

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный театр на английском языке «Фантазия» реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей, имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в комплексном подходе к изучению иностранного языка и базируется на природной потребности детей в эмоциональном самовыражении. Данный подход соответствует существующему родительскому запросу на реализацию новых, нестандартных эмоционально вовлекающих форм обучения иностранным языкам, которые бы соответствовали возможностям детей дошкольного возраста, поддерживали их интерес и демонстрировали бы видимые для ребенка результаты – применение знаний в театрально-игровой деятельности. Подобная интегрированная форма обучения позволяет повысить мотивацию детей к изучению языка.

Одним из важнейших факторов раннего обучения иностранному языку является необходимость формирования положительной мотивации к его изучению. Одним из способов этого достичь является театрализованная деятельность. Театральная постановка предполагает более углубленную работу над артикуляцией, произношением и интонационным рисунком. Подобранные соответственно возрастным особенностям тексты содержат аутентичную лексику и грамматические структуры. Театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, формирует умение работать в группе, помогает социальной адаптации ребёнка. Программа предусматривает развитие мышления, внимания, памяти, воображения, творческих способностей: музыкальных, исполнительских, театральных.

Также предусматривается формирование навыков межличностного общения, способности самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке

Программа предполагает развитие гибких компетенций, что отвечает потребностям современного общества: в процессе обучения у детей формируются навыки работы в команде, признание личной ответственности, вовлеченности в общее дело.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является расширение образовательной среды по изучению английского языка. В программу входят три модуля: «Английский язык», «Музыка» и «Актерская подготовка». На занятиях учащиеся имеют возможность говорить, петь и играть на иностранном языке. Таким образом, отрабатывается грамматика, лексика и фонетика английского языка. На первый план выходит необходимость живой коммуникации и перехода от пассивного накопления к активной речи.

Поскольку театрализация и даже небольшая инсценировка предполагают более выразительную и ясную подачу текста (в отличие от обычного разговора), понадобится уделить больше внимания проработке навыков сценической речи и пения.

В работе над песнями, попевками и песнями-играми на английском языке приоритетна работа над певческой выразительностью, яркой подачей музыкального материала.

Актерская подготовка предполагает комплексное развитие речевых, пластических и актерских навыков и умений.

Таким образом, работа над спектаклем предполагает совместное творчество педагогов, объединенное общим замыслом.

Также особенностью данной программы (по всем трем направлениям деятельности) является акцент на игру как основную форму работы с детьми дошкольного возраста.

Следует отметить, что содержание программы является вариативным: педагог может вносить изменения (выбрать ту или иную игру, стихотворение, постановку, форму работы, дополнить практическое занятие новыми заданиями и т.д.)

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы

Программа рассчитана на дошкольников (мальчики и девочки) в возрасте 6 лет, проявляющих интерес к изучению английского языка.

Объем и срок реализации программы

Календарно-учебный график программы включает 96 учебных часов.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий 1 раз в неделю по 3 академических часа. 1 академический час = 30 мин.

Цель программы – развитие навыков общения на английском языке через музыкально-игровую и театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию детей к новому языковому окружению для преодоления в дальнейшем психологического барьера при использовании иностранного языка как средства общения;
- формировать грамматические и лексические навыки и умения, расширять лексический запас;
- формировать правильную певческую установку и вокально хоровые навыки;
- познакомить с основами актерского мастерства, научить держаться на сцене;

Развивающие:

- развивать исполнительскую выразительность в речи, а также в процессе пения на иностранном языке;
- развивать специальные способности (музыкальные, исполнительские, театральные);
- способствовать развитию памяти (произвольной и произвольной), внимания (произвольного и произвольного), репродуктивного и творческого воображения, пространственного и логического мышления;
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностных качеств, таких как: трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, самоконтроль.
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, личную и взаимную ответственность, оказывать поддержку команде;
- развивать артистизм и личную актерскую смелость у учащихся;
- формирование психологических качеств и свойств личности, актуальных для творческой деятельности.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в *очном* и *дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

В группу принимаются все дети, желающие изучать английский язык. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Количество обучающихся – не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на формирование основ лингвострановедческой и социокультурной компетенции дошкольников посредством театральной деятельности. Она реализуется в синтезе трех направлений: занятий по английскому языку, музыкальных занятий, а также театральных постановок.

