ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Малым педагогическим советом
Отдела предшкольного образования
(протокол от «15» декабря 2020г №3)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
_____ М.Р. Катунова
м.п.
(приказ № от 836 ОД от 01.04 2021 г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная палитра»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0FE51C9B182BE230DB42B3C42D86692E3DD59C79
Владелец: Бровченко Алексей Николаевич
Действителен: с 16.12.2020 до 16.03.2022

Разработчик(и):
Гросу Виктория Владимировна,
Шипилова Евгения Сергеевна,
педагоги дополнительного образования;
Федотова Наталья Семеновна, методист

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 01.04 2021 г. № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее - программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества». Может быть реализована как отдельный курс по выбору родителей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика, формируется навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета.

Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие художественной деятельности учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно–прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся любого пола 5-6 лет, которые проявляют интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы – развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через художественную деятельность.

Задачи:

обучающие

- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- познакомить с различными видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями;
- развивать композиционные навыки;
- развивать цветовое видение;

развивающие

- развивать воображение, фантазию;
- развивать образную, ассоциативную память;

- развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;

воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- развивать самостоятельность в организации рабочего пространства;
- вырабатывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе через наблюдение, организацию бесед, оживление впечатлений;
- воспитывать культуру общения и поведения в группе;
- обучить коммуникативным навыкам – умению договариваться друг с другом, уступать, помогать.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в ***очном*** и ***дистанционном формате*** с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и перевода:

Прием на первый год обучения осуществляется для учащихся, успешно освоивших образовательную программу предыдущего года обучения, на основании решения Педагогического совета и приказа о приеме. Перевод на второй год обучения осуществляется на основании решения педагогического совета отдела предшкольного образования и приказа о переводе. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся на начальном этапе обучения, при соответствии уровня знаний и подготовки учащегося.

Условия формирования групп:

Одновозрастные группы (5 лет – первый год обучения; 6 лет – второй год обучения). Мальчики и девочки. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 12-15 человек.

Сроки реализации программы:

Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа). Календарный учебный график данной программы – 36 часов в год. Продолжительность занятия: 30 минут - для детей 6 лет; 25 минут (утро) или 20 минут (вечер) – для детей 5 лет.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его творческого потенциала. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы организации деятельности детей на занятии: *фронтальная* (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), *коллективная* (создание коллективной работы, экскурсия по выставке), *индивидуально-групповая*

(самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога (самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства), *индивидуальная* (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Формы занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- прогулка-экскурсия;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- открытое занятие с приглашением родителей;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- игра-путешествие.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются

- Шкаф
- Открытые шкафы
- Напольное покрытие
- Стулья, табуреты, стол
- Раковины
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Акварель
- Гуашь
- Глина
- Пластика
- Акриловые краски
- Сухая пастель
- Масляная пастель
- Фломастеры
- Тушь
- Стеки
- Кисточки
- Перо
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Магнитофон (CD-проигрыватель)
- Наглядные пособия (демонстрационные средства, муляжи фруктов и овощей, предметы народно-прикладного творчества)
- Трубочки
- Пластилин
- Тряпочки
- Полотенца

- Деревянные палочки для процарапывания
- Стаканы для воды
- Подставки под кисти
- Бумага, картон
- Тонированная бумага разных цветов
- Зеркала

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- учащийся приобретет технические навыки работы с различными художественными материалами;
- познакомится с художественными терминами и понятиями;
- познакомится с различными жанрами изобразительного искусства;
- разовьет основные композиционные навыки, цветовое видение;
-

Метапредметные

- у учащегося повысится уровень культуры визуальных наблюдений;
- учащийся разовьёт координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличит словарный запас;
- расширит кругозор и свои представления об окружающем мире;

Личностные

- сформирует художественные предпочтения, вкусы;
- разовьёт самостоятельность;
- выработает усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится доводить начатую работу до конца;
- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
Живопись					
2	«Осенний натюрморт с хризантемой»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
3	«Сентябрь, октябрь, ноябрь» (композиция из трех монотипий)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися
4	«Зимняя ночь» (композиция)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
5	«Мой друг, подруга» (портрет)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
6	«Народные забавы» (композиция)	0,4	1,6	2	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
7	«Самовар – Иван Иваныч» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
8	«Пятно и линия» (абстрактная композиция)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Цветоведение					
9	«Радуга» (основные и дополнительные цвета)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
10	«Черный и белый» (упражнение)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
11	«Северное сияние» (переходы)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Вопросы для текущего контроля
12	«Контрасты в природе» (упражнения)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Лепка					
13	«Цветы осени» (рельеф)	0,8	1,2	2	Контрольные задания для отслеживания

