

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 15.05.2023 №5)

УТВЕРЖДАЮ

(приказ № _____ - ОД от _____ 20 23 г)
Генеральный директор
_____ М.Р. Катунова
М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Керамическая мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок освоения: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:
Гросу Виктория
педагог дополнительного
образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от _____ № _____).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамическая мастерская» (далее по тексту - программа) реализуется в Отделе дошкольного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Направленность – художественная. Программа нацелена на развитие творческих способностей учащихся и на приобщение к художественному творчеству, посредством овладения навыками по изготовлению керамических изделий.

Адресат программы. Предлагаемая программа адресована детям 7-9 лет, проявившим интерес к освоению умений и навыков лепки из глины.

Актуальность программы.

Актуальность программы основывается на результатах системного анализа потребностей родителей и учащихся. Родители и учащиеся младшего школьного возраста проявляют большую заинтересованность в программах, имеющих художественную направленность и развивающих навыки изобразительной деятельности. Искусство керамики непосредственно связано с живописью. Цветные краски (глазури и пигменты), позволяют создавать непредсказуемые живописные эффекты. Таким образом, искусство керамики является *синкретическим*, соединяющим в себе многие аспекты техники, технологий и искусства. Программа ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, развитие навыков создания творческих работ, отражающих индивидуальность, представления об окружающем мире.

Новизна программы:

Методическое сопровождение и организационно-содержательный компоненты программы, подобраны в соответствии с актуальностью выявления и развития способностей обучающихся, проявляющих художественную одаренность. Программа дает возможность обучающимся совершенствовать свои творческие способности, получить опыт деятельности по созданию керамических изделий и их декорированию, повысить самооценку творческих достижений.

Технологии и методы обучения позволяют раскрыть потенциал и развивать способности обучающихся, имеющих художественную одаренность. Педагог выстраивает систему взаимодействия с детьми таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал ребёнка, обучить особенностям технологии керамики, оказать профессиональную помощь каждому ребёнку с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 144 часа, 2 года обучения.

Календарно-учебный график каждого года обучения программы включает 72 учебных часа.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы — формирование творческого отношения детей к изучению окружающего предметного мира и базовых умений отобразить его в работах из глины.

Задачи

Обучающие

- обучать базовым навыкам работы с глиной и керамическими красками;
- обучать базовым навыкам и приёмам работы с различными инструментами, приспособлениями при работе с глиной;
- формировать базовые знания технологического процесса изготовления различных изделий из керамики.

Развивающие

- развивать навыки композиционного решения творческой работы;
- развивать образное и ассоциативное восприятия окружающего мира и формировать образное мышление;
- развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результатов;
- развивать способности эстетического восприятия изделий/результатов художественной деятельности.

Воспитательные

- воспитывать положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, отзывчивость;
- формировать личный положительный опыт самовыражения и признания в группе сверстников;
- воспитывать интерес к продолжению обучения по освоению умений и навыков художественной декоративно-прикладной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- овладеют базовыми навыками работы с глиной, с керамическими красками (ангобы, глазури, эмали);
- научатся базовым приёмам работы с различными инструментами, приспособлениями при работе с глиной;
- получат базовые знания технологического процесса изготовления различных изделий из керамики.

Метапредметные результаты:

- достигнут положительной динамики развития образного и ассоциативного восприятия окружающего мира, образного мышления;
- сформируют начальные навыки композиционного решения творческой работы;
- разовьют умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результатов;
- разовьют способности эстетического восприятия изделий/результатов художественной деятельности.

Личностные результаты:

- достигнут динамики в развитии таких личностных качеств, как: дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, отзывчивость;
- приобретут личный положительный опыт самовыражения и признания в группе сверстников;
- приобретут интерес к продолжению обучения по освоению умений и навыков художественной декоративно-прикладной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации. Обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения. Обучение по программе проводится в очной форме.

Особенности реализации программы

При необходимости программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ, мессенджеров: видеоконференций, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются дети в возрасте 7-9 лет. Конкурсный отбор на обучение по программе не предусмотрен. Наполняемость групп составляет не более 15 человек.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому обучающемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Форма занятий:

- ♦ рассказ
- ♦ беседа
- ♦ мастер-класс
- ♦ презентация творческой работы
- ♦ открытое занятие

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета: просторный кабинет, водопровод, мебель для организации рабочего места учащихся и педагога (столы, стулья). Шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий; доска для записи, набросков и демонстрации основных приемов росписи; несколько мольбертов; печь для обжига глиняных изделий; валовый раскатчик.

