

ПОРТФОЛИО

УЧЕБНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩЕЙСЯ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА

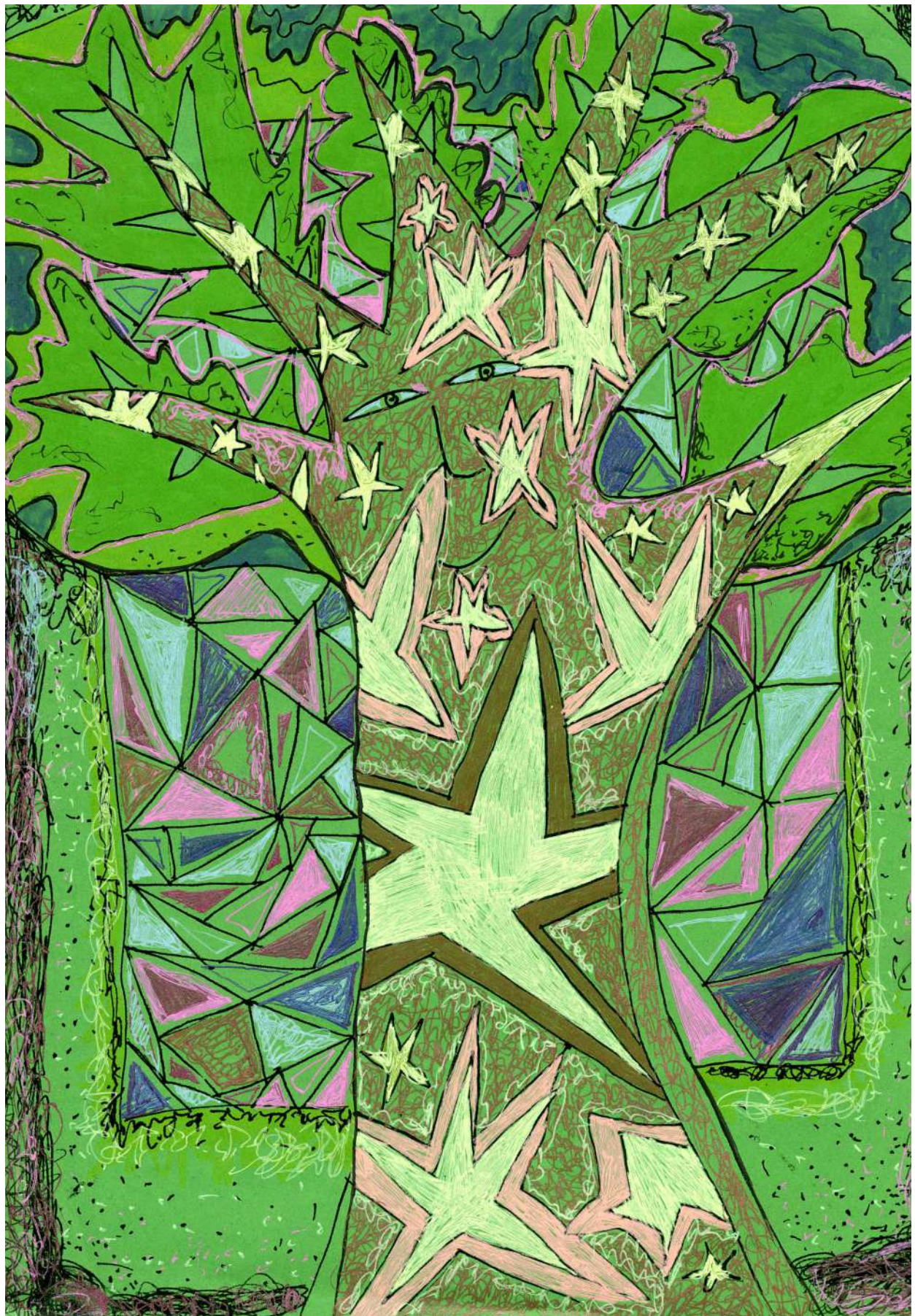
МАРТЫНОВОЙ ТАТЬЯНЫ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ:

- «Азбука творчества»**
