

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
М.П.
(приказ № 147-ОД от «02» 06 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Наш ребенок рисует»

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 6 лет
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Гросу Виктория,
педагог дополнительного образования,
Козырева Полина Антоновна,
педагог дополнительного образования,
Мамонтова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
Матюхина Елена Геннадиевна,
педагог дополнительного образования,
Мецакшта Надежда,
педагог дополнительного образования,
Павлова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Чарушина Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш ребёнок рисует» (далее по тексту ПРОГРАММА) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет художественную направленность.

Актуальность

Востребованность ПРОГРАММЫ и её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Новизна

- изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей обучающихся);
- определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения;
- сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

Отличительная особенность программы. Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности ИЗО-студии и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей изобразительной деятельности.

Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий

Программа может реализовываться с применением методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов ([zoom-rus](http://zoom-rus.com/), webinar.ru, <http://www.arttube.ru/>, <http://gallerix.ru/>, <http://muzei-mira.com/>, <https://yandex.ru/promo/education/distancionnoe-obuchenie-shkola-metodicheskierekomendacii/>), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей, онлайн просмотров.

Уровень освоения программы. Программа имеет углубленный уровень освоения, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения художественным дисциплинам в ИЗО-студии.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку. Работа с обучающимися, проявляющими

одаренность в развитии художественных способностей, предполагает расширение внеаудиторной практики за счет актуализации ресурсов самостоятельной работы обучающихся по заданному педагогом алгоритму.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. Это три ежегодные выставки-конкурсы детского творчества — общегородские тематические выставки осенняя - в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, общегородской фестиваль - «Рождество в Петербурге», весенний Международный конкурс «Комната моей мечты»). А также крупномасштабные периодические выставки в Центральном выставочном зале «Манеж».

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 13 лет, обладающим развитым воображением, развитыми графо-моторными навыками и выразившим желание обучаться изобразительной деятельностью. У учащихся данной возрастной формируются необходимые эмоционально-волевые и мыслительные процессы, необходимые для освоения программного содержания:

- развивается самосознание и положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

Цель программы: сформировать знания и умения в изобразительной деятельности, необходимые для реализации творческого потенциала и устойчивой мотивации учащихся к продолжению обучения по дисциплинам художественной направленности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать знания о различных художественных материалах и навыки работы с ними.
- Сформировать базовые знания по истории и теории искусства, представления о творчестве известных художников;
- Обучать основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);
- Сформировать знания в области композиционного построения формата и теории композиции.

Развивающие:

- Создавать условия для раскрытия фантазии ребенка методом поощрения импровизаций, использования сказочных, мифологических и фантастических сюжетов в заданиях, предполагающих работу воображения;
- Развивать навыки к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;

- Совершенствовать мелкую моторику, и зрительно-моторную координацию, навыки глазомера.

Воспитательные:

- Выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- Воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- Воспитывать способности к коллективному творчеству и деловому общению со сверстниками и педагогами.

Условия реализации программы. Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством школьникам с 7 лет. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Условия набора и комплектования групп. Набор учащихся осуществляется на конкурсной основе: по итогам индивидуального собеседования с ребенком и просмотра домашних рисунков для выявления способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Просмотр творческого портфолио претендентов происходит в очном режиме. К конкурсному просмотру принимается творческое портфолио с 25 художественными работами претендента. По результатам просмотра и собеседования производится зачисление детей в студию и формирование групп.

Критерии оценки детских работ:

- образно-эмоциональное восприятие
- цветовое восприятие
- композиционное построение рисунка
- качество исполнения работы
- развитие моторики.

Каждый критерий оценивается по 10-ти балльной шкале. Максимальная оценка творческого портфолио составляет 50 баллов. Проходным баллом, необходимым для зачисления на обучение по Программе, является показатель не менее 35 баллов.

Собеседования с претендентами проводится индивидуально и направлено на определение мотивации и готовности обучающихся к освоению программы, их творческого потенциала, интереса к изобразительной деятельности.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 6 лет.

1 год обучения — 216 часов
 2 год обучения — 216 часов
 3 год обучения — 216 часов
 4 год обучения — 216 часов
 5 год обучения — 216 часов
 6 год обучения — 216 часов

Формы организации деятельности обучающихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Учебное занятие (практическое занятие), выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.).
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов, складные стулья для пленэра и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- педагог-организатор.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания о различных художественных материалах и навыки работы с ними;
- базовые знания об истории искусства и творчестве известных художников;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;
- знания в области композиционного построения формата и теории композиции.

Метапредметные результаты:

- развитая фантазия, воображение и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- навыки к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;
- развитая мелкая моторика, зрительно-моторная координация, навыки глазомера.

Личностные результаты:

- динамика в развитии положительных индивидуальных личностных качеств (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- способности к эстетическому восприятию и анализу произведений искусства;

- развитые способности к коллективному творчеству и деловому общению со сверстниками и педагогами.

