

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела дошкольного образования  
№ 4 от «16» 03 2020 г.  
Шипилова Е.С.Шипилова  
/и.о.руководителя  
структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 962-04/05/18 от 18.03.2020 г.

генеральный директор

М.П. Катупова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Каллиграфия. Пишу красиво**  
Возраст учащихся: 7,8 лет  
Срок реализации: 2 года

**Разработчик:**

Ефимова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «11» июня 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия – пишу красиво» (далее - программа) реализуется как часть комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы», имеет **социально-педагогическую направленность**.

**Актуальность** данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. В толковом словаре Ожегова С.И. дается такое определение каллиграфии: «каллиграфия - искусство четкого и красивого письма». Научные опыты, проведенные учеными, показали огромную пользу занятий каллиграфией, положительное влияние таких занятий на развитие мозга, памяти, творческого мышления. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение в школе, научился писать красиво. Но часто они сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Есть много объективных причин, которые ведут к трудностям обучения и далеко не всегда они зависят от старания ребенка. Часто процесс обучения превращается в тяжкую повинность. Научившись писать красивые буквы, ученики получают эстетическое удовольствие и перестают относиться к письму как к каторжной работе. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком письма и сделает этот процесс увлекательным и интересным.

**Отличительные особенности** программы. Первый год обучения направлен на формирование и отработку навыка письма, второй - на совершенствование навыка. В работе используются различные инструменты и материалы: ножницы, цветные карандаши и фломастеры, шариковая ручка, бумага, специальные каллиграфические инструменты (кисти и перья). Большая часть заданий предлагается в занимательной форме, с учетом возрастных особенностей детей. Основная работа проводится в тетради на специально разлинованной и клеточной основе. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от особенностей того или иного письменного инструмента. Дети не просто знакомятся с историей письменности, но и на собственном практическом опыте проходят этапы ее развития. Это помогает понять логику развития письма и сделать сам процесс письма осознанным и интересным.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 40 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предьявлены только на уровне образовательной организации.

**Адресат программы.** Данная программа адресована учащимся 7-8 лет (мальчики и девочки).

**Цель программы:** развитие индивидуальных, творческих способностей обучающихся через занятия каллиграфией.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма;
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- совершенствовать начальные навыки письма: письмо элементов букв, букв, слов и предложений;
- познакомить учащихся с различными пишущими и каллиграфическими инструментами;
- закрепить умение правильно держать ручку, карандаш, кисть;
- познакомить детей с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- расширять знания и представления об окружающем мире и истории родного государства;
- пополнять словарный запас новыми понятиями;
- познакомить детей с историей письменности.

***Развивающие:***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха;

***Воспитательные:***

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать интерес к истории всего мира и к истории родного государства;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом;

**Условия реализации программы:**

***Условия набора и формирования групп.***

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек.

***Объем и срок реализации программы:*** Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа).

1-й год обучения: 36 часов

2-й год обучения: 36 часов

***Особенности организации образовательного процесса:*** особенность программы в том, что обучение ведется в течение двух лет. Первый год посвящен формированию навыка письма. Второй год посвящен совершенствованию навыка с помощью обычных пишущих инструментов и специальных каллиграфических инструментов.

***Формы организации деятельности:***

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах.

***Формы занятий***

Практическое занятие, беседа, игра, выставка, творческая мастерская.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ компьютер, ноутбук, проектор
- ♦ цветной принтер, ламинатор, ксерокс
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- ♦ тетради в узкую линейку и в клетку
- ♦ кисти, краски
- ♦ ножницы
- ♦ простые и цветные карандаши
- ♦ шариковые ручки
- ♦ перья, тушь
- ♦ природный материал
- ♦ массажные мячики, теннисные мячи

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- знание гигиенических правил письма;
- сформированность пространственных представлений: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела;
- готовность мелкой моторики руки к овладению письмом;
- знание правил работы с ножницами;
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»;
- умение работать широкой и остроконечной кистями, остроконечным пером;
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при письме;
- умение писать элементы письменных букв, буквы, слова и предложения шариковой ручкой на листе в линию, разделенную на ячейки;
- умение выполнять готовые орнаменты на листе в летку и создание собственных орнаментов;

