

**АННОТАЦИЯ к конкурсной папке**  
«Методические материалы и разработки занятий по программе»

В данной конкурсной папке представлены следующие материалы:

**1. Комплекс методических материалов** Детского дизайн-центра, используемые в ходе реализации Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр – 3 (3 ступень: специализированный курс)».

**2. Методическая разработка «Выразительные свойства линий»**, автор: С.В.Ленцкая.

Данная работа выполнена в формате курсового проекта и оформлена в рамках курсов повышения квалификации. Данная методическая разработка интегрирует в себе задания подпрограмм «Фигуративная композиция» и «Выразительные свойства композиции» и является основой для разрабатываемой программы «Основы композиции в графическом дизайне». Методическая разработка включает в себя серию заданий, направленных на изучение выразительных свойств линий.

Содержание разработки:

- Пояснительная записка
- Наглядный/дидактический материал: подборка изображений детских работ из методического фонда Детского дизайн-центра, систематизированных по заданиям (ввиду большого объема представлен частично - скриншотами); две электронных презентации: «Линии в окружающем мире – в природе и архитектуре» и «Выразительные свойства линий на примерах детских работ»

Область применения:

Разработка может использоваться:

- для демонстрации учащимся в рамках учебных занятий, в том числе по программам: «Фигуративная композиция», «Выразительные свойства композиции», «Введение в композицию», «Основы рисунка и графики» и другим;
- заинтересованными педагогами и профессионалами-дизайнерами на семинарах, конференциях, выставках, мастер-классах и курсах повышения квалификации;
- родителями на родительских собраниях и встречах – для представления программ, по которым занимаются их дети;
- широкому кругу детей при проведении тематических мастер-классов.

**3. Методическая разработка «Сборник методических публикаций»**, автор: О.В.Левиаш

Данная методическая разработка представляет собой сборник методических публикаций Детского дизайн-центра в журнале об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона». Общее количество публикаций – 37.

Цель: создание методического пособия, представляющего многолетний опыт работы Детского дизайн-центра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в области детского дизайн-образования и знакомящего с нашими методами преподавания и наиболее эффективными педагогическими технологиями.

Область применения:

Публикации, собранные в едином издании, представляют собой уникальное методическое пособие, которое будет полезно широкой аудитории, связанной с дизайном и дизайн-образованием: педагогам, учителям, всем, кто преподаёт дизайн в самых разнообразных учреждениях, студиях, вузах, и, конечно же, самим учащимся и их родителям.

В рамках учебного процесса и другой (внеурочной) деятельности Детского дизайн-центра разработка может использоваться:

- для демонстрации учащимся в рамках учебных занятий по всем образовательным программам Детского дизайн-центра;
- заинтересованными педагогами и профессионалами-дизайнерами на семинарах, конференциях, выставках, мастер-классах и курсах повышения квалификации;
- родителями на родительских собраниях и встречах – для представления программ, по которым занимаются их дети;
- широкому кругу детей при проведении тематических мастер-классов.

**4. Варианты портфолио учащихся** Детского дизайн-центра, прошедших обучение по Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский дизайн-центр – 3 (3 ступень: специализированный курс)». В данном кейсе представлены портфолио 2-х учащихся Дизайн-центра: Мартыновой Татьяны и Ставровой Ксении.

Портфолио формируется в течение всего обучения в Дизайн-центре и включает в себя творческие работы конкретного учащегося (индивидуальные и групповые) по всем осваиваемым образовательным подпрограммам.

**5. Электронное иллюстративно-методическое CD-пособие по комплексной образовательной программе Детского дизайн-центра (методическое сопровождение учебных занятий ДООП)**, в состав которого входит серия из 20 CD-дисков, содержащих мультимедийные презентации по отдельным программам из состава Комплексной программы ДДЦ и снабжённых иллюстрированными информационными буклетами.

Состав пособия

- серия из 20 CD-дисков, содержащих мультимедийные презентации по отдельным программам из состава Комплексной программы ДДЦ и снабжённых иллюстрированными информационными буклетами;
- общая мультимедийная презентация по Комплексной образовательной программе ДДЦ, демонстрирующая её содержание и структуру, а также входящие в её состав образовательные программы.

Область применения

Разработанное пособие является компактным, мобильным и современным портфолио и может использоваться для демонстрации:

- заинтересованными педагогами и профессионалами-дизайнерами на семинарах, конференциях, выставках, мастер-классах и курсах повышения квалификации;
- учащимся в рамках учебных занятий;
- родителям на родительских собраниях и встречах – для представления программ, по которым занимаются их дети.

Авторы CD-пособия:

Руководитель проекта: С.В.Ленцкая.

Рабочая группа: О.В.Левиаш, Д.С.Таланкин, О.Ю.Колчина, О.А.Костюченко.

**6. Сборник методических публикаций в журнале об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона».**

**7. Примеры методических материалов по отдельным заданиям**, используемые на учебных занятиях в рамках реализации образовательных программ, входящих в состав комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «детский дизайн-центр – 3» (3 ступень: специализированный курс). В данной подборке представлены материалы к заданиям по темам программ:

- «Выразительные элементы живописи»
- «Основы рисунка и графики»