- «Геометрические формы»**
- «Природные формы»**
- «Бумажная пластика»**
- «Выразительные свойства композиции»**
 - «Графика на объеме»**
 - «Графический практикум»**
 - «Фигуративная композиция»**
 - «Основы рисунка и графики»**
 - «Практическое цветоведение»**
- «Выразительные элементы живописи»**
 - «Летняя практика»**













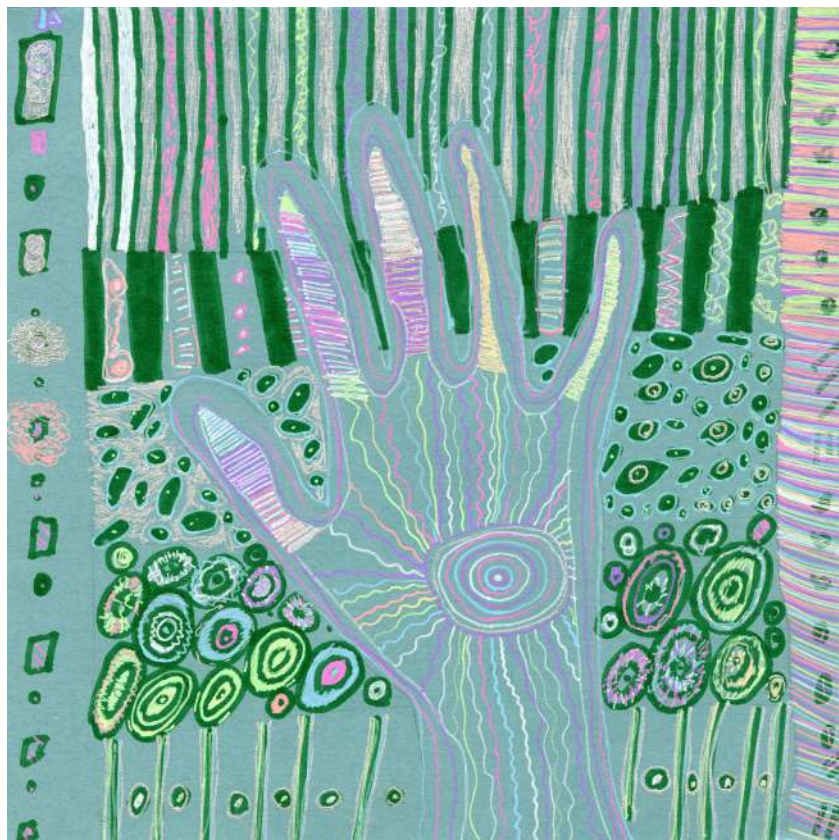


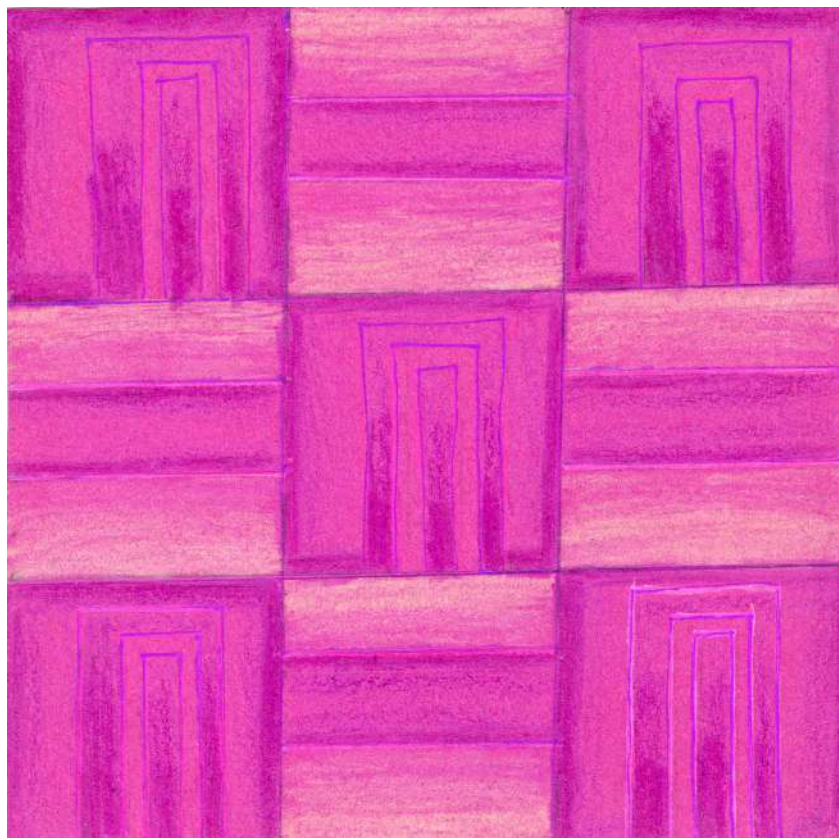