#### ***Метапредметные:***

- умение пользоваться письменными принадлежностями;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение действовать по образцу и заданному правилу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы;
- умение оценивать свою работу по заданным параметрам;

*Личностные:*

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и добросовестное отношение к работе;
- наличие навыков самоконтроля и самооценки;
- овладение правилами поведения в детском коллективе;
- положительное отношение к школьному обучению;
- наличие интереса к истории всего мира и родного государства;
- потребность в творческой деятельности, связанной с каллиграфией.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2.	Знакомство с клеткой. Рисование графического орнамента.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.	Графические диктанты.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	Оригами.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	Двуручное рисование.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
7.	Упражнения с веревочкой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
8.	Знакомство с разлиновкой тетради. Понятие «ячейка».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
9.	Письмо короткой прямой и наклонной линии.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
10.	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Строчные буквы и, г.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
11.	Письмо длинной наклонной линии и длинных наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Буквы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.

	Ии, Шш, й.				
12.	Письмо плавной наклонной линии с закруглением внизу. Буквы Г, П, Т, Р.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
13.	Письмо строчных букв п, т, р.	1	0,5	0,5	Представление творческих работ.
14.	Буквы Оо, а, письмо слов.	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ.
15.	Буква С,с, письмо слов.	1	0,5	0,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
16.	Буквы Хх, Ээ, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
17.	Буква Жж, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Самооценка
18.	Буквы Лл, Мм, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Создание проекта «Моя любимая буква»
19.	Буквы А, Яя, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
20.	Буквы Кк, Нн, Юю, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
21.	Буква Фф, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
22.	Буквы Уу, Дд, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
23.	Буквы Чч, Зз, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
24.	Буквы Ее, Ёё, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
25.	Буквы Вв, Бб, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
26.	Буквы ы, ь, ъ, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.



					Самооценка. Открытое занятие для родителей.
<b>27.</b>	Алфавит.	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
<b>28.</b>	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
Итого:		36	16	20	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
2.	Знакомство с каллиграфическими инструментами.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Выполнение упражнений остроконечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Выполнение упражнений ширококонечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	История письменности. Узелковое письмо.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	История письменности. Клинопись.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ. Открытое занятие для родителей.
7.	История письменности. Иероглифы.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ в технике оригами.
8.	История письменности. Цифры.	2	0,5	1,5	Представление творческих работ.
9.	Календарь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
10.	История создания письменности. Папирус.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
11.	История письменности. Пергамент.	2	1	1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
12.	История письменности. Бумага.	4	1	3	Открытое занятие для родителей.

<b>13.</b>	Рукописные книги.	4	1	3	Самооценка. Выставка творческих работ.
<b>14.</b>	История славянской письменности.	6	2	4	Создание проекта «Моя любимая буква»
<b>15.</b>	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Заключительная диагностика.
Итого:		36	11	25	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Каллиграфия - пишу красиво»

1 год обучения

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела;
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- совершенствовать умение записывать узоры и орнаменты на листе в клетку, выполнять графические диктанты;
- помочь ребенку в овладении письмом: развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать умение писать элементы букв, буквы и слова;
- познакомить ребенка с разлиновкой тетради, с понятием «ячейка» и научить записывать в ней элементы букв;
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития;
- расширять знания и представления об окружающем мире;
- пополнить словарный запас новыми понятиями.

***Развивающие:***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развитие пространственной ориентации и координации движений;
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха.

***Воспитательные:***

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать творческое отношение к окружающему миру;
- воспитывать интерес к занятиям письмом.

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные:***

- знание гигиенических правил письма;
- знание правил работы с ножницами;
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение правильно располагать лист и правильно держать карандаши и кисти;
- умение правильно держать пишущие инструменты;
- умение анализировать графическое изображение печатных и письменных букв;
- умение писать элементы письменных букв и собирать из них буквы и слова;
- умение записывать элементы букв в рабочей строке и в «ячейке».

### ***Метапредметные:***

- умение пользоваться письменными принадлежностями;
- умение правильно организовывать свое рабочее место;
- умение действовать по образцу и заданному правилу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы.

### ***Личностные:***

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- наличие навыков самоконтроля и самооценки;
- овладение правилами поведения в детском коллективе;
- наличие интереса к творческой деятельности, связанной с занятиями письмом.

