучения по программе, может быть включен в состав оркестрового коллектива, учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление



## Программа «Обучение игре на тромбоне»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на тромбоне» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-11 лет. Формирование умений и навыков сольного музицирования, повышение исполнительского уровня учащихся на тромбоне включено в контекст работы по расширению культурного кругозора, углубления знаний в смежных областях искусства. В то же время, методы работы и особенности коммуникативного взаимодействия педагога с учащимися обеспечивают развитие ряда личностных качеств, способствующих постепенному психологическому взрослению воспитанников, формированию активной жизненной позиции в творчестве и других социальных сферах. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через такие направления работы: развитие навыков инструментального исполнительства, воспитание художественного вкуса, формирование сценической культуры поведения, обогащение социального опыта через накопление опыта концертных выступлений, репетиционную работу. Данные направления работы являются взаимодополняющими и в комплексе способствуют формированию ряда нравственных качеств у воспитанников творческого коллектива. Наряду с традиционными формами работы (организация индивидуальных занятий, занятий в малых группах, подготовки к концертной/конкурсной деятельности, проведение мастер-классов, открытых уроков) организовано сетевое взаимодействие с обучающимися и родителями (сетевое менторство). Реализация программного содержания опирается на создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка, занимающегося по программе, не зависимо от его способностей. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на тубе»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на тубе» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 10-11 лет. Овладение навыками игры (музицирования) на тубе раскрывает перед учащимися перспективы участия в оркестровом коллективе, а также позволяет ребенку познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре. Занятия по обучению игре на духовых инструментах, в том числе тубе, оказывают благотворное влияние на состояние дыхательной системы, костно-мышечной системы ребёнка. Программа рекомендует комплексный подход к обучению, воспитанию и развитию учащегося, сочетает теоретические и практические занятия и позволяет воздействовать на ученика индивидуально (на занятиях в классе по специальности), в группе (ансамбль малых форм или младший духовой оркестр), в коллективе (концертный духовой оркестр). Программа предполагает создание условий для систематической сценической практики учащихся (участия в концертных мероприятиях, конкурсах разного уровня). Выявление учащихся, обладающих высоко развитыми музыкальными способностями, а также учащихся, имеющих устойчивую мотивацию к дальнейшему обучению по специальности, позволяет педагогам выстроить процесс так, чтобы укрепить интерес к изучению мастерства исполнительства на тубе и совершенствовать предметные умения, знания и навыки. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на флейте»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на флейте» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-10 лет. Реализация данной программы, учитывает единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса: созданы необходимые условия, позволяющие приобщить ребенка к миру музыки, проявляя свои разносторонние дарования; организовано изучение степени интереса к музыке каждого ребенка, развития у него музыкального слуха, формирования устойчивого восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей; использование специальных методов и приемов позволяет реализовывать здоровьесберегающий потенциал занятий. Овладение навыками игры на флейте раскрывает перед учащимися перспективы участия в оркестровом коллективе. Направленность на практическое применение навыков игры на инструменте, а так же обеспечение концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра (начиная со 2-го/3-го года обучения) имеет большое воспитательное значение. Практика ансамблевого исполнительства, способствует развитию музыкального слуха, слуховой дифференциации и памяти ребенка, совершенствованию техники музицирования, умений согласовывать собственное исполнение с исполнением других участников коллектива, обогащает музыкальный кругозор. При реализации программы создаются условия для богатой сценической практики учащихся. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на ударных инструментах»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на ударных инструментах» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-11 лет. Комплексный подход в планировании содержательного компонента программы и гибкость используемых методов и приемов работы позволяют учащемуся в процессе овладения умения и навыками игры на ударных инструментах познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре. В процессе творческой деятельности у учащегося формируются и развиваются воображение, мышление, артистизм, коммуникативные навыки, положительные личностные качества. С учетом возрастных особенностей и динамики психофизиологических изменений у детей в подростковом периоде развития, особое внимание при реализации программы уделено включению здоровьесберегающих технологий. Создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная со второго года обучения по программе, может быть включен в состав оркестрового коллектива. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав духового, симфонического, народного оркестра или оркестра баянистов. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Шоу барабанов»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шоу барабанов» рассчитана на один год обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 12-17 лет. Комплексный подход в планировании содержательного компонента программы и гибкость используемых методов и приемов работы позволяют учащемуся в процессе овладения умениями и навыками игры на ударных инструментах познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре, сформировать представления об особенностях и традициях маршевого ансамбля ударных инструментов, как отдельной единицы, так в составе духового оркестра, научиться подчинять технически правильное и художественно-выразительное исполнение на ударных инструментах в рамках маршевого ансамбля задачам передачи художественного замысла. В процессе творческой деятельности у учащегося формируются и развиваются воображение, мышление, артистизм, коммуникативные навыки, положительные личностные качества. Создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## **Программа «Начальная ансамблевая подготовка в классе ударных инструментов»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная ансамблевая подготовка в классе ударных инструментов» рассчитана на один год обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 12-17 лет. Комплексный подход в планировании содержательного компонента программы и гибкость используемых методов и приемов работы, позволяют учащемуся в процессе овладения умениями и навыками игры на ударных инструментах познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре, сформировать представления об особенностях маршевых ударных инструментов, их роли в маршевом ансамбле и духовом оркестре, научиться координировать технически правильное исполнение (музыкальное и визуальное) с задачами передачи художественного замысла произведения, развить интерес к жанру барабанного шоу, сформировать понятийную компетентность и знание жанрово-стилистического разнообразия барабанного шоу и маршевой музыки в целом. В процессе творческой деятельности у учащегося формируются и развиваются воображение, мышление, артистизм, коммуникативные навыки, положительные личностные качества. Создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа Духового оркестра