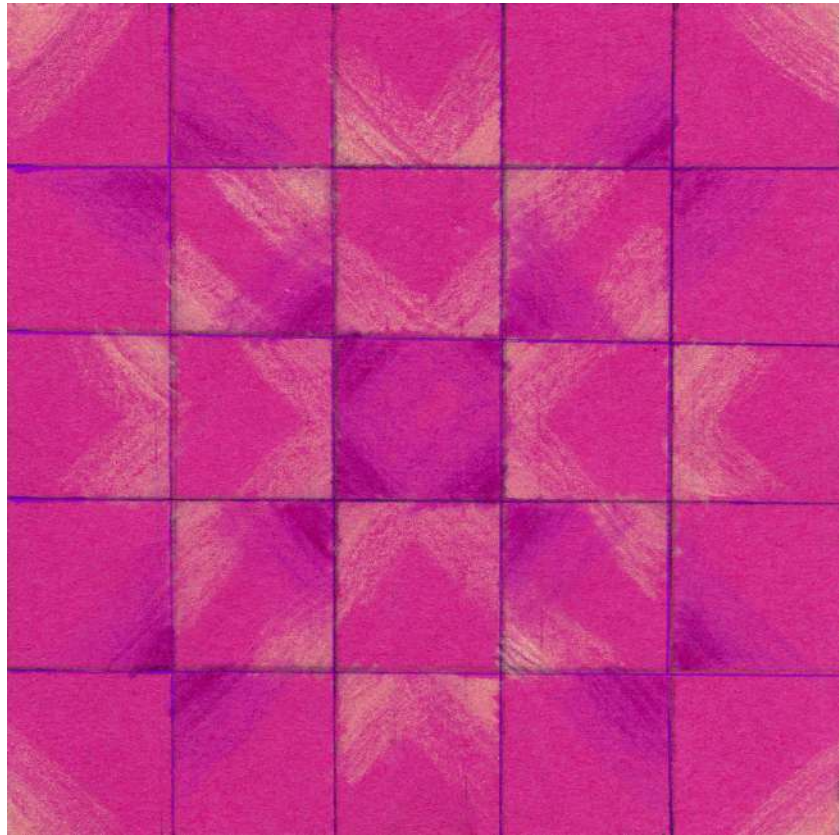












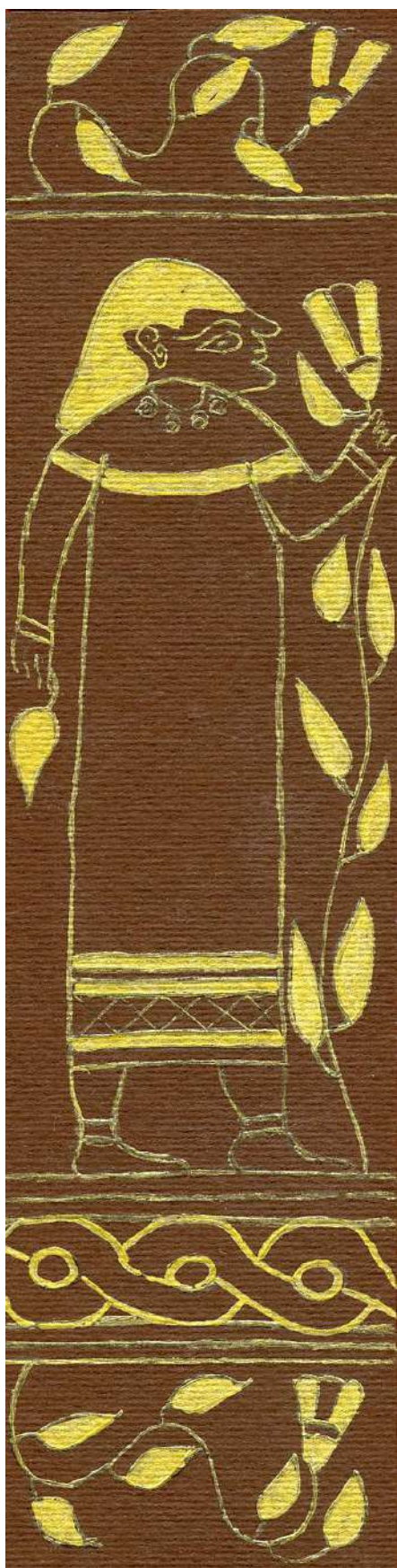


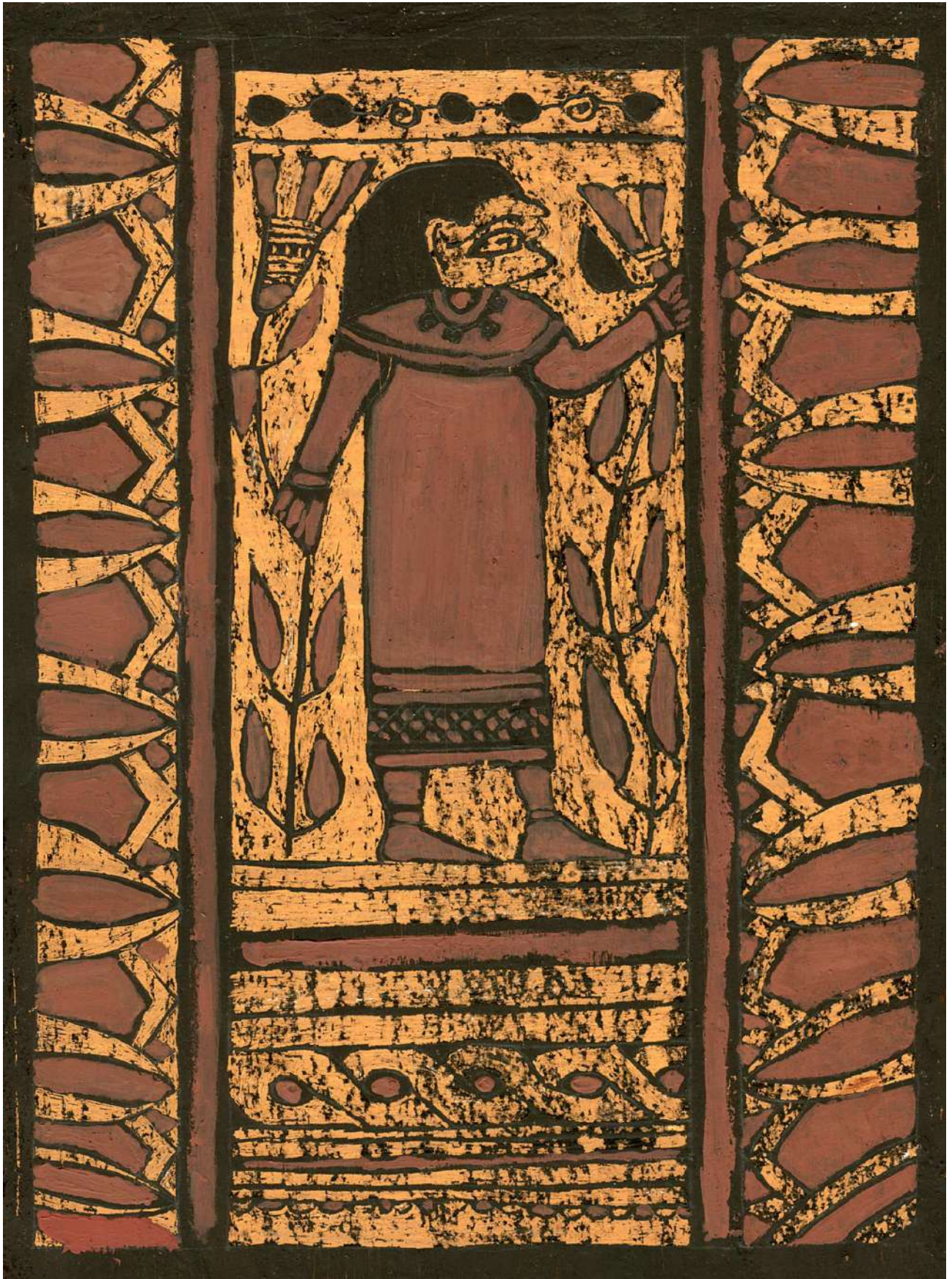