					результатов освоения навыков
14	«Чашка и блюдце» (пласт, «колбаски»)	0,4	1,6	2	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания
15	«Коробочка» (из пластов)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
16	«Вазочка» (лепка с процарапыванием)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
17	«Изразцы» (сказочные птицы)	0,4	1,6	2	Вопросы для текущего контроля
18	«Каргопольская игрушка» (вытягивание из цельного куска)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Аппликация					
19	«Осенние листья - букет»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
20	«Снеговик»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися
21	«Веселый клоун»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Декоративно-прикладное искусство					
22	«Растительный орнамент на бочонке» (роспись по дереву)	0,4	1,6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
23	«Деревянная ложка» (роспись)	0,4	0,6	1	Взаимообсуждение работ учащимися Вопросы для текущего контроля
24	«Рождественский подсвечник» (роспись по стеклу)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
25	«Бусы для мамы»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Графика					
26	«Следы животных и птиц» (процарапывание)	0,6	1,4	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
27	«Летний дождь» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков

28	«Герой любимой сказки» (портрет)	0,6	1,4	2	Тематические (жанровые) тесты Тесты с сопроводительными материалами Взаимообсуждение работ учащимися
29	Итоговое занятие «Перелетные птицы»	0,2	0,8	1	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте Взаимообсуждение работ учащимися
	Итого часов	**12,8**	**23,2**	**36**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практик	всего	
1	Вводное занятие. Воспоминание о лете	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся. Игра-разминка на закрепление сенсорных представлений
2	Дары осени	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение с фиксацией результатов
3	Давайте познакомимся	0,3	0,7	1	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Анализ процесса деятельности
4	Ковер из осенних листьев	0,3	0,7	1	Выполнение дидактического задания. Загадки «Цвета осени»
5	Свеча горела	0,4	1,6	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
6	Усы, лапы, хвост	0,3	0,7	1	Вопросы для текущего контроля
7	У природы нет плохой погоды	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты Контроль техники выполнения заданий
8	Когда на город опускается ночь	0,4	0,6	1	Вопросы для выполнения дидактических заданий
9	Когда я вырасту…	0,3	0,7	1	Наблюдение Анализ процесса деятельности Анализ развития композиционных навыков
10	Зимняя красавица	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
11	Северное сияние	0,3	0,7	1	Выполнение контрольного задания для юного художника «Толстый – Тонкий» (правильность подбора кисти)
12	Я леплю свою лошадку	0,3	1,7	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
13	Абстрактная композиция	0,3	0,7	1	Контроль техники выполнения задания
14	Птичка-синичка	0,3	0,7	1	Анализ развития композиционных навыков
15	Символ года	0,3	0,7	1	Устный опрос Анализ развития композиционных навыков

16	Запасливый ёжик	0,3	0,7	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
17	Натюрморт	0,3	0,7	1	Тематические (жанровые) тесты. Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
18	Дальнее плавание	0,4	1,6	2	Вопросы для выполнения дидактических заданий Контроль техники выполнения заданий Анализ развития композиционных навыков
19	Подарок для мамы	0,4	1,6	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
20	Сказочная жар-птица	0,3	0,7	1	Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса
21	Море волнуется	0,3	0,7	1	Тесты с сопроводительными материалами Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
22	Город мастеров	0,4	1,6	2	Вопросы для выполнения аналитических заданий Взаимооценка учащихся
23	Мы - иллюстраторы	0,4	1,6	2	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
24	Пофантазируем?!	0,3	0,7	1	Вопросы для выполнения дидактических заданий.
25	Чашка	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами Контроль техники выполнения заданий
26	Пейзажная монотипия	0,3	0,7	1	Выполнение контрольного задания для юного художника «Толстый – Тонкий» (правильность подбора кисти) Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса
27	Город на воде	0,4	1,6	2	Самооценка и взаимооценка учащихся
28	Итоговое занятие. Вернисаж	-	1	1	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	ИТОГО	**9**	**27**	**36**	