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Духового оркестра рассчитана на 5 лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет. Особенностью программы является поэтапное вхождение в оркестр, что позволяет последовательно и системно формировать умения и навыки коллективного исполнения произведений, совершенствовать технические и художественные возможности инструменталиста. Преемственность программы с процессом обучения навыкам инструментального исполнительства проявляется в сохранении комплексности содержания занятий. В ходе обучения создаются условия для обогащения концертной и конкурсной практики учащихся. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в составе оркестрового коллектива позволяет формировать профессиональные навыки оркестрового исполнительства, способствует развитию коммуникативных навыков делового общения, формирует личностные качества, необходимые для выполнения творческих и учебных задач. В программе предусмотрено активное участие в репетиционной работе, что также позволяет совершенствовать навыки технически грамотного исполнения. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## **Программа «Начальная оркестровая подготовка в Духовом оркестре»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная оркестровая подготовка духовых инструментах» рассчитана на 2 года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет. Занятия дают возможность учащемуся более качественно подготовиться к игре в Духовом оркестре, раскрыть свои творческие возможности, повысить свой профессиональный уровень игры на инструменте, расширить кругозор в теории музыки и истории музыкальной культуры. Воспитательная значимость занятий основана на совершенствовании важных личностных качеств, таких как: трудолюбие, ответственность, самодисциплина, стремление к самосовершенствованию, умение работать в команде. Формирование умений и навыков оркестрового исполнительства на духовых и ударных инструментах реализуется в двух главных и взаимосвязанных направлениях: формирование и становление и развитие навыков художественного исполнения музыкальных произведений на основе освоения ансамблевого музицирования. Активное участие учащихся в репетиционной работе в составе ансамблевых групп позволяет совершенствовать навыки технически грамотного исполнения произведений, вариативно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности. В ходе обучения создаются условия для обогащения концертной практики учащихся в составе духового ансамбля. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление



## **Программа «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения – углублённый

Возраст учащихся – 9-13 лет

Срок реализации: 4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов» рассчитана на четыре года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся 3-4 года обучения по программе «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов». Образовательная система оркестра состоит из 2-х ступеней: младший и старший ансамбль. Младший ансамбль – 1 и 2 года обучения по программе. Старший ансамбль – 3-4 года обучения по программе. В состав старшего ансамбля входят, как правило, обучающиеся 5-6 годов обучения (обучающиеся по программе «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»). Ансамблевые группы комплектуются с учетом индивидуальных достижений ребенка. Занятия в ансамблевых группах решают проблему реализации творческих, воспитательных, социальных потребностей ребенка. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в составе оркестра баянистов (младший или старший ансамбль) позволяет формировать профессиональные навыки оркестрового исполнительства, способствует развитию коммуникативных навыков делового общения, формирует личностные качества, необходимые для выполнения творческих и учебных задач коллективной музыкальной деятельности. Активное участие в репетиционной работе также позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладевать навыками артистической деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## **Программа «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения- углублённый

Возраст учащихся- 7-17 лет

Срок реализации: 8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов» рассчитана на восемь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-10 лет. Данная программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, на создание основы для приобретения ими опыта исполнительской сольной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства во всем его жанровом и стилевом многообразии. Приоритет индивидуального подхода в реализации программы позволяет педагогам изучать устойчивость и выраженность интереса к музыке у каждого учащегося, отслеживать динамику развития музыкального слуха, формирования творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей. При реализации программы создаются условия для богатой сценической практики учащихся. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. Начиная с третьего года обучения по программе с учетом индивидуальных возможностей и музыкальных способностей учащийся может быть зачислен в состав ансамблевого и оркестрового коллектива (посещает репетиции, участвует в концертной и конкурсной деятельности), параллельно проводится работа по расширению музыкального кругозора и развитию художественного вкуса учащихся. Это необходимо для поддержания устойчивой мотивации к занятиям музыкой и формирования самоопределения в выборе дальнейшего образовательного маршрута, связанного с музыкальной специализацией. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на балалайке»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на балалайке» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет. Индивидуальный подход в образовательной работе, дифференцированное использование методов и приемов, вариативность выбора произведений разной сложности из репертуара – позволяют добиться результативности освоения программы учащимися, имеющими разные стартовые музыкальные способности. Целенаправленная работа по формированию исполнительских умений и навыков на балалайке позволяет подготовить учащихся к последующему вхождению в состав Русского народного оркестра, а также приобщиться к общекультурным ценностям, перенять традиций исполнительства на русских народных инструментах. В целях решения комплекса задач в содержании программы подобран учебно-тренировочный и художественный репертуар. Он сгруппирован по линейно-концентрическому принципу, чтобы была возможность не только закреплять и развивать полученные ранее знания, умения, навыки, но и последовательно приобретать новые. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на домре»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на домре» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет. Данная программа направлена на формирование навыков исполнительства на домре, которые подготавливают учащегося к вхождению в состав Русского народного оркестра. В содержание программы на каждом году обучения включены концертные выступления, которые приучают детей выступать на публике, развивают чувство коммуникабельности, умение проявлять свои таланты, что в дальнейшем обязательно пригодится детям во взрослой жизни. Занятия музыкой имеют познавательное значение и способствуют обогащению представлений учащихся об окружающем их мире. Формирование навыков игры на домре включено в контекст воспитания ребенка в традициях русской культуры. Приобщение к народной музыкальной культуре является важным условием развития эстетических, нравственных и патриотических ценностей. В целях решения комплекса задач в содержании программы подобран учебно-тренировочный и художественный репертуар. Он сгруппирован по линейно-концентрическому принципу, чтобы была возможность не только закреплять и развивать полученные ранее знания, умения, навыки, но и последовательно приобретать новые. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на баяне в Русском народном оркестре»»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на баяне в Русском народном оркестре» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет. Данная программа направлена на формирование навыков исполнительства на баяне, которые подготавливают учащегося к последующему вхождению в состав Русского народного оркестра, к умению перенимать традиции исполнительства на русских народных инструментах. Параллельно с развитием музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического) развивается координация движений, а так же слуховая и зрительная память, чувство ритма. Развивается усидчивость, способность к длительной концентрации внимания навыки самоконтроля в деятельности. Индивидуальный подход в образовательной работе, дифференцированное использование методов и приемов, вариативность выбора произведений разной сложности из репертуара – позволяют добиться результативности освоения программы учащимися, имеющими разные стартовые возможности (музыкальные способности). Начиная с 3-го года обучения, учащиеся включаются в групповые формы работы при разучивании ансамблевых произведений в дуэтах, трио, квартетах. Данная форма работы с учащимися основана на использовании технологии обучения в сотрудничестве. В организации образовательной деятельности и воспитательной работы с одаренными детьми и детьми, имеющими устойчивую положительную мотивацию к занятиям музыкой, создаются условия, способствующие формированию предпрофессиональной ориентации и самоопределения в дальнейшем. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## **Программа «Оркестровый класс: развитие навыков оркестрового музицирования в Русском народном оркестре»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестровый класс: развитие навыков оркестрового музицирования в Русском народном оркестре» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет. Данная программа помогает учащимся приобщиться к народному исполнительству, к делу сохранения традиций исполнительства на русских народных инструментах, освоив один из инструментов Русского народного оркестра в индивидуальном классе, посвятить себя высшей форме музицирования — коллективному исполнительству. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в составе оркестрового коллектива позволяет формировать профессиональные навыки оркестрового исполнительства, способствует развитию коммуникативных навыков делового общения, формирует личностные качества, необходимые для выполнения творческих и учебных задач. Активное участие в репетиционной работе также позволяет совершенствовать навыки технически грамотного исполнения произведений, вариативно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности. Опыт конкурсной и концертной деятельности является условием формирования артистическим навыков, культуры сценического поведения. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Ансамблевый класс»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамблевый класс» рассчитана на девять лет обучения, занятия 1 раз в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 8-9 лет. Богатство и разнообразие музыкально-педагогического и концертного репертуара для смычковых инструментов, огромная польза, которую приносит коллективная игра на всех ступенях обучения и развития учащихся оркестровых классов, разнообразие форм и высокое качество звучания, украшающие и обогащающие концертные выступления – все это говорит о необходимости систематического функционирования ансамблевых коллективов. Учебно-воспитательный процесс программы делится на три возрастных этапа – младший, средний и старший ансамбль скрипачей и осуществляется через различные направления работы: воспитание разносторонней личности музыканта – ансамблиста с устойчивой мотивацией самосовершенствования, навыки самостоятельной работы с ансамблевым репертуаром, развитие навыков ансамблево-исполнительской деятельности в ансамблях, в оркестре, накопление опыта концертных (конкурсных) выступлений, оптимизация общеучебных навыков. Программа имеет поэтапное построение с целью совершенствования юного скрипача - ансамблиста по широкому спектру музыкально-исполнительских навыков. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на скрипке»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на скрипке» рассчитана на десять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-8 лет. Актуальность данной программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на скрипке, необходимыми для последующего вхождения в коллектив ансамбля скрипачей и других оркестровых коллективов. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. На первых годах обучения учащиеся включаются в различные концертные и конкурсные программы с произведениями сольного репертуара. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, обучающийся, начиная со второго года обучения по программе, может быть включен в состав Ансамбля скрипачей. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление



## Программа «Обучение игре на виолончели»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на виолончели» рассчитана на десять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-8 лет. Программа направлена на формирование исполнительских умений и навыков игры на виолончели, что позволяет подготовить детей к последующему вхождению в состав симфонического и камерного оркестров и различных ансамблей (дуэт, трио, квартет и т.д.). Параллельно с развитием музыкального слуха, чувства ритма улучшается координация движений, а также слуховая и зрительная память. Прививается умение работать в команде (ансамбль), усидчивость, способность к концентрации внимания. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная со второго года обучения по программе, может быть включен в состав ансамблевого коллектива. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на альте»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 6 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на альте» рассчитана на шесть лет обучения, занятия 2 раза в неделю. Набор в класс альта проходит на основе прослушивания учащихся четвёртого года обучения по классу скрипки. Перевод учащихся может быть осуществлен и с более старших классов. Данная программа призвана способствовать развитию музыкальной культуры учащихся, создавать условия для формирования профессиональных навыков игры на инструменте. Успешное комплектование класса обучения игре на альте дает возможность функционировать симфоническому оркестру, т.к. альт – неотъемлемое звено в составе квинтета (струнной группы симфонического оркестра). В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. На первых годах обучения учащиеся включаются в различные концертные и конкурсные программы с произведениями сольного репертуара. Со второго года обучения идет подготовка к участию в струнной группе симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского, что позволяет совершенствовать навыки ансамблевой игры, овладевать навыками артистической деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на арфе»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на арфе» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет. Содержание и порядок организации образовательного процесса позволяет не только овладеть навыками игры на арфе, но и развить творческие, интеллектуальные способности, раскрыть индивидуальность личности учащегося. В рамках освоения данной программы учащийся получает художественно-эстетическое образование, приобретает ценный опыт творческой деятельности, удовлетворяет свою любознательность, формируется как активный участник, исполнитель музыкального произведения. Раскрытие творческих способностей каждого учащегося становится возможным благодаря индивидуальному темпу продвижения в освоении программы, тщательно подобранному музыкальному репертуару, использованию разных педагогических технологий. Формирование навыков исполнительства на арфе подготавливает учащегося к коллективной работе в ансамбле и в симфоническом оркестре Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Обучение игре на контрабасе»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на контрабасе» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 11-12 лет. Данная программа призвана способствовать развитию музыкальной культуры учащихся, прививать профессиональные навыки для освоения струнного инструмента. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. Формирование исполнительских умений и навыков игры на контрабасе позволяет подготовить детей к последующему вхождению в состав симфонического и камерного оркестров и различных ансамблей (дуэт, трио, квартет и т.д.). Параллельно с развитием музыкального слуха, чувства ритма улучшается координация движений, а также слуховая и зрительная память. Прививается умение работать в команде (ансамбль), усидчивость, способность к концентрации внимания. Данная программа призвана не только подготовить ребёнка к дальнейшему профессиональному обучению, но и расширить его музыкальный кругозор, привить ему любовь к музыке. В рамках реализации программы созданы условия для подготовки наиболее одаренных детей к дальнейшей профессиональной музыкальной деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа обучения игре на фортепиано «В музыку с радостью»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения игре на фортепиано «В музыку с радостью» рассчитана на семь лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет. Учебный процесс программы выстроен таким образом, чтобы укрепить интерес учащихся к изучению мастерства фортепианного исполнительства, совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности, расширить музыкальный кругозор, развить художественный вкус учащихся. Индивидуальный подход в образовательной работе, дифференцированное использование методов и приемов, вариативность выбора произведений разной сложности из репертуара, позволяют построить учебно-воспитательный процесс с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, сформировать и развить музыкальные способности детей, навыки исполнительской деятельности и собственного творчества, воспитать нравственные и патриотические качества, через понимание лучших образцов фортепианной музыки. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Общий курс фортепиано»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общий курс фортепиано» рассчитана на пять лет обучения, занятия 1 раз в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-10 лет. Данная программа нацелена на поддержание устойчивой мотивации к занятиям музыкой и помогает учащимся с яркими природными способностями определиться с будущим выбором: продолжая образование, выбрать профессию с музыкальной специализацией. Обучение игре на фортепиано развивает в каждом ученике способность глубоко переживать музыкальные произведения и расширять индивидуальный исполнительский опыт, знакомиться с жанрами и формами фортепианной музыки, совершенствовать навыки технично грамотной игры, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладевать навыками артистической деятельности. При разработке программы были учтены реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания. Помимо тщательной подготовки произведений для публичного выступления, предполагается ознакомительное изучение ряда пьес для расширения музыкального кругозора, накопления репертуара и развития основного навыка – разбора и чтения нотного текста. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Сольфеджио»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио» рассчитана на семь лет обучения, занятия 1 раз в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет. Данная программа направлена на освоение теоретических основ музыки, развитие музыкального слуха и накопление практических навыков, необходимых в различных видах музыкальной деятельности. Особенность программы-рассматривать эту дисциплину не обособленно, а в тесной связи с исполнительством и обшемзыкальным, эстетическим развитием детей. Поэтому занятия объединяют в себе традиционный курс сольфеджио с элементами слушания музыки и музыкальной литературы. Кроме того, занятия по программе ведутся с использованием новых педагогических технологий (дистанционное обучение, игровые методики) и применением современных технических средств обучения – компьютера и интерактивной доски. Программа предполагает создание условий для комплексной подготовки учащихся по вопросам музыкальной теории и истории. Проводится выявление учащихся, обладающих развитыми музыкальными способностями, а также учащихся, имеющих устойчивую мотивацию к дальнейшему изучению музыкального искусства, что позволяет педагогам выстроить процесс так, чтобы укрепить практические навыки исполнительства на том или ином инструменте, а также совершенствовать предметные умения, знания и навыки. Кроме того, учащиеся привлекаются к конкурсной деятельности на разных уровнях (квесты, деловые игры, музыкальный брейн-ринг). Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа студии художественного слова

