

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от «15» декабря 2020г №3)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П. _____
(приказ № от 836 -ОД от 01/04 2021/г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Арт-Каллиграфия»

Возраст учащихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и):

Бреки Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования;
Федотова Н.С., методист.

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 01.04.21 № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Каллиграфия» (далее - программа) реализуется на платной основе как самостоятельный курс по выбору родителей.

Направленность программы – **художественная.**

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Художники дают каллиграфии разнообразные поэтичные сравнения и определения. Одни видят в искусно прописанных буквах застывшую музыку и её ритм, другие – пластику танца. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: это искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере. В нашей программе под термином «Арт-каллиграфией» мы видим искусство рисования букв и орнаментов и соединения их в единый целостный образ.

В XIX веке в русской школе каллиграфии основной принцип образовательного процесса заключался в следующем: прежде чем заниматься науками, искусством и ремеслами, необходимо с помощью каллиграфии заложить крепкий фундамент – основу, состоящую из трёх важных элементов: терпения, умения работать и волевого импульса. Через Букву показывали многообразие мира, давали эталоны красоты и этим многообразием стимулировали творческое начало в ребенке. Эта маленькая Буква выполняла большую роль, прокладывая путь от науки к искусству. Подобно тому, как в каждой клетке нашего организма содержится программа его развития, так и в каждой букве в свернутом виде заложена информационная программа, тесно связанная с нашим языком и нашей культурой. Через мир каллиграфии каждый человек сможет открыть для себя различные горизонты, как внешнего окружающего мира, так и своего внутреннего.

А соединение каллиграфии и рисования делает процесс обучения творческим и радостным. Помогает легко концентрироваться на выполняемой задаче, мыслить образами и создавать новое. Научившись сначала рисовать буквы, а затем писать их красиво, ученики получают эстетическое удовольствие и относятся к письму, как к творчеству. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком рисования и письма, а также их соединения в единое целое и сделает этот процесс увлекательным и интересным. Занятия каллиграфией требуют немалых внутренних усилий, но плоды их бесценны как для тела, так и для души. В процессе занятий рука приобретает способность к выполнению любой тончайшей работы, а глаз становится чувствительным к деталям и нюансам настолько, что способен, как хороший критик, проконтролировать этот процесс и вовремя заметить ошибку. Через преодоление лени души и косности движения мысли активизируется наблюдательность, умение сосредоточиться и последовательно логически мыслить, что, в свою очередь, помогает развитию творческого мышления и воображения.

Отличительные особенности программы в том, что главный акцент в ней поставлен на творческом процессе письма: на рисовании букв и орнаментов. Первая часть обучения направлена на формирование и отработку навыка рисования и письма кистью и пером на основе выполнения работ по лучшим образцам декоративно-прикладного творчества. Вторая - на совершенствовании навыков с помощью разнообразных каллиграфических инструментов, выполнения творческих работ по образцам современных произведений искусства известных художников-каллиграфов и иллюстраторов. Итогом работы будет создание каждым учеником своей собственной рукописной книги с

иллюстрациями. Большая часть заданий предлагается в занимательной форме, с учетом возрастных особенностей детей. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от особенностей того или иного письменного инструмента. Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (аудио и видео материалы, презентации, сайты для детей и педагогов, электронные словари и справочники), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психологические, коммуникативные, интеллектуальные), программа может быть освоена только на общекультурном уровне

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 6 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через занятия арт-каллиграфией.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- совершенствовать умение рисовать узоры и орнаменты на листе с сеткой и самостоятельно;
- совершенствовать умение писать элементы букв, буквы и слова;
- познакомить детей с арт-каллиграфией на примере работ известных мастеров каллиграфии и предметов декоративно-прикладного творчества;
- пополнить словарный запас новыми понятиями.

Развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к выполняемой работе;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- формировать интерес к занятиям арт-каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с рисованием и письмом.

Условия реализации программы.

Программа может быть реализована в *очном* и *дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, MicrosoftTeams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп.

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не более 12 человек.

Объем и срок реализации программы: Продолжительность освоения программы – 1 год (32 часа).

Особенности организации образовательного процесса: особенность программы в том, что обучение состоит из 2 блоков. Первый посвящен работе кистью и пером на примерах декоративно-прикладного творчества. Во втором блоке совершенствуются навыки рисования и письма на основе современных каллиграфических работ с помощью разнообразных каллиграфических инструментов. Все творческие работы в конце учебного года будут оформлены в портфолио.

Формы организации деятельности:

фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Формы занятий

Практическое занятие, беседа, игра, выставка творческих работ, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ меловая и маркерная доски
- ♦ компьютер, ноутбук, проектор
- ♦ цветной принтер, ламинатор, ксерокс, музыкальный центр,
- ♦ CD/DVD диски
- ♦ шкафы с пособиями и репродукциями, стулья, столы
- ♦ разнообразная бумага и картон для выполнения творческих работ
- ♦ кисти, краски, стаканчики-непроливайки
- ♦ ножницы, клей, двухсторонний скотч, линейки
- ♦ простые и цветные карандаши, фломастеры
- ♦ перья, тушь и различные приспособления для каллиграфии
- ♦ каллиграфические коврики
- ♦ геометрические фигуры, счётные палочки, природный материал
- ♦ массажные мячики, игровой материал

Планируемые результаты:

Предметные:

В результате освоения программы учащиеся

- Сформируют пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- смогут рисовать узоры и орнаменты на листе с сеткой и самостоятельно;
- научатся писать элементы букв, буквы и слова;
- познакомятся с работами известных мастеров каллиграфии, с предметами декоративно-прикладного творчества;
- пополнить словарный запас новыми понятиями.

Метапредметные:

- Разовьют навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- разовьют творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- разовьют мелкую моторику пальцев рук.

Личностные:

- научатся добросовестному отношению к выполняемой работе;
- сформируют навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- будут проявлять усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- будут проявлять интерес к занятиям арт-каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с рисованием и письмом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с каллиграфическими инструментами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.	Геометрический орнамент.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Тест для родителей «Готов ли ваш ребёнок к письму?»
3.	Растительный орнамент.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Зооморфный орнамент.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
5.	Фантастический орнамент.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
6.	Мезенская роспись.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
7.	Пижемская роспись.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
8.	Пермогорская роспись.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Выставка творческих работ.
10.	Книжная графика.	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Выставка творческих работ.
11.	Создание Рукописной книги.	2	0,5	1,5	Создание рукописной книги
12.	Открытое занятие с представлением детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Заключительная диагностика.
Итого:		32	6	26	