

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом

Отдела дошкольного образования

(протокол от «15» декабря 2020г №3)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Веселые нотки»**

Возраст учащихся: 4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик(и):**

Адамянц Наринэ Лаврентьевна,

Запека Наталья Николаевна,

педагоги дополнительного образования

Федотова Наталья Семеновна, методист

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 01.04 2021 г. № 7)

*Красота должна из редкой и праздничной вещи  
превратиться в требование повседневного быта.  
И творческое усилие должно пропитать собой  
каждое движение, каждое слово, каждую улыбку ребенка*  
Л.С. Выготский

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет), а также может быть реализована как отдельная программа на платной основе.

**Направленность программы** – художественная. Она отражена в создании специальных условий для приобщения ребенка к миру музыки, развития его эмоциональности и образного мышления, активизации музыкального слуха, памяти, творческих способностей, формирования художественно-эстетического вкуса, приобретения практических навыков музицирования (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

**Новизна** данной программы заключается в применении новых компонентов содержания и наполняемости разделов, иной расстановке акцентов, при которой приоритетным становится скорее не образовательное, а развивающее направление.

**Актуальность** программы. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Подобно сказке, игре, музыка для детей является естественной, органичной, легкой «средой обитания»; через её восприятие, оценку и самостоятельное музыкальное творчество ребенок видит (осознает) собственную значимость. И одновременно с этим музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. Проблема развития творческих качеств личности – актуальная проблема педагогики. «Профессиональное обучение технике каждого искусства как проблема общего образования и воспитания должно ...согласовываться ... с собственным творчеством ребенка и с культурой его художественных восприятий. Смотреть и слушать, получать удовольствие – это-то и составляет главную цель и задачу общего воспитания. Правилom должно служить не украшение жизни, но творческая обработка действительности – вещей и своих собственных движений, которая проясняет и подымает повседневные переживания до уровня творческих» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология).

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся любого пола 4-х лет, желающим развить свои музыкальные способности, раскрыть творческий потенциал.

**Цель программы:** раскрытие музыкальных способностей и творческого потенциала учащихся на основе овладения различными видами музыкальной деятельности.

### Задачи

#### Обучающие

- Формировать первоначальные навыки ансамблевого пения
- Продолжать обучать воспринимать характер звучащей музыки и выражать его соответствующими движениями, участвовать в инсценировании песен
- Исполнять «пульс» музыкального произведения под аккомпанемент педагога



### ***Развивающие***

- Развивать ладовый слух и тембровый слух
- Увеличивать объем музыкальной памяти
- Развивать реакцию на смену динамики, темпа и штрихов в звучащей музыке

### ***Воспитательные***

- Воспитывать эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой
- Активизировать желание участвовать в музыкальных играх
- Поощрять желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности

### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется в **очном** формате. Возможно частичное употребление электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия набора и формирования групп:** прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе: 10 человек.

### ***Сроки реализации программы***

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим встреч – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 25 минут (утро) или 20 минут (вечер).

**Особенности организации образовательного процесса:** дети 4-х лет характеризуются более устойчивым вниманием, развитым голосовым аппаратом. Музыкальный репертуар для исполнения отличается расширением образного диапазона, жанровым разнообразием. Особое место в образовательном процессе по-прежнему занимают здоровьесберегающие технологии.

### ***Формы организации деятельности***

Фронтальная (слушание музыки, изучение теоретического материала посредством использования ЭОР), групповая (инсценировки, рисование на тему прослушанного произведения), коллективная (исполнение несложных пьес в ансамбле, в оркестре), индивидуально – групповая (импровизация на музыкальных инструментах).

### ***Формы занятий***

Открытое занятие, игра, концерт, конкурс, спектакль, праздник, творческая мастерская, КВН, викторина.

**Материально-техническое обеспечение:** учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенном роялем, музыкальным центром, наборами музыкальных и шумовых инструментов, меловой доской.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

- будет сформировано умение петь в ансамбле: выразительно, протяжно, с ясной артикуляцией, вместе начиная и заканчивая пение

- научатся внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства движениями, рисунками, словами. Узнавать песни по мелодии и инструментальному вступлению, создавать образы в инсценировании песен.
- научатся играть на детских музыкальных инструментах «пульс» музыкального произведения (ритмический аккомпанемент)

### ***Метапредметные***

- научатся различать звуки по высоте, тембру (вокальные-инструментальные; рояль-скрипка-ударные инструменты)
- будет расширен объем музыкальной памяти детей
- научатся координированно выполнять движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя движения по мере изменений в музыке (быстрее-медленнее, плавно-активно)

### ***Личностные***

- появится эмоционально-положительная установка к совместной музыкальной деятельности.
- активизируется готовность принимать участие в музыкальных играх, хороводах, инсценировании песен.
- разовьется желание проявлять самостоятельность в различных видах деятельности, а также выполнять посильные творческие задания.

Дети, успешно освоившие учебный материал, имеют приоритет при зачислении на следующий учебный год.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Раздел                                                                 | Количество часов |          |       | Формы контроля                                |
|---|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-----------------------------------------------|
|   |                                                                        | Теория           | Практика | Всего |                                               |
| 1 | Вводное занятие                                                        | 0.5              | 0.5      | 1     | Наблюдение, диагностика способностей          |
| 2 | Пение и подпевание                                                     | 1                | 8        | 9     | Выполнение музыкально-дидактических заданий   |
| 3 | Движения под музыку                                                    | 1                | 4        | 5     | Наблюдение, положительная оценка              |
| 4 | Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие | 2                | 8        | 10    | Беседа                                        |
| 5 | Приобщение к игре на музыкальных инструментах                          | 0.5              | 4.5      | 5     | Задания для экспресс-опроса «Узнай по голосу» |
| 6 | Итоговые занятия                                                       | -                | 2        | 2     | Концерт для родителей                         |
|   | Итого часов                                                            | 5                | 27       | 32    |                                               |