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного слова рассчитана на три года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет. Занятия художественным словом, являясь одной из форм дополнительного образования детей, направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также способствуют организации их свободного времени. Программа предполагает комплексный подход к построению занятий. Основой занятий художественным словом является работа над литературным материалом. Для организации этого учебного процесса сделана подборка литературного репертуара с учетом возрастных особенностей учащихся и навыков овладения ими художественным словом (от простого – к сложному). Используются тренинги, построенные на игровой методике: речевой - для работы над дикцией и дыханием; актерский - обеспечивающий развитие фантазии, воображения, памяти. В процессе обучения помимо групповой/индивидуальной работы, используется ансамблевый метод, когда в работе над материалом одновременно участвуют 2, 3 и более человек. Коллективный тренинг, работа в группе позволяют развить коммуникативные навыки, придают ребенку уверенность в ощущении себя на сцене. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

;



## **Программа симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 12-13 лет. Формирование исполнительских умений и навыков игры на инструментах симфонического оркестра (струнные смычковые, духовые деревянные и медные, ударные, клавишные, арфа) в классе позволяет подготовить детей к последующему вхождению в состав симфонического оркестра, перенять традиции исполнительства оркестрового коллектива. Репетиционная работа и концертная практика способствуют формированию профессиональных навыков коллективного музицирования, умению координировать собственное исполнение с другими участниками оркестра для достижения поставленных творческих задач. Параллельно с развитием музыкального слуха, навыков аналитического восприятия музыкальных произведений развивается координация движений, а так же слуховая и зрительная память, чувство ритма. В практике оркестрового исполнительства совершенствуются такие важные параметры деятельности, как: навыки самоконтроля, способность к длительной концентрации внимания, навык волевой регуляции и гибкость стратегии поведения. В процессе обучения в симфоническом оркестре, учащиеся получают знания, обогащающие представления о музыке, изучают музыкальный репертуар, овладевают навыками самостоятельного решения различных технических и художественных задач исполнительства). Углубленный уровень освоения программы предполагает создание условий для богатой сценической практики учащихся. Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, командная работа, критическое мышление

## **Программа «Путешествие в мир танца»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 6,5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир танца» рассчитана на 3 года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 6,5-8 лет. Танцевальный вид деятельности имеет высокий потенциал для успешного художественного и нравственного воспитания учащихся. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю, но раскрывает и совершенствует духовные силы ребенка, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец воспитывает в ребенке такие черты характера, как трудолюбие, ответственность, коммуникабельность. Наряду с этим ребенок овладевает профессиональными навыками танцовщика, более глубоко начинает понимать танец, в нем воспитывается грамотный, истинно культурный зритель. Организационно-содержательные компоненты, а также методическое сопровождение программы подобраны с учетом необходимости развития механизмов личностного самоопределения учащихся, сознательного отношения к овладению хореографическими навыками, положительной мотивацией и активности участия в репетиционно-сценической и концертной деятельности. Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к сценической практике, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа, адаптивность

