

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного воспитания
(протокол от «26» ноября 2021 г. № 5)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Е.Л. Якушева
М.П.
(приказ № 265 -ОД от «02» 12 2021г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Гросу Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования
Шитилова Евгения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «02» 12 2021г. № 4)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» (далее - программа) предназначена для реализации по выбору обучающихся и родителей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и проявляются творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие, совершенствуется мелкая моторика, формируются навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета. Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, также актуальность основывается на потенциале ГБОУ «СПБ ГДТЮ» как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательного маршрута ребенка в данном направлении развития от 4 до 17 лет (возможность продолжения обучения по программам ИЗО - студии Отдела художественного воспитания).

Отличительные особенности программы в том, что на занятиях происходит постоянная смена художественных материалов, используются различные инструменты, изучаются разнообразные художественные техники. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием Интернет-платформ (Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams) и электронных ресурсов (аудио и видео материалы, презентации, сайты для детей и педагогов, электронные словари и справочники), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Уровень освоения образовательной программы - общекультурный

Адресат программы: данная программа адресована учащимся любого пола 4-6 лет, которые проявляют интерес к изобразительному творчеству.

Цель программы: раскрытие художественно-творческих способностей учащихся.

Задачи

Обучающие

- познакомить детей с различными жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- расширить спектр художественных терминов и понятий;
- познакомить детей с различными видами изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- совершенствовать технику работы с различными художественными материалами;
- формировать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;

- познакомить детей с различными техниками (граттаж, монотипия и др.)
- познакомить детей с народным прикладным творчеством (гжель, хохлома, городецкая роспись).

Развивающие

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать цветное и композиционное видение;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- формировать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка.

Воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру эстетического восприятия;
- развивать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- формировать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа может быть реализована в очном и дистанционном формате с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и комплектования групп

Данная образовательная программа даёт возможность заниматься изобразительным творчеством дошкольникам с 4 лет. Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен прием учащихся в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе – 10 человек.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность освоения программы – 3 года (192 часа)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

3-й год обучения – 64 часа

Режим занятий – 1 раза в неделю 2 академических часа (60 минут).

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытию его творческого потенциала. Педагогическая целесообразность определяется выбором тем для изучения, способствующих развитию воображения, фантазии, творческого восприятия действительности. Педагогически целесообразным является тесное взаимодействие с родителями обучающихся, предполагающее различные формы проведения совместных занятий, где ребенок может взять на себя роль педагога, обучающего родителей художественным приемам, либо роль начинающего экскурсовода, представляющего работы участников своей группы родителям. Образовательный процесс предусматривает активное участие родителей в оформлении художественных выставок как в отделе дошкольного образования, так и других площадках города.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом).

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- совместное занятие родителей и детей;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- занятие-путешествие.

Материально-техническое оснащение: учебное занятие проводится в специально оборудованном кабинете, где имеются

- Мебель (шкафы, стеллажи, стулья, табуреты, рабочие столы, столики для натюрмортов и т.д.);
- Оборудование (раковины, зеркала, напольное покрытие, мольберты, планшеты, наглядные пособия, муляжи, реквизитный фонд, учебные гипсы и т.д.);
- Художественные материалы для учащихся (простые карандаши, цветные карандаши, акварель, гуашь, масляная пастель, фломастеры, кисточки, цветная бумага, трубочки, полотенца, деревянные палочки для процарапывания, стаканы для воды, подставки под кисти, бумага, картон, тонированная бумага разных цветов и т.д.);
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран и т.д.);
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.);
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа

Планируемые результаты:

Предметные

В результате освоения программы учащиеся:

- получают знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- получают знания о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- расширяют спектр художественных терминов и понятий;
- усваивают технику работы различными художественными материалами;
- усваивают навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- познакомятся с различными техниками (граттаж, монотипия и др.)
- познакомятся с народным прикладным творчеством (гжель, хохлома, городецкая роспись).

Метапредметные

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют цветовое и композиционное видение в своих работах;
- разовьют воображение, фантазию, абстрактное мышление;

- сформируют культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- разовьют умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- совершенствуют мелкую моторику, координацию движений;
- расширят кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка.

Личностные

- разовьют художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- научатся проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научатся проявлять культуру общения, получат навыки творческого взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие. Отпечатки осенних листьев	0,5	1,5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Сочный арбуз	0,6	1,4	2	Анализ процесса деятельности
3	Осеннее дерево	0,6	1,4	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
4	Подводное царство	0,7	3,3	4	Наблюдение Взаимообсуждение работ учащимися
5	Африканские жители. Жираф	0,5	1,5	2	Взаимоанализ работ учащимися
6	Яркие бабочки	0,5	1,5	2	Наблюдение и анализ работы
7	Трусливый заяц	0,5	1,5	2	Анализ развития композиционных навыков Педагогическое наблюдение
8	Теплый узор	0,6	1,4	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
9	Первый снег	0,7	3,3	4	Наблюдение Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
10	Зимняя красавица	0,6	1,4	2	Педагогическое наблюдение Анализ процесса деятельности
11	Снегири – пернатые фонарики	0,5	1,5	2	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
12	Символ года	0,5	1,5	2	Наблюдение Анализ развития композиционных навыков
13	Мишка на Севере	0,5	1,5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
14	Во льдах Антарктиды	0,6	3,4	4	Анализ развития композиционных навыков