## Содержание программы

### Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

#### *Теория:*

Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, о содержании программы и гигиенических правилах письма. Инструкция к стартовой диагностике.

#### *Практика:*

Выполнение заданий стартовой диагностики. Самостоятельная творческая работа на тему «Волшебные линии». Пальчиковая гимнастика, игра на развитие координаций движений «Выше - ниже».

### Тема 2. Знакомство с клеткой. Рисование графического орнамента.

#### *Теория:*

Беседа о строении клетки (верхняя, нижняя и боковые линии) и правилах выполнения орнаментов в ней. Повторение правил положения ручки в руке.

#### *Практика:*

Выполнение орнаментов под руководством педагога и самостоятельно. Пальчиковая гимнастика, разучивание подвижной игры «Летел лебедь».

### Тема 3. Графические диктанты.

#### *Теория:*

Повторение правил работы в клетке и правил выполнения орнаментов.

#### *Практика:*

Выполнение орнаментов под диктовку педагога. Творческая работа по созданию графических орнаментов. Пальчиковая гимнастика. Игра «Острова»

### Тема 4. Работа с ножницами.

#### *Теория:*

Беседа о правилах работы с ножницами и технике безопасности при работе с ними. Демонстрация готовых работ, выполненных с помощью ножниц.

#### *Практика:*

Выполнение тренировочных упражнений: вырезание геометрических фигур, зигзагов. Аппликация из полученных материалов на тему «Осень». Самомассаж пальцев рук, игра «Повтори позу».

## **Тема 5. Оригами.**

### ***Теория:***

Беседа об истории оригами. Правила работы с бумагой. Базовые формы оригами.

### ***Практика:***

Изготовление из бумаги моделей домов и украшение их графическими орнаментами. Самомассаж пальцев рук, игра «Летел лебедь».

## **Тема 6. Двуручное рисование.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах выполнения упражнений разными пишущими инструментами двумя руками одновременно и значении этой работы для развития головного мозга.

### ***Практика:***

Упражнения в двуручном рисовании. Выставка работ. Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Капризный фотограф».

## **Тема 7. Упражнения с веревочкой.**

### ***Теория:***

Беседа о разнообразии упражнений и игр с веревочкой. Демонстрация каллиграфических изображений, созданных из верёвочек.

### ***Практика:***

Упражнения и фокусы с веревочкой. Создание самостоятельной творческой работы на тему «Веселые дорожки». Пальчиковая гимнастика, игра «Мостики».

## **Тема 8. Знакомство с разлиновкой тетради. Понятие «ячейка».**

### ***Теория:***

Беседа о разлиновке тетради, понятии рабочая строка, верхняя и нижняя линии рабочей строки. Знакомство с «ячейкой»

### ***Практика:***

Выполнение упражнений, направленных на закрепление понятий: рабочая строка, верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, «ячейка». Самостоятельная творческая работа – импровизация. Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Письмо в воздухе».

## **Тема 9. Письмо короткой прямой наклонной линии.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма короткой прямой наклонной линии. Правильном положении линии в рабочей строке и «ячейке».

### ***Практика:***

Выполнение упражнений: письмо линий. Самостоятельная работа на тему «Дождь». Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Капризный фотограф».

## **Тема 10. Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Строчные буквы и, г.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма наклонных линий с закруглением вверху и внизу и букв, содержащих эти элементы. Сравнение печатной и письменной буквы г.

### ***Практика:***

Письмо линий и букв. Пальчиковая гимнастика, игра «Сим-сим-фони».

## **Тема 11. Письмо длинной наклонной линии и длинных наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Буквы Ии, Шш, й.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма линий и букв. Сравнение печатных и письменных, прописных и строчных букв и,ш,й.

### ***Практика:***

Письмо линий и букв. Пальчиковая гимнастика, игра «Сим-сим-фони».

## **Тема 12. Письмо плавной наклонной линии с закруглением внизу. Буквы Г, Ц, Т, Р.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма линий и букв. Сравнение печатных и письменных букв Г, Ц, Т, Р.

### ***Практика:***

Письмо линий и букв. Пальчиковая гимнастика, игра «Смени место».

## **Тема 13. Письмо строчных букв п, т, р.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв. Сравнение печатных и письменных букв п, т, р.