Основными формами обучения являются игровое обучение, ролевые игры, драматизация. Выбор формы игры обусловлен дидактическими целями, задействует всех учащихся, направлен на активизацию изученной лексики и грамматических структур, правил, на развитие навыков говорения и аудирования. Для драматизации используются популярные сказки, литературные и музыкальные произведения (русские и английские). В качестве подведения итогов занятия проводятся в форме театрального представления.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, концерт, праздник, творческая мастерская, гостиная, репетиция, спектакль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: беседа, показ, объяснение;

коллективная: игра, инсценировка, репетиция, постановочная работа, концерт;

групповая: игра, совместные действия;

индивидуальная: отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет английского языка;
- игрушка-перчатка Birdie;

- мяч, мягкие игрушки — животные, игрушки по теме «Еда», карточки по темам, фанерный домик, фигурка Mr. McDonald, набор для фокусов, цветные карандаши, ксерокопии заданий, зеркало;
- музыкальный зал, фортепиано;
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук для проведения занятий, репетиций, спектаклей;
- музыкальная аппаратура (колонки, усилитель).

Кадровое обеспечение: педагог по английскому языку, педагог по музыке, педагог по актерской подготовке.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- достигнута психологическая адаптация детей к англоязычному окружению, развито умение воспринимать иностранную речь и вступать в ситуативную коммуникацию.
- сформированы навыки использования лексической базы в элементарных грамматических конструкциях;
- развито умение петь без напряжения, выразительно, ровным и полетным звуком, ясно артикулировать текст.
- освоены первоначальные умения актерского мастерства, развито умение держаться на сцене.

Метапредметные:

- достигается исполнительская выразительность в речи и в пении на английском языке;
- получают развитие специальные способности (музыкальные, исполнительские, театральные);
- развиваются: произвольная и произвольная память, внимание, воображение, пространственное и логическое мышление;
- получает развитие готовность детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности.

Личностные:

- у учащихся формируются такие личностные качества, как: трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, самоконтроль.
- формируется доброжелательное отношение друг к другу, личная и взаимная ответственность, готовность поддержать команду;
- развивается внутренняя уверенность и актерская смелость у учащихся;
- формируются и развиваются психологические качества и свойства личности, актуальные для творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модули программы «Музыкальный театр на английском языке «Фантазия»»	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	МОДУЛЬ «Английский язык»	32	6	26	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
	Фонетика	8	1.5	6.5	Задание на аудирование
	Лексика	9	1.5	7.5	Игра с карточками; Игра «Old McDonald», Игра «Jump to the dog»
	Грамматика	8	2.5	5.5	Задание на аудирование и раскрашивание
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
2	МОДУЛЬ «Музыка»	32	5.5	26.5	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Пение	15	3	12	Наблюдение, устные ответы на вопросы, игра-инсценировка, исполнение песен под аккомпанемент педагога
	Слушание-восприятие музыки	3	0.5	2.5	Устный опрос, выполнение дидактического задания, обсуждение, задание с использованием иллюстраций
	Движение под музыку. Развитие ритмического чувства.	4	0.5	3.5	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка,

					дидактические игры и задания с использованием иллюстраций
	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	3	1	2	Наблюдение, контрольное упражнение
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
3	МОДУЛЬ «Актерская подготовка»	32	6	26	
	Организационное занятие. Вводная беседа	1	0.5	0.5	Выполнение дидактического задания
	Театральные игры	3	1	2	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Актерское мастерство	8	2	6	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Сценическая речь	4	1	3	Показательные выступления. Наблюдение
	Пластика	7	1	6	Игровое задание на пластическую выразительность. Визуальный контроль.
	Коммуникативные игры	3	0.5	2.5	Игровое задание. Визуальный контроль.
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
	ИТОГО	96	17,5	78,5	