					Наблюдение с фиксацией результатов
15	Море волнуется	0,7	3,3	4	Тематические (жанровые) тесты Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
16	Подарок для мамы	0,7	3,3	4	Анализ процесса деятельности Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
17	Букашки-таракашки	0,5	1,5	2	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
18	Космическое путешествие	0,5	1,5	2	Устный опрос Взаимообсуждение работ учащимися Анализ процесса работы
19	Африканские жители. Слон	0,5	1,5	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
20	Сказочный лес	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Контроль техники выполнения задания
21	Царь зверей	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами
22	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого	13.1	50.9	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие. Осень красками играет	0,5	1,5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Дары осени	0,5	1,5	2	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение
3	Кот ученый	0,7	3,3	4	Взаимообсуждение работ учащимися Анализ процесса деятельности
4	Вот и вышел человечек	0,4	1,6	2	Тематические (жанровые) тесты
5	День – Ночь	0,4	1,6	2	Педагогическое наблюдение
6	Гжельские узоры	0,7	3,3	4	Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков Наблюдение с фиксацией результатов
7	Давайте познакомимся	0,3	1,7	2	Наблюдение с фиксацией результатов Устный опрос Взаимообсуждение работ учащимися
8	Хитрая лиса	0,3	1,7	2	Вопросы для текущего контроля Наблюдение и анализ работы учащихся
9	На город опускается ночь	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение и анализ работы учащихся
10	Ёлки, шарики, хлопушки	0,3	1,7	2	Наблюдение с фиксацией результатов
11	Символ года	0,3	1,7	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение

					работ учащимися
12	Деревья в серебре	0,5	3,5	4	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
13	Золотая хохлома	0,6	3,4	4	Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков Наблюдение с фиксацией результатов
14	Натюрморт	0,3	1,7	2	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Тематические (жанровые) тесты
15	Жар-птица	0,4	1,6	2	Тесты с сопроводительными материалами Наблюдение с фиксацией результатов Взаимообсуждение работ учащимися
16	Пришла весна	0,6	3,4	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов
17	Маяк	0,5	3,5	4	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Педагогическое наблюдение
18	Пейзажная монотипия	0,4	1,6	2	Вопросы для текущего контроля Анализ развития композиционных навыков Контроль техники выполнения задания
19	Здесь начинается Петербург	0,5	3,5	4	Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение с фиксацией результатов
20	Моя семья	0,5	3,5	4	Тесты с

					сопроводительными материалами Анализ развития композиционных навыков
21	Кот на крыше	0,4	3,6	4	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Взаимообсуждение работ учащимися
22	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого	11.7	52.3	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие. Танец осенних листьев	0.5	1.5	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ процесса деятельности
2	Осень в городском парке	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля Анализ развития композиционных навыков
3	Парус одинокий	0.4	1.6	2	Тематические (жанровые) тесты Взаимообсуждение работ учащимися
4	Мезень	0.6	3.4	4	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ процесса деятельности Наблюдение с фиксацией результатов
5	Развод мостов...чарующе красиво	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля Наблюдение и анализ работы учащихся
6	Абстрактная композиция	0.4	1.6	2	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания Наблюдение с фиксацией результатов
7	Путешествие. Париж	0.5	1.5	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
8	В преддверии Нового года	0.5	3.5	4	Анализ процесса деятельности Наблюдение с фиксацией результатов
9	Синие дали	0.3	1.7	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания

					для отслеживания результатов освоения навыков
10	Символ года	0.4	1.6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Анализ развития композиционных навыков
11	В гостях у сказки	0.5	3.5	4	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
12	Наш Дворец	0.6	3.4	4	Взаимообсуждение работ учащимися Наблюдение и фиксацией в диагностической карте
13	Когда я вырасту	0.6	3.4	4	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение и анализ работы учащихся
14	Городецкая роспись	0.7	3.3	4	Тесты с сопроводительными материалами Наблюдение с фиксацией результатов
15	Пофантазируем?!	0.4	1.6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
16	Подарок для мамы Витраж	0.6	1.4	4	Анализ процесса деятельности Контроль техники выполнения задания
17	Город на воде Чугунное кружево	0.5	3.5	4	Тесты с сопроводительными материалами Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
18	Весенняя капель	0.4	1.6	2	Тематические (жанровые) тесты Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
19	Рисуют мальчики войну	0.6	3.4	4	Вопросы для текущего контроля

					Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
20	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого	9.7	54.3	64	