***Практика:***

Письмо букв. Пальчиковая гимнастика, игра «Крокодил».

**Тема 14. Буквы О о, а, письмо слов.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Оо, а и слов с этими буквами. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв Оо, а и слов с этими буквами. Пальчиковая гимнастика, игра «Крокодил».

**Тема 15. Буквы Сс, письмо слов.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Сс и слов с этими буквами. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв Сс и слов с этими буквами. Пальчиковая гимнастика, игра «Колечко»

**Тема 16. Буквы Хх, Ээ, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Колечко».

**Тема 17. Буквы Жж, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Жж, слов и предложений с этими буквами. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв Жж, слов и предложений с этими буквами. Пальчиковая гимнастика, игра «Краски».

## **Тема 18. Буквы Лл, Мм, письмо слов и предложений.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Лл, Мм, слов и предложений с этими буквами. Сравнение прописных и строчных букв.

### ***Практика:***

Письмо букв Лл, Мм, слов и предложений с этими буквами. Пальчиковая гимнастика, игра «Краски». **Создание проекта «Моя любимая буква»**

## **Тема 19. Буквы А, Яя, письмо слов и предложений.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв А, Яя, слов и предложений. Сравнение печатных и письменных букв.

### ***Практика:***

Письмо букв и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Краски». **Представление детских портфолио.**

## **Тема 20. Буквы Кк, Нн, Юю, письмо слов и предложений.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Кк, Нн, Юю, слов и предложений с этими буквами. Сравнение прописных и строчных букв.

### ***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Я садовником родился»

## **Тема 21. Буквы Фф, письмо слов и предложений.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв Фф, слов и предложений с этими буквами. Сравнение прописных и строчных букв, печатных и письменных.

### ***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Я садовником родился».

## **Тема 22. Буквы Уу, Дд, письмо слов и предложений.**

### ***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение прописных и строчных букв.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Смени место».

**Тема 23. Буквы Чч, Зз, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение прописных и строчных, печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Смени место».

**Тема 24. Буквы Ее, Ёё, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Смени место».

**Тема 25. Буквы Вв, Бб, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение печатных и письменных букв.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

**Тема 26. Буквы ы, ь, ъ, письмо слов и предложений.**

***Теория:***

Беседа о правилах письма букв, слов и предложений. Сравнение букв по форме.

***Практика:***

Письмо букв, слов и предложений. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

**Тема 27. Алфавит**

***Теория:***

Беседа об истории алфавита. Демонстрация алфавита из письменных букв.

***Практика:***

Самостоятельное письмо алфавита. Пальчиковая гимнастика, игра «Летел лебедь».

**Тема 28. Итоговое занятие. Представление детских портфолио.**

***Теория:***

Инструкция перед промежуточной диагностикой.

***Практика:***

Представление детских портфолио.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Каллиграфия – пишу красиво»

2 год обучения

**Задачи:**

**Обучающие:**

- совершенствовать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела;
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- закрепить умение правильно держать пишущие инструменты;
- совершенствовать умение писать буквы, слова, предложения в рабочей строке, разделенной на «ячейки»;
- познакомить детей с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- познакомить детей с каллиграфическими инструментами и правилами работы с ними;
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития;
- расширять знания и представления об окружающем мире на примере истории письменности;
- пополнить словарный запас новыми понятиями;
- познакомить детей с основными этапами развития письменности;
- познакомить детей с историей создания бумаги, рукописных книг, календарей;
- познакомить детей с историей славянской письменности;

**Развивающие:**

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха.

**Воспитательные:**

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;

- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать интерес к истории родного государства и всего мира;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- знание гигиенических правил письма;
- умение работать шариковой ручкой, ширококонечными и остроконечными инструментами;
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при выполнении письменных упражнений;
- умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- умение писать элементы письменных букв, слова и предложения;
- знание истории создания бумаги, рукописных книг, календарей;
- знание основных этапов развития письменности;
- знание истории славянской письменности;

#### ***Метапредметные:***

- умение пользоваться письменными принадлежностями;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы;
- умение договариваться с собеседником при работе в паре и в группе;
- наличие интереса к творческой деятельности;

#### ***Личностные:***

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- наличие навыков самоконтроля и самооценки;
- овладение правилами поведения в детском коллективе;
- положительное отношение к обучению письму и каллиграфии;
- наличие эстетического отношения к окружающему миру;

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие.**

#### ***Теория:***

Беседа по содержанию курса. Повторение правил безопасного поведения при проведении занятий и гигиенических правил при работе с пишущими инструментами.