**Учебный план
1 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практик а	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Устный опрос
2	Понятие о геометрических формах.	5	10	15	Аналитическая беседа, наблюдение
3	Понятие об основных цветах, колорите, о смешении красок.	7	17	24	практические упражнения
4	Введение в объемную пластику (оригами, глина).	7	14	21	творческого задания
5	Развитие композиционного мышления.	13	47	60	наблюдение, выполнение творческого задания
6	Связь цвета и формы (фрукты и овощи).	5	13	18	Тематическая беседа, устный опрос,
7	Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт).	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Понятие о средствах изображения (линия, пятно и т.д.)	5	10	15	практические упражнения
9	Форма и образ	6	15	21	аналитическая беседа
10	Различные приемы работы кистью (по-сырому, с фактурами и т.д.)	4,5	10,5	15	практические упражнения
11	Итоговое занятие.	1	2	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		58	158	216	

**Учебный план
2 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Устный опрос
2	Колорит (тёплое-холодное, многообразие оттенков).	6	18	24	Практические упражнения
3	Композиционные приёмы.	4	14	18	Устный опрос, выполнение творческого задания
4	Орнаментальная композиция.	8	28	36	Беседа, наблюдение, практические упражнения
5	Понятие стилизации.	6	21	27	Тематическая беседа, презентация творческой работы
6	Знакомство с народными традициями в ДПИ.	3	9	12	Тематическая беседа, устный опрос,
7	Понятие об архитектурных формах.	3,5	11,5	15	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Декоративная композиция.	6	21	27	Выполнение творческого задания
9	Объёмно-пространственная композиция.	6,5	20,5	27	Презентация творческой работы
10	Понятие «Портрет».	5,5	18,5	24	Эскизы, индивидуальное собеседование
11	Итоговое занятие.	0,5	2,5	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

**Учебный план
3 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос, тест
2	Колорит, колористическое решение картины	4,5	13,5	18	Устный опрос, выполнение творческого задания
3	Понятия «контраст» и «нюанс»	5,5	18,5	24	Практические упражнения
4	Построение композиции, композиционное решение формата	10	35	45	Эскизы, выполнение творческого задания
5	Симметрия, асимметрия в композиции	5,5	18,5	24	Тематическая беседа, выполнение упражнений
6	Орнамент – как пример абстрактной композиции	4,5	13,5	18	Тематическая беседа, эскизы
7	Изучение традиционных народных орнаментов (костюм, предметы быта)	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	Стилизация – упрощение формы	3,5	11,5	15	Устный опрос, практические упражнения
9	Архитектурные элементы	5,5	18,5	24	Эскизы, наблюдение
10	Декоративная композиция (коллаж)	5	16	21	Выполнение творческой работы
11	Объёмно-пространственная композиция (различные материалы)	2	7	9	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
12	Итоговое занятие	-	3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

**Учебный план
4 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Устный опрос, тест
2	Композиционные средства, их роль в передаче художественного образа.	7	23	30	Устный опрос, творческое задание
3	Композиция из геометрических элементов	3,5	11,5	15	Беседа, практические упражнения
4	Архитектура, основы стилей архитектуры.	6	21	27	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
5	Объёмная пластика.	5	16	21	Выполнение творческой работы
6	Жанры в изобразительном искусстве (натюрморт, портрет, пейзаж).	9	18	27	Тематическая беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
7	Изучение народных традиций в декоративно-прикладном творчестве.	3,5	11,5	15	Аналитическая беседа, презентация творческой работы
8	Декоративность в живописи и графике.	6	21	27	Выполнение творческого задания
9	Рельефная композиция.	2,5	9,5	12	Тематическая беседа, практическая работа
10	Понятие «пропорции».	2,5	9,5	12	Беседа, анализ, выполнение творческого задания
11	Работа с натуры.	3	12	15	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
12	Автопортрет.	2	7	9	Презентация творческой работы
13	Итоговое занятие.	-	3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		51	165	216	

**Учебный план
5 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Устный опрос
2	Аналитическое рисование природных форм.	4,5	13,5	18	Тематическая беседа, анализ
3	Декоративная композиция (авторская идея).	4	14	18	Творческое задания
4	Рельефная композиция (бумажная пластика).	2,5	9,5	12	Тематическая беседа, творческое задание
5	Портретная композиция.	9,5	29,5	39	Беседа, эскизы, выполнение творческой работы
6	Отражения и падающие тени.	8	28	36	Тематическая беседа, творческое задания
7	Силуэты. Силуэтная композиция.	5,5	18,5	24	Аналитическая беседа, практические упражнения
8	Стилизация.	4	14	18	Творческое задание
9	Пространственные связи предметов в натюрморте – работа с натуры.	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, практическая работа
10	Жанр плаката.	3,5	8,5	12	Беседа, эскизы, презентация творческой работы
11	Объемная пластика (лепка из глины).	3	9	12	Беседа, творческое задание
12	Итоговое занятие.	-	3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

**Учебный план
6 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос
2	Архитектоника	2	7	9	Аналитическая беседа, эскизы, зарисовки
3	Пленэрные занятия	1,5	7,5	9	Тематическая беседа, просмотр выполненных работ
4	Шрифты, шрифтовые композиции	4	14	18	Тематическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
5	Геометрические тела – конструктивный анализ	3	12	15	Тематическая беседа, наблюдение, практические упражнения
6	Тональные отношения	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, творческое задание
7	Законы перспективы	7	23	30	Аналитическая беседа, практические упражнения
8	Свободная копия (с репродукции)	3	12	15	Аналитическая беседа, презентация творческой работы
9	Печатная гравюра (линогравюра)	4	14	18	Тематическая беседа, практическая работа
10	Портретные композиции	6,5	23,5	30	Беседа, эскизы, презентация творческой работы
11	Стили и стилевое единство (архитектура, интерьер, мебель, костюм, предметы быта)	10	26	36	Беседа, творческое задание
12	Итоговое занятие	1	2	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		47,5	168,5	216	