## Программа «Искусство танца»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 11 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца» рассчитана на 11 лет обучения, занятия 3 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7 лет. Данная программа построена по «спиральному принципу» - от простого к сложному, предполагает постепенное развитие и углубление полученных знаний и навыков, наиболее полное восприятие и усвоение материала. Организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны с учетом необходимости развития механизмов личностного самоопределения учащихся, сознательного отношения к овладению хореографическими навыками, положительной мотивацией и активности участия в репетиционно-сценической и концертной деятельности. Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к сценической практике, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня. По окончании обучения успешно успевающие учащиеся овладевают навыками грамотного использования комбинаций экзерсиса классического и народно-характерного танца, достаточного для поступления в высшие учебные заведения. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа хора «Капельки»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Капельки» рассчитана на 2 года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 6-9 лет. Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся: на занятиях используются специальные методы и приемы педагогической работы. Обязательным является регулярное включение упражнений, реализующих задачи здоровьесбережения. Дети овладевают комплексами упражнений, способствующих развитию речевого и певческого дыхания, правильной голосовой атаки, развиваются навыки регуляции темпа и ритма речи, формируются представления об основных правилах соблюдения режима голосовой нагрузки. Формирование представлений по теоретическим вопросам, а также основных практических умений и навыков проводится с использованием игровых форм взаимодействия педагога с учащимися. В программе используется комплексный подход к построению занятий. На каждом занятии органично сочетаются разные виды музыкальной деятельности: хоровое пение, музыкальная грамота, слушание музыки, метроритмическая работа, музыкальные игры. Такой комплексный подход больше всего оправдан для детей младшего возраста и обеспечивает быстрое и всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей ребёнка. Обучение в составе младшего хора «Капельки», позволяет подготовить ребенка к дальнейшему овладению вокальными навыками в среднем хоре «Смена». Это способствует формированию у детей положительной мотивации к дальнейшему совершенствованию вокально-хоровых навыков, изучению теории и практики музыкального искусства. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, здоровьесбережение, командная работа

## Программа хора «Смена»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Смена» рассчитана на 2 года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 9-10 лет. Данная программа позволяет решать ряд актуальных задач, таких как: обеспечение перехода от начального обучения пению к овладению более сложной исполнительской техникой (навыки гармонического и полифонического многоголосия, пение а capella); систематическая работа по обучению хоровой грамотности; развитие предпосылок овладения разнообразием художественных средств выразительности в пении. В педагогической работе основной акцент сделан на воспитание и образование творческого хорового коллектива с индивидуальным исполнительским лицом и разнообразным репертуаром, что требует тщательного подбора педагогических технологий, методов и приемов. Включение учащихся хорового коллектива в концертную практику способствует формированию навыков сценического поведения, культуры хорового исполнительства. Комплексный подход к реализации образовательных задач, а также избирательность в выборе методического обеспечения программы позволяют добиться профессиональных результатов у учащихся с разным стартовым уровнем развития вокальных умений и навыков. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа Концертного хора

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Концертного хора рассчитана на четыре года обучения, занятия 3 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте 13-17 лет, владеющие базовыми навыками хорового пения и имеющие опыт сценического исполнительства в хоровом коллективе. В данной программе представлен комплексный подход к реализации образовательных задач, который позволяет добиваться профессиональных результатов, оставаясь при этом доступным для любого ученика, желающего соприкоснуться с удивительным миром хорового исполнительства. Участники хорового коллектива, начиная с первого года обучения по программе приобщаются к разным формам репетиционной работы и сценической практики, активно участвуют в концертной и конкурсной деятельности. Основной формой организации занятий является репетиция сводного хора, что подтверждается необходимостью работы в полном составе над одним из основных компонентов хорового звучания – ансамблем. В то же время при разучивании технически-сложных произведений возможны разводные репетиции по партиям, группам. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Сольное пение для учащихся хоровых коллективов»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение для учащихся хоровых коллективов» рассчитана на 8 лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О.Дунаевского. Данная программа способствует формированию концертной и конкурсной практики учащихся. С первого года обучения дети обучаются в хоровых коллективах, что позволяет совершенствовать навыки вокально-хорового мастерства, избирательно и гибко использовать разные художественные средства выразительности, овладевать навыками артистической деятельности. Методика преподавания программы позволяет положительно влиять на здоровье учащихся, правильно формулируя певческое дыхание, звукоизвлечение, укрепляет мышечную систему и осанку, необходимую при пении. Занимаясь систематически, происходит укрепление детского организма, повышается стойкость к заболеваниям органов дыхания и голосообразования. В процессе занятий дети учатся видеть и ценить окружающий мир, формировать правильную социальную позицию, а также способствуют определению своего будущего. Используя специальные методы и приемы педагогической практики, учитывая возрастные особенности учащихся, на занятиях реализуется развитие певческого голоса, дыхания, приобретаются навыки чувства ритма и темпа, также происходит знакомство с основными правилами соблюдения режима в нагрузке голосового аппарата (охрана детского голоса). Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, командная работа, критическое мышление

## Программа «Сольфеджио в хоровых коллективах»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио в хоровых коллективах» рассчитана на 8 лет обучения, занятия 1 раз в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского 6-8 лет. Основой в программе лежит овладение навыками исполнительского мастерства в теснейшей связи с хоровым пением и теоретической базы. Развитие музыкального слуха происходит благодаря систематическим занятиям и постепенному углублению теоретических знаний. Осознанное интонирование развивается благодаря параллельному освоению навыков владения голосом. Именно на уроках сольфеджио происходит воспитание грамотного исполнителя из-за наличия слухового анализа, теоретических знаний и практических навыков. Всё направлено на воспитание полноценного участника хорового коллектива. Взаимосвязь с хоровым пением, коллективным занятием и есть новизна этой программы. Благодаря коллективной составляющей занятий хором, создаётся не только благоприятная профессиональная среда, а также и социальная, что служит хорошему нравственному становлению личности. Занятия позволяют полноценно развивать музыкальный слух и благодаря отведению отдельного места в программе наработке певческих навыков владения голосом, программа также подготавливает ученика к полноценной работе на занятиях по сольфеджио и в хоровых коллективах. Уровень программа даёт возможность воспитать профессиональные музыкальные качества – тонко организованный ладовый слух, навыки и знания необходимые для анализа и восприятия музыкального языка, достаточно глубокое и разностороннее развитие навыков вокально–технической базы и овладение техническими средствами художественной выразительности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление



## Программа «Вокальный ансамбль»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» рассчитана на 2 года обучения, занятия 1 раз в неделю (первый год обучения), 2 раза в неделю (второй год обучения). На первый год обучения принимаются учащиеся хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского с 10 лет. Вокальное пение в составе ансамбля - это путь творческого развития и постижения музыкального искусства через собственную исполнительскую деятельность в условиях малой вокальной группы. Процесс разучивания произведений в составе ансамбля всегда связан с координацией совместных усилий исполнителей, работой по преодолению технических трудностей и гибким использованием средств художественной выразительности. Репертуар вокального ансамбля обеспечивает полноценное музыкальное развитие каждого участника ансамбля, но в тоже время он не только повышает музыкальную культуру детей, но и в значительной мере способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует их взгляды и вкусы, учит разбираться в художественных достоинствах произведения. Опыт ансамблевого исполнительства способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы по разучиванию хоровых партий и произвольной нивелировке собственного голоса в условиях хорового пения. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Наш ребёнок рисует»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш ребёнок рисует» рассчитана на 6 лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 7 лет, набор производится по итогам просмотра домашних творческих работ. Данная программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. В программе изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся); определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения; сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей. Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности ИЗО-студии и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей изобразительной деятельности. Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку. Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** адаптивность, коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Я создаю свой мир»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я создаю свой мир» рассчитана на 2 года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 13 лет, набор производится по итогам просмотра домашних творческих работ. Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Этот программный курс – является продолжением программы основного этапа обучения изобразительной деятельности. Учащиеся уже овладели достаточными знаниями и умениями по изобразительной деятельности, позволяющими им реализовывать свои природные художественные способности, познавательный потенциал и проявлять индивидуальность при создании творческой работы. В программе изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся), определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения, сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей. Понимание возрастных особенностей и индивидуальных возможностей овладения разными техниками живописи среди учащихся позволяют педагогу гибко выстроить систему взаимодействия с детьми, создать атмосферу психологического комфорта и активного поиска способов выражения своих идей и замыслов. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление, адаптивность

## **Программа «Хочу стать художником»: композиция как метод творческого развития одарённых детей**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу стать художником»: композиция как метод творческого развития одарённых детей рассчитана на 4 года обучения, занятия 2-3 раза в неделю, на первый год обучения принимаются учащиеся, окончившие программу «Наш ребёнок рисует», а также дети, получившие художественное образование в других творческих коллективах, набор производится по итогам просмотра домашних творческих работ. Программа предназначена для категории учащихся, проявивших особый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладным видам творчества, проявляющим глубинные личностные особенности в художественном творчестве, готовым к усовершенствованию навыков в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и ориентированных на дальнейшее профессиональное художественное образование. Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, творческое осмысление и воспроизведение в авторских художественных работах. Краеугольным камнем здесь служит принцип «Воспитания видения», призванный обнаружить глубинные личностные особенности, усовершенствовать способности к формированию творческого «Я», т.е. выявить художника в каждом ребенке. Основным аспектом в процессе художественного обучения является освоение учащимися всего комплекса художественных средств, которые определяют понятие «Композиция». Программа включает в себя четыре учебных раздела — рисунок, живопись, объемная пластика и художественный текстиль. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, командная работа, критическое мышление

## Программа «Графика: свой взгляд»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика: свой взгляд» рассчитана на один год обучения, занятия 1 раз в неделю, принимаются учащиеся 10-14 лет, набор производится по итогам просмотра домашних творческих работ. Данная программа необходима тем подросткам, мышление, характер и природные склонности которых более тяготеют к графическому восприятию и передаче окружающего пространства средствами графики, а также тем, для которых графические техники и материалы наиболее интересны. Программа по курсу графики дает возможность ученику почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку, даёт возможность раскрыться и реализовать свои творческие возможности учащимся, которые не вполне уверенно чувствуют себя при работе с красками, а иногда и вовсе отказываются от занятий живописью. Специально подобранные методы и приемы реализации программного содержания позволяют учащимся с опорой на базовые навыки изобразительной деятельности освоить разнообразие приемов жанра художественной графики. Это в свою очередь откроет возможности для совершенствования у учащихся индивидуального художественного стиля выполнения собственных творческих работ. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Народная вышивка»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная вышивка» рассчитана на 8 лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся 7-10 лет. Реализация данной программы способствует формированию у детей навыков рукоделия развитию художественно-эстетического вкуса. Знакомство учащихся с традициями и техниками народной вышивки способствует воспитанию патриотических чувств (знание истории прикладного творчества, образцов рукодельного мастерства, относящихся к разным историческим периодам, регионам России, чувства гордости и уважения к культурному наследию), формирует основы культуры трудовой деятельности. Приоритет развития творческой инициативы у учащихся проявляется в создании условий, побуждающих детей реализовывать собственные замыслы будущей художественной работы по вышивке, не ограничиваясь репродуктивными формами деятельности. Поэтому особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков планирования собственной работы. В программе предусмотрены задания для индивидуального и коллективного исполнения. Коллективные работы, в частности, предназначены для украшения интерьера учебного помещения (тематические панно, гостевые панно, салфетки, подушки и т.д.). В крупных изделиях сочетание разнообразных приемов вышивания по степени сложности технического исполнения дает возможность участия в коллективной работе почти всех учащихся. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Живые нити: ручное ткачество»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живые нити: ручное ткачество» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся 7-12 лет. На занятиях учащиеся получают не только возможность раскрыть и развить свои творческие способности, но и осваивают предметные знания и умения по декоративно-прикладному искусству, необходимые для дальнейшего обучения в художественных коллективах, художественных профессиональных образовательных учреждениях. Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. Занятия по программе максимально приближены к особенностям организации работы и технологического процесса мастерской ручного ткачества. Особенностью программы является то, что в основе творческой прикладной деятельности лежит ремесло, т.е. каждого ребенка надо индивидуально обучить тем практическим навыкам, без которых невозможно создавать творческие работы. Реализация содержания всех разделов программы основана на формировании у ребенка ремесленных навыков, как основы творческой деятельности. Определенная последовательность содержания программы и дифференцированный подход к обучающимся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, позволяют поэтапно усложнять задачи деятельности и подготавливать творческие работы, характеризующиеся высоким уровнем овладения техниками ткачества. Формирование практических навыков ручного ткачества, системы теоретических знаний и ценностных ориентаций взаимосвязаны и обеспечивают прогресс личностного развития ребенка. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Текстильная пластика и мягкая игрушка»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная пластика и мягкая игрушка» рассчитана на пять лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 7 лет. За последние годы отмечается повышение заинтересованности подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технологии изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. Дети реализуют свои творческие замыслы, создают своими руками различные игрушки, кукол, подарки для друзей и близких. Вместе с тем, совершенствование навыков работы с текстильными материалами способствует развитию у учащихся мелкой моторики и координации движений, глазомера, развиваются навыки планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыки самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей. Осваивая техники изготовления разных видов мягких игрушек и интерьерных изделий из текстиля, учащийся получает возможность познакомиться с историей декоративно-прикладного творчества и искусства, узнать о национальных традициях, связанных с народными праздниками и обрядами, ведением хозяйства. На занятиях учащиеся получают не только возможность раскрыть и развить свои творческие способности, но и осваивают предметные знания и умения по декоративно-прикладному искусству, необходимые для дальнейшего обучения в художественных коллективах, художественных профессиональных образовательных учреждениях. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление