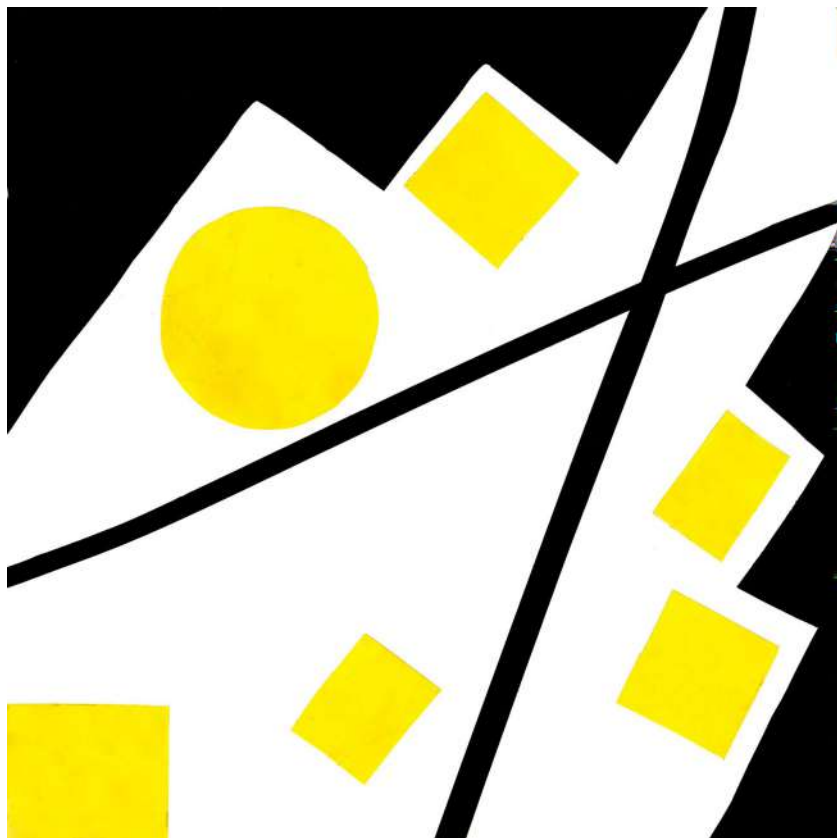
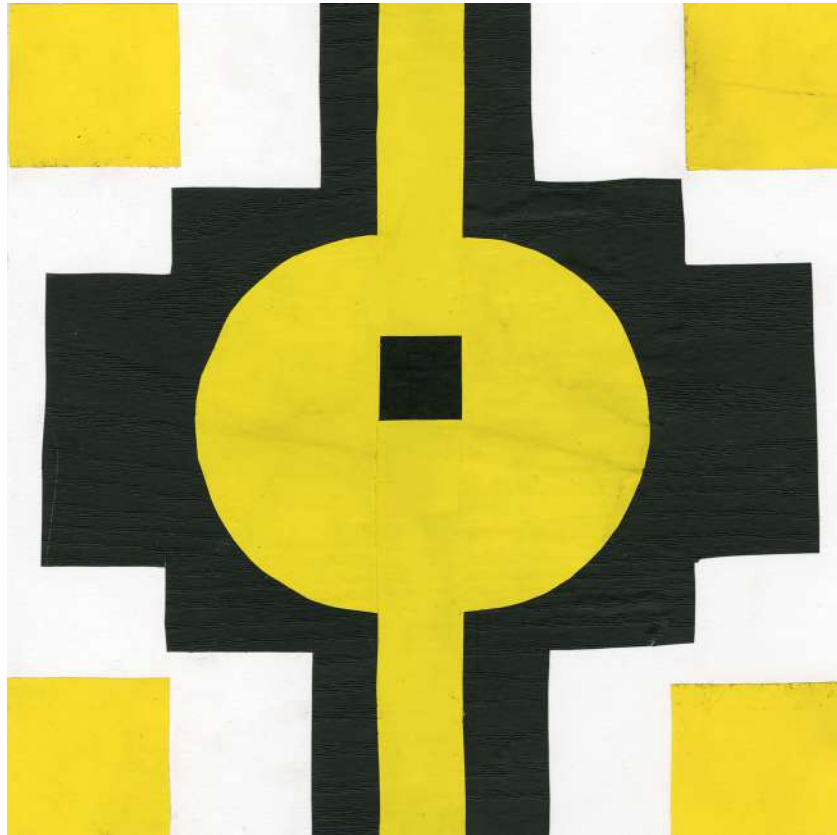


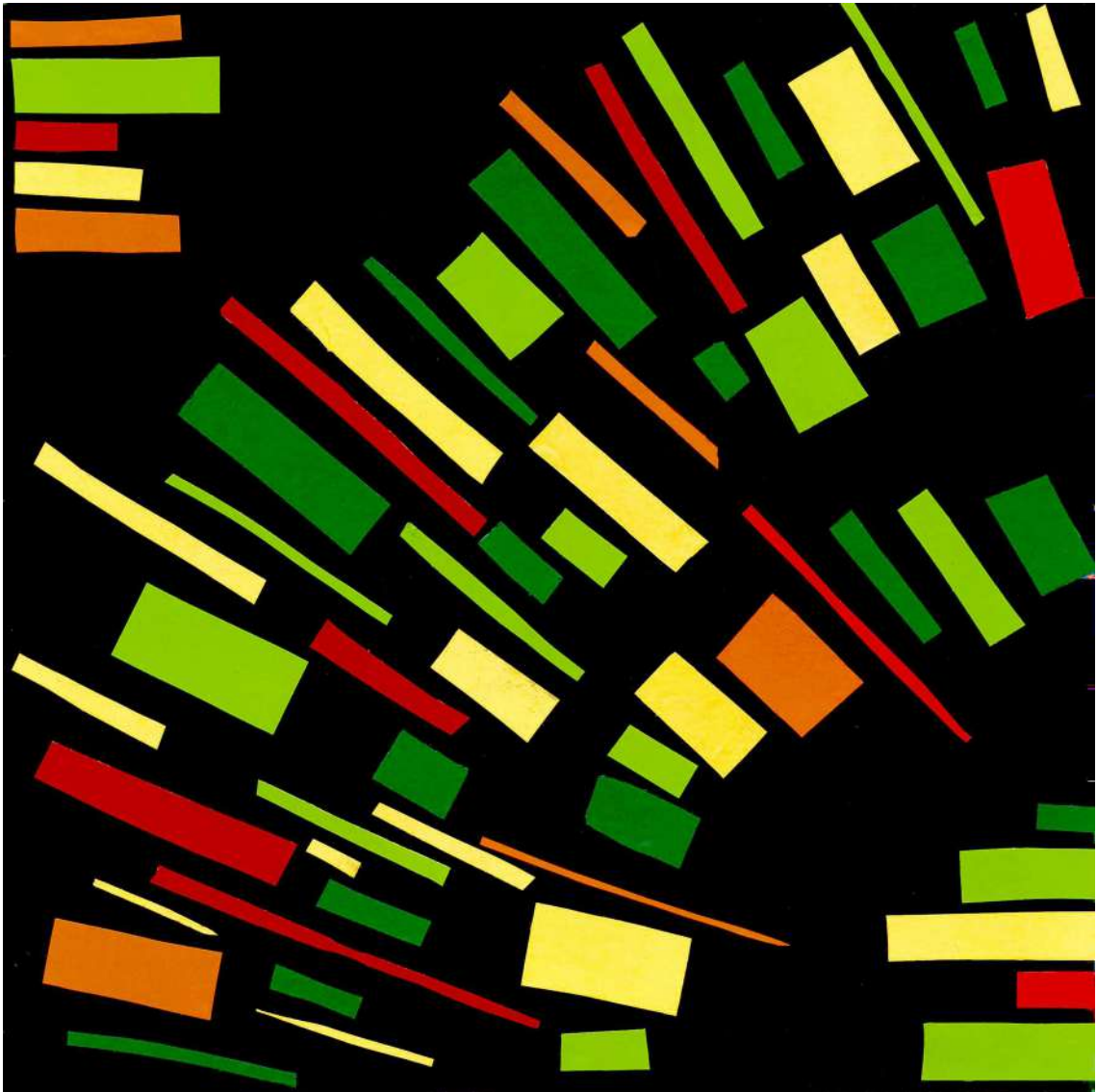


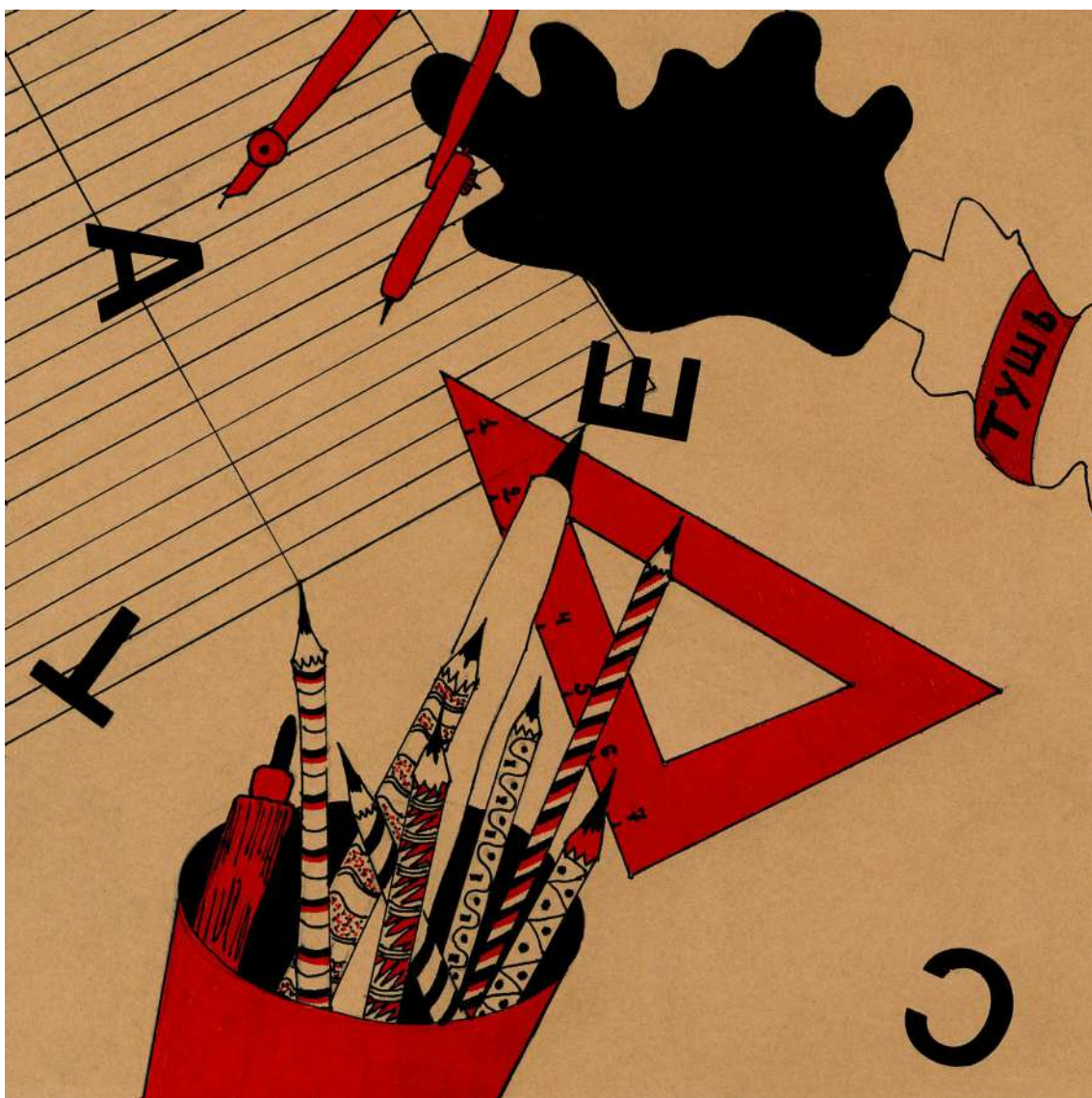