#### ***Практика:***

Самостоятельная творческая работа: заполнение письменными элементами иллюстраций на тему «Животные». Пальчиковая гимнастика, игра «Гав-мяу»

### **Тема 2. Знакомство с каллиграфическими инструментами.**

#### ***Теория:***

Беседа о разнообразии каллиграфических инструментов (двойной карандаш, ширококонечная кисть, остроконечная кисть, перья разного размера, гусиное перо и т.д.). Демонстрация работ, выполненных известными каллиграфами.

#### ***Практика:***

Выполняются упражнения ширококонечной и остроконечной кистью водой на специальном коврик. Пальчиковая гимнастика, игра «Гав-мяу».

### **Тема 3. Выполнение упражнений ширококонечными инструментами. Создание творческих работ.**

#### ***Теория:***

Повторение правил работы ширококонечными инструментами. Демонстрация готовых работ.

#### ***Практика:***

Выполнение упражнений ширококонечной кистью, создание самостоятельных творческих работ на тему «Природа». Пальчиковая гимнастика, разучивание игры «Летели дракончики».

### **Тема 4. Выполнение упражнений остроконечной кистью, создание творческих работ.**

#### ***Теория:***

Повторение правил работы с остроконечными инструментами. Обсуждение понятия каллиграфическая линия. Наблюдение на тему «каллиграфия в окружающем мире».

***Практика:***

Тренировка правильного захвата кисти. Выполнение упражнений, создание самостоятельных творческих работ на тему «Море». Пальчиковая гимнастика, игра «Летели дракончики».

**Тема 5. История письменности. Узелковое письмо.**

***Теория:***

Беседа об истории письменности (о периоде узелкового письма).

***Практика:***

Упражнения в создании различных узлов. Создание сообщений с помощью узелкового письма. Пальчиковая гимнастика, игра «Летели дракончики».

**Тема 6. История письменности. Клинопись.**

***Теория:***

Знакомство с клинописью Демонстрация клинописных надписей.

***Практика:***

Лепка из пластилина клинописных дощечек, письмо палочками по пластилину с помощью условных обозначений, создание самостоятельных работ. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

**Тема 7. История письменности. Иероглифы.**

***Теория:***

Беседа об истории иероглифов. Египетские, китайские и японские иероглифы.

***Практика:***

Рисование китайских иероглифов остроконечной кистью. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

**Тема 8. История письменности. Цифры.**

***Теория:***

Беседа об истории возникновения цифр. Обозначение чисел с помощью букв, римские цифры.

***Практика:***

Рисование букв, которые обозначали цифры от 1 до 9, рисование римских цифр. Письмо современных цифр. Пальчиковая гимнастика, игра.



## **Тема 9. Календарь.**

### ***Теория:***

Беседа об истории календаря, демонстрация разных видов календарей.

### ***Практика:***

Рисование календаря на текущий месяц. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

## **Тема 10. История письменности. Папирус.**

### ***Теория:***

Беседа об истории папируса, способе изготовления. Демонстрация образцов.

### ***Практика:***

Двуручное рисование на бумаге для факса. Пальчиковая гимнастика, игра «Дракончики».

## **Тема 11. История письменности. Пергамент.**

### ***Теория:***

Беседа об истории пергамента и создании первой книги. Демонстрация образцов.

### ***Практика:***

Изготовление тетради из четырех страниц из листа бумаги. Пальчиковая гимнастика, игра «Летел лебедь».

## **Тема 12. История письменности. Бумага.**

### ***Теория:***

Беседа об истории изобретения бумаги. Способ изготовления самодельной бумаги.

### ***Практика:***

Практическая работа по созданию бумаги. Пальчиковая гимнастика, игра «Ручеек».

## **Тема 13. Рукописные книги.**

### ***Теория:***

Беседа об истории рукописных книг. Способы изготовления самодельных книг.

### ***Практика:***

Создание рукописных книг на выбранную тему. Пальчиковая гимнастика, игра «Светофор».