## Программа «Объёмная пластика: лепка, керамика»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объёмная пластика: лепка, керамика» рассчитана на три года обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 7 лет. Учащиеся овладевая предметными умениями и навыками, развивают художественные способности и мотивацию к изучению теоретических вопросов и технологий изобразительного искусства, участвуют в конкурсной и выставочной деятельности коллектива ИЗО-студии. Актуальность использования глины, фарфоровых масс подтверждается использованием этих материалов в нанотехнологиях - самых востребованных в науке в настоящий момент. Искусство керамики непосредственно связано с живописью. Цветные краски (глазури и пигменты), позволяют создавать непредсказуемые живописные эффекты. Таким образом, искусство керамики является синкретическим, соединяющим в себе многие аспекты техники, технологий и искусства. В программе выстроена система взаимодействия с детьми таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал ребёнка, обучить особенностям технологии керамики, оказать профессиональную помощь каждому ребёнку с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей. В процессе обучения осуществляется: единый педагогический подход к учащимся, единство в выборе методики преподавания и формы проведения занятий, единство оценочных критериев в отношении результатов детского творчества. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Актёрское мастерство»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актёрское мастерство» рассчитана на шесть лет обучения, занятия 2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 7 лет. Организация ролевого взаимодействия с кукольным персонажем способствует развитию навыков общения, эмоционально-волевой регуляции и самопрезентации ребёнка. В содержание программы включена система тренингов: тренинг актёрского мастерства и тренинг по кукловодению. Совершенствование умений и навыков происходит в учебных ситуациях, максимально приближенных к жизненным, в ситуациях, отражающих все компоненты деятельности актера театра кукол. Организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны с учетом необходимости развития механизмов личностного самоопределения учащихся, сознательного отношения к овладению навыками актёрского мастерства, умениями работать с разными системами кукол, положительной мотивации и активности участия в репетиционно-сценической деятельности. Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к сценической практике, участвуют в постановках, концертах, театрализованных представлениях театра кукол. Группы, в которых ведутся занятия по данной программе, являются учебными. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, адаптивность, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Актёрское мастерство в театре кукол»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актёрское мастерство в театре кукол» рассчитана на четыре года обучения, занятия 3 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 14 лет, освоившие программу «Актёрское мастерство», а также учащиеся, получившие образование по профилю в других творческих коллективах. Данная программа решает задачи овладения учащимися навыков актерского мастерства и кукловождения, совершенствуя навыки моделирования собственного поведения, навыки анализа предлагаемых ситуаций. Овладение программным содержанием положительно влияет на развитие личностных качеств ребенка, эмоциональной зрелости и коммуникативных навыков. Программа интегрирует содержание разделов актерского мастерства и техники кукловождения. Особенностью программы является включение в образовательный процесс методов и приемов технологии творческой мастерской. Это способствует развитию навыков актерской импровизации в условиях театральной образности. Обучение ведется от простейших упражнений и этюдов к постановке спектакля через развитие наблюдательности, фантазии, памяти, воображения, чувства ритма. Организационно-содержательные компоненты программы, а также ее методическое сопровождение подобраны с учетом необходимости развития механизмов личностного самоопределения учащихся и сознательного отношения к дальнейшему выбору профессии. Все группы с 1 по 4 год обучения являются репертуарными. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, адаптивность, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое

## Комплексная программа «Театральная мозаика»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет; 1-2 год обучения- 144 часа, 3-6 год обучения -216 часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Комплексная программа «Театральная мозаика» рассчитана на шесть лет обучения, занятия 1-2 раза в неделю. На первый год обучения принимаются учащиеся с 7 лет. Программа включает в себя учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития ряда личностных качеств с учетом возрастных особенностей учащихся: «Основы хореографии, пластики и сценического движения», «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций, «Вокально-хоровое обучение в театре кукол». В программе использован комплексный подход к формированию ключевых компетенций учащихся в созданной образовательной среде. Использование традиционных и инновационных методов работы способствует созданию особой содержательной среды, раскрывающей перед учащимися разные аспекты картины театрального мира. Это позволяет формировать у детей ключевые компетентности в вопросах организации предметной театральной среды (театральная кукла, декорация, бутафория, реквизит, костюмы), музыкальной грамотности (умение чисто интонировать, анализировать музыкальное произведение, умение выразительно и ярко подать музыкальный материал), и культуры движений (подвижность, выносливость, сила, ловкость, развитие танцевальных умений, основ сценического движения). Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет гармонично развивать художественные, вокальные и хореографические способности и умения, необходимые для овладения мастерством актера кукольника. В то же время, программа направлена на создание условий для формирования личностных качеств ребёнка, понимания жизненных ценностей, осознание своих возможностей и реализации творческого потенциала в реалиях сегодняшнего дня. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, адаптивная, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Комплексная программа «Театральный профи»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: углублённый

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 4 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Комплексная программа «Театральный профи» рассчитана на четыре года обучения, занятия 2 раза в неделю. В репертуарные группы принимаются учащиеся с 14 лет, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Комплексной программе «Театральная мозаика», также по программе могут обучаться вновь пришедшие учащиеся, получившие дополнительное образование по профилю в других коллективах. Программа включает в себя учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития ряда личностных качеств с учетом возрастных особенностей учащихся: «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол», «Театральный художник в театре кукол». Хореографические, пластические умения и навыки совершенствуются в структуре репетиционно-постановочной работы на материале конкретных театральных спектаклей разных жанров, ориентированных на использование разных систем кукол. Уровень образованности в сфере театрального искусства, достигаемый детьми, позволяет им грамотно воспринимать художественные ценности, подготавливает их к самообразованию и самостоятельному творчеству в школе. Он достаточен для дальнейшего профессионального образования. В программе приоритетом является практико-ориентированный подход к организации образовательного процесса в учебных репертуарных группах. Сформированные у учащихся ключевые компетентности в области театральной деятельности позволяют содержательно обогащать опыт сценической практики через погружение в репетиционно-постановочную работу. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, адаптивность, исследовательская, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа оркестра баянистов