Учебно-методический фонд: наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы керамических изделий, народные игрушки, иллюстрации элементов

росписи, образцы росписи готовых изделий, изображения анималистических и растительных форм, которые могут быть выбраны в качестве объектов творчества, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы, посвященные народным промыслам.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайд-фильмы, аудиозаписи.

Виды деятельности	Материалы и инструменты
Лепка	глина, глиняные массы, ангобы, стеки, емкости для хранения приготовленных составов, турнетки, муфельная печь для обжига керамики, оснастка печи.
Декорирование	глазури, пигменты, краски, емкости для хранения приготовленных составов, кисти, палитры; муфельная печь для обжига, оснастка печи, турнетки.
Создание эскизов	бумага, карандаши, стирательные резинки, кисти, перья, акварель, гуашь, тушь.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования с дипломом среднего или высшего образования по профилю.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Темы	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
1	«Осенний лист» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
2	«Осенний лист» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся, выполнение творческого задания.
3	«Осенний овощ» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
4	«Осенний овощ» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся Саморефлексия.
5	«Осенний плод» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
6	«Осенний плод» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся; выполнение творческого задания.
7	«Портрет мамы» (рельеф лепка).	0,5	1,5	2	Устный опрос. выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
8	«Портрет мамы» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос; наблюдение за деятельностью обучающихся.
9	«Масленка тыква» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
10	«Масленка тыква» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
11	«Ящерица» (круглая скульптура) лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.

					стью обучающихся.
12	«Ящерица» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
13	«Подсвечник домики» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
14	«Подсвечник домики» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
15	«Символ будущего года» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
16	«Символ будущего года» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
17	«Подарок к Новому году» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
18	«Подарок к Новому году» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
19	«Теплая кружка с узором вязания» лепка.	0,5	1,5	2	Выполнение задания по алгоритму. Самоанализ.
20	«Теплая кружка с узором вязания» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
21	«Ангел» (круглая скульптура) лепка	0,5	1,5	2	Выполнение творческого задания. Самоанализ.
22	«Ангел» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
23	«Кораблик» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
24	«Кораблик» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
25	«Весенние цветы» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
26	«Весенние цветы» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.

27	«Цветочный горшок» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
28	«Цветочный горшок» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
29	«Птица» (круглая скульптура) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
30	«Птица» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
31	«Рыба - тарелка» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
32	«Рыба - тарелка» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
33	«Глубокая миска с кружевным декором» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
34	«Глубокая миска с кружевным декором» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
35	Подготовка к выставке.	-	2	2	Показ и обсуждение работ. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
36	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Беседа; презентация работ; саморефлексия.
	Итого	18	54	72	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Темы	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
1	«Блюдо в форме листа каштана» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
2	«Блюдо в форме листа каштана» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся, выполнение творческого задания.
3	«Тарелка баклажан» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
4	«Тарелка баклажан» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся Саморефлексия.
5	«Бочонок в форме жёлудя» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
6	«Бочонок в форме жёлудя» декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся; выполнение творческого задания.
7	«Автопортрет» (рельеф лепка).	0,5	1,5	2	Устный опрос. выполнение творческого задания. Анализ трудностей.
8	«Автопортрет» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос; наблюдение за деятельностью обучающихся.
9	«Тыква-карета» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
10	«Тыква-карета» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
11	«Рептилии» (круглая скульптура) лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.

					стью обучающихся.
12	«Рептилии» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
13	«Новогодние домики» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
14	«Новогодние домики» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
15	«Восточный календарь» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
16	«Восточный календарь» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
17	«Сюрприз» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
18	«Сюрприз» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
19	«Чашка с узором» лепка.	0,5	1,5	2	Выполнение задания по алгоритму. Самоанализ.
20	«Чашка с узором» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
21	«Фигурка сидящего человека» (круглая скульптура) лепка	0,5	1,5	2	Выполнение творческого задания. Самоанализ.
22	«Фигурка сидящего человека» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
23	«Парусник дворца» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
24	«Парусник дворца» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
25	«Букет ландышей» (рельеф) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
26	«Букет ландышей» (рельеф) декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.

27	«Кашпо» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческого задания.
28	«Кашпо» декорирование.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
29	«Жар-Птица» (круглая скульптура) лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
30	«Жар-Птица» (круглая скульптура) декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
31	«Набор для ванной комнаты» лепка.	0,5	1,5	2	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
32	«Набор для ванной комнаты» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
33	«Квадратная миска с декором» лепка.	0,5	1,5	2	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
34	«Квадратная миска с декором» декорирование.	0,5	1,5	2	Презентация готовой работы.
35	Подготовка к выставке.	-	2	2	Показ и обсуждение работ. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
36	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Беседа; презентация работ; саморефлексия.
	Итого	18	54	72	