#### **Тема 14. История славянской письменности.**

##### ***Теория:***

Беседа об истории славянской письменностей. Сравнение азбук и шрифтов.

##### ***Практика:***

Письмо ширококонечной кистью вязью, письмо букв глаголицы и кириллицы. Пальчиковая гимнастика, игры по выбору обучающихся. **Создание проекта «Моя любимая буква»**

#### **Тема 15. Итоговое занятие.**

##### ***Теория:***

Инструктаж перед заключительной диагностикой.

##### ***Практика:***

Представление детских портфолио. Заключительная диагностика.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. Для родителей проводится тестирование «Готов ли ваш ребенок к письму?» (Приложения 1,2)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тесты для родителей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала. (Приложение 3)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения. (Приложение 4)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения. (Приложение 5)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии.

**Здоровьесберегающие** технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

**Технологии проектной деятельности** позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Страна оригами», «История письменности», «Моя любимая буква».

**Технология исследовательской деятельности** способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

**Информационно-коммуникационные** технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

**Технология портфолио.** Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Функции портфолио при освоении программы: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени) и содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ).

**Технология педагогических мастерских** – помогает саморазвитию ребенка, повышает интерес к процессу обучения, ребенок лучше узнает самого себя,

учится работать в коллективе. Программа предполагает мастерские: «Рукописная книга», «Изготовление бумаги».

**Игровые технологии** позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1992.
2. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. – М.: Дидакт, 1995.
3. Безруких М.М. Обучение письму. – М.: Просвещение, 1997.
4. Безруких М.М. 10 простых шагов к красивому и правильному письму. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.
5. Гельб И.Д. История письменности от рисуночного письма к полноценному алфавиту. – М.: Центрополиграф, 2017.
6. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2019.
7. Илюхина В.А. Волшебные линии. – М.: Дрофа, 2019.
8. Ильин М. Чёрным по белому: Рассказы о книгах. – М.: Русское слово, 2016.
9. Медов В.М. Графические диктанты. – М.: Вакана, 2019.
10. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики с 4 до 7 лет. – Детство – М.: Пресс, 2019.
11. Санников А.В., Ковердяев Ю.И. Русское письмо история букв и каллиграфия. – М., 2019.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2020.
13. Пальчиковые игры/сост. Е.А. Виноградова. – Волгоград: Учитель, 2019
14. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/сост. Т.В. Калинина. - Волгоград: Учитель, 2019.
15. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
16. Успенский Лев. По закону буквы. – М.: Зебра, 2017.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Безруких М. Пишу красиво и правильно. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: ДРОФА, 2014.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – СПб.: Литера, 2008.
4. Ульева Е. Волшебные пальчики. Я учусь читать и писать. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
5. Успенский Л.В. По закону буквы. – М.: Зебра, 2017.

## Интернет-ресурсы

<http://logoped18.narod.ru/>

[http://www.merrypictures.ru/last\\_vk](http://www.merrypictures.ru/last_vk)

<http://www.kindereducation.com>

<http://www.1september.ru>

## Тест Керна – Йирасека

**Цель:** определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

### Оценка выполнения теста

#### Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головнового изображения) или обеих пар конечностей.



## **Задание 2. Подражание письменным буквам.**

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

## **Задание 3. Срисовывание группы точек.**

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

**Образец:**

. . .  
. . .  
. . .  
. . .

**Сводная таблица результатов выполнения тестов.**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя</b>	<b>Рисование мужской фигуры</b>	<b>Подражание письменному тексту</b>	<b>Рисование точек</b>

## ТЕСТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Готов ли Ваш ребенок к письму?

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?  
а) всегда; б) от случая к случаю; в) никак не может запомнить.
  
2. Как Ваш малыш относится к предложению порисовать?  
а) с неохотой, но приступив, увлечется;  
б) с огромным удовольствием;  
в) с заявлением: "у меня не получится" и категорично отказывается.
  
3. Рисунки Вашего ребенка отличаются:  
а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью;  
б) оригинальностью, некоторой размашистостью;  
в) аккуратностью и четкостью линий.
  
4. При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:  
а) держит ее, как взрослый;  
б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскользывает;  
в) держит её непривычным образом, порисует уверенно.
  
