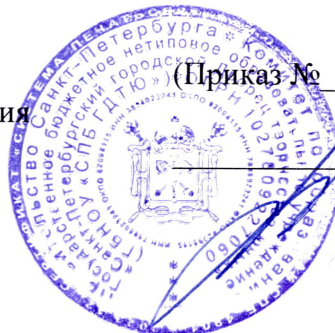


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от 10.01.2025 № 2)



(Приказ №

1118

-Од от 3.04 2025 г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова

М. П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«КАЛЛИГРАФИЯ. ПИШУ КРАСИВО»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок освоения: 2 года

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Ефимова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

(протокол от 3.04.2025 № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Каллиграфия. Пишу красиво**» (далее - программа) реализуется в составе комплексной дополнительной общеразвивающей программы «**Умники и умницы**».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы: учащиеся 1-2 класса, имеющие элементарные графические навыки и заинтересованные в совершенствовании этих навыков.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение в школе, научился писать красиво. Ведь правильно и прочно сформированный навык письма будет способствовать успешному интеллектуальному развитию, сохранению высокой мотивации к учебе и сохранению здоровья. Но часто учащиеся сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Есть много объективных причин, которые ведут к трудностям и далеко не всегда они зависят от старания ребенка. Программа «Каллиграфия. Пишу красиво» поможет сделать период адаптации первоклассника к школе и к трудностям овладения письмом более комфортным. Важно понимать, что каллиграфия и чистописание это не одно и то же. Чистописание – дисциплина, подразумевающая обучение чёткому, аккуратному, правильному письму. Чистописание стимулирует развитие левого полушария мозга.

Каллиграфия – это искусство красивого письма различными письменными инструментами (ручкой, пером, кистью и другими). В наше время она считается отдельным видом искусства. Занятия каллиграфией развивают мелкую моторику, внимательность, наблюдательность, стимулируют воображение. Обучение каллиграфии закладывает основы эстетического вкуса, пробуждает способность к восприятию искусства. Каллиграфическое письмо улучшает работу правого полушария головного мозга. Таким образом, каллиграфия и чистописание взаимно дополняют друг друга и позволяют гармонично развивать оба полушария головного мозга, формировать красивый почерк.

Первый год обучения по программе проходит параллельно с началом обучения письму (чистописанию) в школе. Занятия не дублируют школьную программу, а дополняют её. Рисование орнаментов, графические диктанты, оригами, работа с ножницами, разнообразные творческие задания, игры помогут развить качества, которые сделают обучение ярким, интересным и полезным. Далее работа в тетрадях со специальной разлиновкой сможет скорректировать возможные трудности или закрепить положительные моменты.

Второй год обучения продолжит совершенствование навыка красивого письма. В этом поможет знакомство с каллиграфией. Дети увидят работы известных каллиграфов, познакомятся с различными каллиграфическими инструментами. Узнают, что кистью можно не только рисовать, но и писать. Хорошо мотивирует к занятиям письмом и небольшое путешествие в прошлое. Ребята узнают о некоторых этапах становления письменности. Сами сплетут кипу, сделают глиняную клинописную табличку, папирус, берестяную грамоту.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы – 72 часа, 2 года.

Цель программы: формирование навыков красивого письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить работать разными каллиграфическими инструментами;
- научить работать в специально разлинованных тетрадях.

Развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию действовать по образцу, планировать работу);
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развивать мелкую и крупную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и чистописанием.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будут уметь работать разными каллиграфическими инструментами;
- будут уметь работать в специально разлинованных тетрадях.

Метапредметные:

- будут развиваться навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию действовать по образцу, планировать работу),
- будут развиваться психические процессы – внимание, память, творческое мышление, воображение,
- будет развиваться мелкая и крупная моторика.

Личностные:

- будет проявляться добросовестное отношение к работе;
- будет формироваться навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- будет формироваться устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и чистописанием.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся 1-2 классов общеобразовательных учреждений. Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года при наличии свободных мест в группе по результатам собеседования и

определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе – не менее 15 чел.

Формы организации и проведения занятий: практические занятия, выставки, викторина.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ презентации);
- групповая (выполнение заданий в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ доски с различными поверхностями
- ♦ компьютер, ноутбук, проектор
- ♦ тетради в узкую линейку и в клетку
- ♦ аква-коврики для каллиграфии
- ♦ кисти, брашпены, аквабраши, акварельные маркеры
- ♦ краски
- ♦ ножницы
- ♦ простые и цветные карандаши
- ♦ перья, тушь
- ♦ камешки
- ♦ магнитный конструктор
- ♦ массажные мячики, эспандеры, сенсорные мешочки, кинезиологические мячики,
- ♦ колечки су-джок, шестигранные палочки, большой мягкий мяч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Тетрадь в клетку. Орнаменты.	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
3.	Графические диктанты.	4	1	3	Анализ качества выполнения работы
4.	Работа с ножницами.	4	1	3	Выставка
5.	Оригами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
6.	Двуручное рисование.	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
7.	Упражнения с веревочкой.	2	1	1	Самостоятельная работа
8.	Знакомство с разлиновкой тетради. Понятие «ячейка».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
9.	Письмо основных элементов письменных букв.	6	2	4	Самооценка выполненных работ
10.	Буквенный конструктор	7	2	5	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
11.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		36	11,5	24,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Знакомство с каллиграфическими инструментами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
3.	Ширококонечные инструменты.	6	2	4	Самостоятельная работа
4.	Остроконечные инструменты.	6	2	4	Анализ качества выполненных работ
5.	История письменности. Узелковое письмо.	3	1	2	Выставка работ
6.	Клинопись.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
7.	Папирус.	2	0,5	1,5	Самооценка.
8.	Берестяные грамоты.	4	1	3	Выставка
9.	Рукописные книги.	5	2	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
10.	История славянской письменности.	5	2	3	Устный опрос
11.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		36	12,5	23,5	