Направленность программы: художественная

Уровень освоения – базовый

Возраст учащихся – 14-17 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа оркестра баянистов рассчитана на два года обучения, занятия 2 раза в неделю. На обучение по программе принимаются учащиеся, обучающиеся по программам: «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов» и «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов». В некоторых случаях обучающиеся, владеющие навыками исполнительства на инструменте, но не обучавшиеся ранее в составе ансамблевого коллектива баянистов, могут быть зачислены на оркестровый этап обучения после прохождения прослушивания. Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в составе оркестра баянистов позволяет формировать профессиональные навыки оркестрового исполнительства, способствует развитию коммуникативных навыков делового общения, формирует личностные качества, необходимые для выполнения творческих и учебных задач коллективной музыкальной деятельности. Активное участие в репетиционной работе также позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладевать навыками артистической деятельности. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, информационная, креативность, здоровьесбережение, командная работа, критическое мышление

## Программа «Театр кукол для дошкольников» (ПОУ)

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр кукол для дошкольников» рассчитана на три года обучения, занятия 2 раза в неделю, принимаются дети 4-5 лет. Наиболее гармоничный и естественный способ познания окружающего мира, раскрытия своих способностей, обретения знаний и умений для ребенка дошкольного возраста – это игровая деятельность, включающая разнообразные аспекты: предметно-практический, сюжетный, дидактический. Признание приоритетного влияния ведущего вида деятельности на общее психическое развитие дошкольников и потенциал предметно-практической художественной и театрализованной деятельности определяют организационно-содержательный аспект программы. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет заложить основы гармоничного развития художественных, вокальных и хореографических способностей и умений, необходимых для последующего обучения по общеобразовательным программам Театра кукол и поэтапного овладения мастерством актера кукольника. Программа включает 4 раздела: «Кукловодство», «Актерское мастерство», «Основы хореографии», «Театральная мастерская» на каждом году обучения. В рамках реализации каждого раздела программы решаются задачи развития у учащихся ряда личностных качеств, творческих способностей, элементарных теоретических знаний и предметно-практических умений и навыков с учетом возрастных особенностей. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа

## **Программа «Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста» (ПОУ)**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста» рассчитана на один год обучения, занятия 2 раза в неделю, принимаются дети с 5 лет, набор производится по итогам просмотра домашних творческих работ. Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые проявляются: в принципах обучения (единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие учащихся, доступность, результативность); формах и методах обучения (метод творческой импровизации, самостоятельная художественная практика, занятия, творческие акции, выставки, фестивали, конкурсы); в средствах обучения (наглядные пособия, репродукции, видеоматериалы, художественные материалы и инструменты, веб-ресурсы). Занятия в ИЗО-студии способствуют формированию целенаправленного внимания и развитию волевой сферы личности ребенка, который начинает заранее планировать собственные действия, регулировать свое поведение, оценивать полученные результаты с помощью слова. Практически на любом занятии в ИЗО-студии от детей требуется выполнение действий, в которых активно участвуют два важнейших психических процесса, неразрывно связанных друг с другом, — речь и мышление. Развитие речи предполагает расширение активного словарного запаса, развитие связной речи и формирование речевого мышления. Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью, предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающего мира. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа



## Программа «Обучение основам хореографии» (ПОУ)

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение основам хореографии» рассчитана на два года обучения, занятия 3 раза в неделю, принимаются дети 5-6 лет. Данная программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры. Воспитание в учениках желания оказать помощь ближнему, доброжелательного отношения и уважения к окружающим их людям, умение ценить любой труд - основные задачи данной программы. Предлагаемый курс позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а так же дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня. Содержание программы, интегрирующей разные разделы хореографии, музыкальной ритмики, пластики, сценического движения, адаптировано к возрастным особенностям дошкольника. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учёт индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа

**Программа «Семь весёлых нот»:** подготовительная программа хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского (ПОУ)

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семь весёлых нот»: подготовительная программа хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского рассчитана на один год обучения, занятия 1-2 раза в неделю, принимаются дети 4-6 лет. Данная программа предназначена для начального обучения музыке детей 4-6 лет, выразивших желание научиться петь. Учащиеся, поступающие на обучение по программе, получают информацию о дальнейшей перспективе поступления ребёнка в хоровые коллективы Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Занятия музыкой, и, непосредственно сольфеджио и хоровым пением, способствуют развитию познавательной и эмоциональной сферы ребёнка, формированию его эстетического восприятия. Теоретические знания, получаемые на занятиях, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ, способствует воспитанию музыкального и логического мышления детей, вырабатывает сознательное отношение к музыкальным явлениям. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа

## Программа общего музыкального развития дошкольников (ПОУ)

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общего музыкального развития дошкольников рассчитана на два года обучения, занятия 1 раз в неделю, принимаются дети 4-6 лет. Данная программа поможет каждому ребенку войти в мир музыки, постепенно развивая способности и повышая заинтересованность. Целенаправленная работа по формированию и развитию музыкального слуха и мышления, овладению основами музыкальной грамоты помогает учащимся приобщиться к шедеврам мировой музыкальной культуры, воспитать художественный вкус, понять и полюбить язык музыки, воспитать потребность в музицировании. Программа направлена на развитие познавательных способностей, освоение теоретических основ музыки, развитие музыкального слуха и накопление практических навыков, необходимых в различных видах музыкальной деятельности – исполнительском, слушании, сочинении. Обучение проходит с применением игровых методов и технологий, сюжетно-сказочного подхода к построению отдельных занятий и их последовательности. На занятиях активно используются как традиционные игрушки и музыкальные инструменты, так и современные технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска, синтезатор. Программа реализуется в отделе художественного воспитания.

**Гибкие компетенции:** коммуникативная, адаптивность, эмоциональный интеллект, креативность, здоровьесбережение, командная работа