5. Ваш ребенок, играя в школу, копирует:  
а) буквы и предметы соответственно предложенному образцу, соблюдая размеры и форму;  
б) изображая с небольшими неточностями;  
в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.
  
6. При написании букв Ваш малыш переворачивает их в обратную сторону?  
а) часто, почти всегда; б) иногда; в) никогда, очень редко.
  
7. Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:  
а) замечательные поделки;  
б) примитивные и очень неаккуратные поделки;  
в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.
  
8. Вы считаете, что Ваш ребенок:  
а) рассеян, но старается быть аккуратным;  
б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила;  
в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.

9. В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:

- а) его ловкости можно позавидовать;
- б) у него неплохо получается;
- в) постоянно путается, совершенно неуклюж.

10. Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:

- а) мозаику или конструктор;
- б) книгу для раскрашивания;
- в) куклу, машинку.

### **КЛЮЧ**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

а 3 2 1 3 3 1 3 2 3 2

б 2 3 2 1 2 2 2 1 2 3

в 1 1 3 2 1 3 1 3 1 1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

#### 10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

#### 16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

#### 26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.

**Индивидуальная карта диагностики освоения программы**

(заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала)

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на								

	координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

### Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Диагностическая карта.

Первый год обучения.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Период: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать карандаш и ручку	Умение работать с ножницами	Умение ориентироваться на листе бумаги	Ориентирование в пространстве и на примере своего тела	Умение писать письменные элементы букв	Умение выполнять задание по инструкции	Умение работать в паре и в группе

### **Шкала оценок**

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5; высокий – от 2,6 до 3;



Диагностическая карта.  
Второй год обучения.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Период: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Кинетическая основа движений		Навыки работы шариковой ручкой		Навыки работы с ножницами	Умение работать по образцу и самостоятельно	
		Упражнение «Пальчики здороваются» (см. приложение)	Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»	Умение писать печатные буквы	Умение писать элементы письменных букв и письменные	Умение правильно держать и вырезать по зигзагу	Выполнение задания по образцу	Самостоятельное выполнение задания

### **Шкала оценок**

0 баллов – не выполнил задание;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями;

3 балла – правильно выполнил задание;

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5; высокий – от 2,6 до 3;

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

### учебно-методического комплекса к программе «Каллиграфия – пишу красиво»

<b>ФИО педагогов</b>	Ефимова Н.Н.
<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая
<b>Продолжительность освоения</b>	2 года
<b>Возраст учащихся</b>	7-8 лет
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеобразовательная программа</li> <li>2. Рабочая программа</li> <li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>4. Инструкции по технике безопасности</li> <li>5. Нормативная документация:</li> </ol> <p><i>* Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</i></p> <p><i>* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р</i></p> <p><i>* Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</i></p> <p><i>* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 –р</i></p>

	<p><i>* Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41</i></p> <p><i>* Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018</i></p> <p><i>* Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</i></p>
--	---

<b>Разделы УМК (первый год обучения)</b>				
<b>Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>
1. Вводное занятие. Стартовая диагностика	Подборка книг. Материалы стартовой диагностики.	Тетради в клетку.	Стартовая диагностика	Доска, пишущие материалы
2-3. Знакомство с клеткой. Рисование графического орнамента. Графические диктанты.	Плакат с клетчатой разлиновкой. Разработки графических диктантов	Раздаточный материал с графическими диктантами.	Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка.	Плакат с клетчатой разлиновкой, тетради в клетку, шариковые ручки.

4.Работа с ножницами.	Подборка упражнений для вырезания ножницами.	Подборка материалов для вырезания ножницами.	Самостоятельная творческая работа.	Презентация «Правила работы с ножницами», ножницы, набор упражнений
5.Оригами	Подборка книг на тему «Оригами»	Схемы изделий, образцы изделий	Выставка творческих работ	Бумага, ножницы, цветные карандаши и фломастеры
6. Двуручное рисование.	Подборка упражнений для двуручного рисования.	Подборка упражнений, видео.	Выставка творческих работ	Доска, карандаши, ручки, фломастеры, подборки упражнений.
7. Упражнения с веревочкой	Подборка книг, видеоматериалов и схем упражнений.	Видеоматериалы, схемы упражнений.	Выставка творческих работ.	Проектор, экран, веревочки, ножницы.
8. Знакомство с разлиновкой тетради. Понятие «ячейка».	Подборка книг и специальных тетрадей для обучения письму.	Плакат со специальной разлиновкой и «ячейкой»	Заполнение индивидуальной диагностической карты	Доска, плакаты, тетради, шариковые ручки.
9 – 26. Письмо элементов букв, букв, слов и предложений	Подборка книг и прописей на тему «Обучение письму»	Тетради со специальной разлиновкой, подбор упражнений и творческих заданий.	Заполнение индивидуальных диагностических карт. Выставка творческих работ.	Доска, плакаты по теме, тетради, шариковые ручки.
27. Алфавит.	Подборка книг об истории алфавита. Видео материалы и	Заготовки для создания индивидуальных	Выставка творческих работ.	Доска, экран, проектор, бумага, цветные карандаши

	презентации.	работ.		и фломастеры.
28. Заключительное занятие Представление детских портфолио.	Материалы для промежуточной диагностики.	Портфолио, материалы для диагностики.	Представление портфолио.	Доска, экран, проектор, материалы для диагностики.

<b>Разделы УМК (второй год обучения)</b>				
<b>Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>
1. Вводное занятие.	Материалы для промежуточной диагностики	Материалы для промежуточной диагностики	Промежуточная диагностика	Доска, пишущие материалы
2. Знакомство с каллиграфическими инструментами	Подборка книг о каллиграфии	Презентация на тему, раздаточный материал	Педагогическое наблюдение.	Доска, экран, проектор, бумага, кисти, перья, тушь
3. Выполнение упражнений остроконечными инструментами. Создание творческих работ.	Подборка книг о каллиграфии  Коллекция упражнений для остроконечных инструментов	Подборка упражнений для остроконечных инструментов	Самостоятельная творческая работа.	Доска, кисти, перья, тушь, бумага.
4. Выполнение упражнений ширококонечными инструментами.	Коллекция упражнений для ширококонечных инструментов	Подборка упражнений для ширококонечных инструментов	Выставка творческих работ	Доска, кисти, перья, тушь, бумага
5. История письменности. Узелковое письмо	Подборка книг об истории письменности	Подборка упражнений, видео.	Выставка творческих работ	Доска, экран, проектор, веревочки
6. История письменности. Клинопись	Подборка книг об истории	Видео о клинописи	Выставка творческих работ.	Проектор, экран, пластилин, палочки

	письменности, видео			
7.История письменности. Иероглифы	Подборка книг об истории письменности, видео	Видео на тему иероглифы	Выставка творческих работ	Проектор, доска, экран, бумага, кисти, перья, тушь
8.История письменности. Цифры.	Подборка книг об истории письменности, видео	Видео на тему цифры	Выставка творческих работ	Доска, экран, проектор, бумага, перья, кисти, тушь
9.Календарь	Подборка книг об истории календаря. Видео и презентации	Заготовки для создания календарей.	Выставка творческих работ.	Доска, экран, проектор, бумага, цветные карандаши и фломастеры.
10.История создания письменности. Папирус.	Подборка материалов об истории папируса. Видео, презентации	Презентация об истории папируса	Выставка творческих работ	Доска, экран, проектор, бумага для факса, пишущие инструменты
11.История письменности. Пергамент.	Подборка книг, видео, презентаций об истории пергамента.	Презентация об истории пергамента	Выставка творческих работ	Доска, экран, проектор, бумага, ножницы, пишущие инструменты
12.История письменности. Бумага.	Подборка книг, презентаций, видео об истории создания бумаги	Презентация об истории бумаги	Заполнение индивидуальной диагностической карты	Доска, экран, проектор, материалы для изготовления



				бумаги, емкость для воды, рамка с сеткой, клей ПВА
13.Рукописные книги.	Подборка книг, видео, презентаций об истории рукописных книг.	Презентация об истории рукописных книг	Выставка творческих работ	Доска, проектор, экран, бумага, пишущие инструменты
14.История славянской письменности	Подборка книг на тему	Подборка книг на тему	Выставка творческих работ	Доска, бумага, пишущие инструменты, тушь
15.Заключительное занятие	Материалы для заключительной диагностики	Портфолио и материалы для диагностики	Заключительная диагностика	Доска, материалы для диагностики