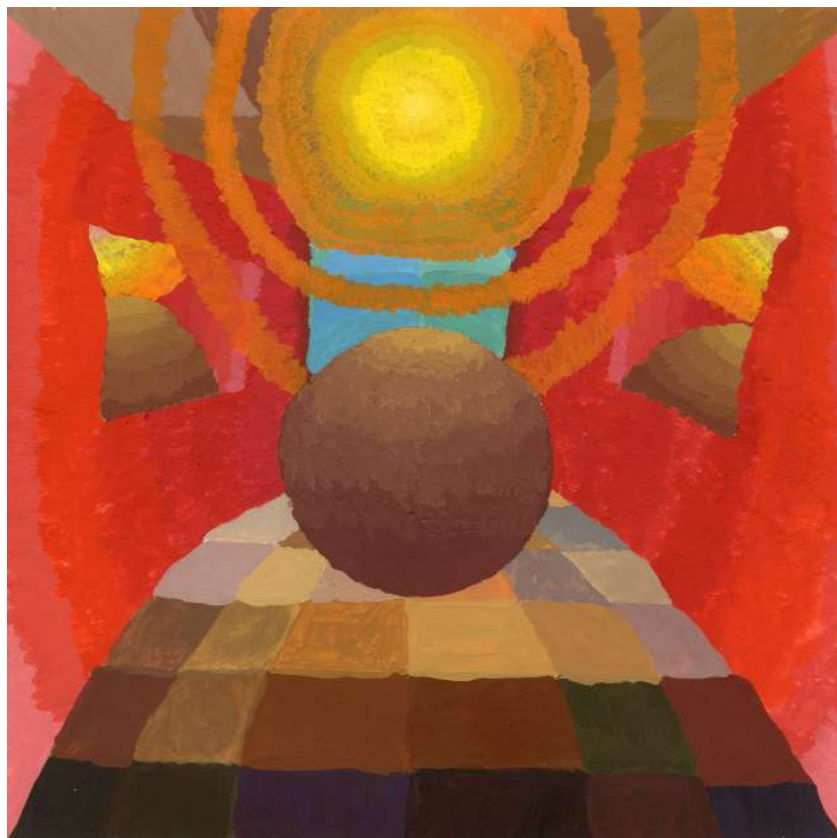
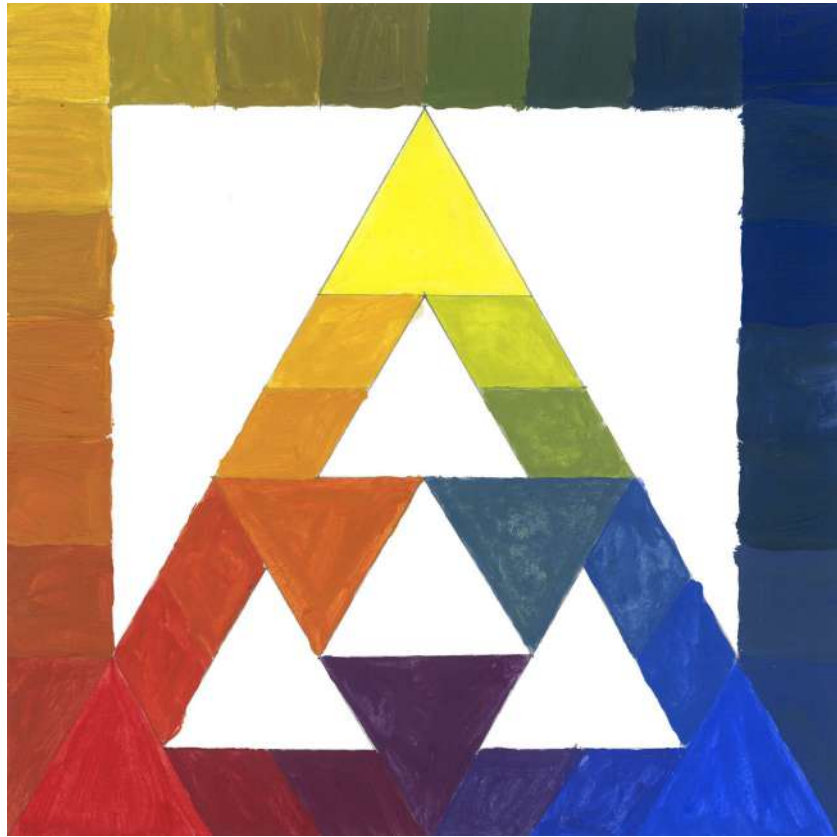


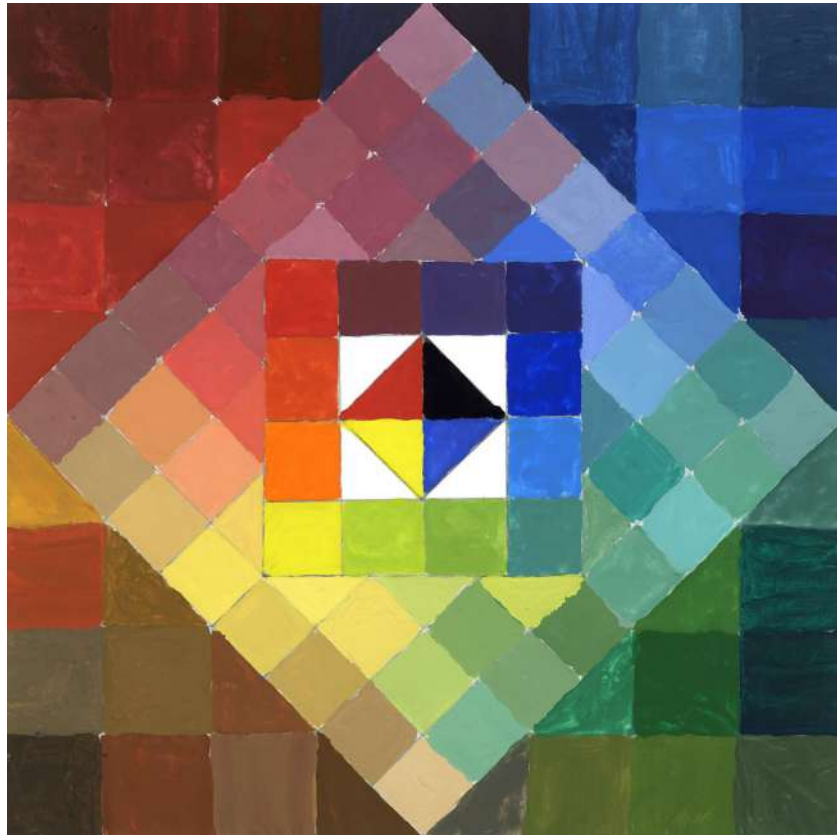


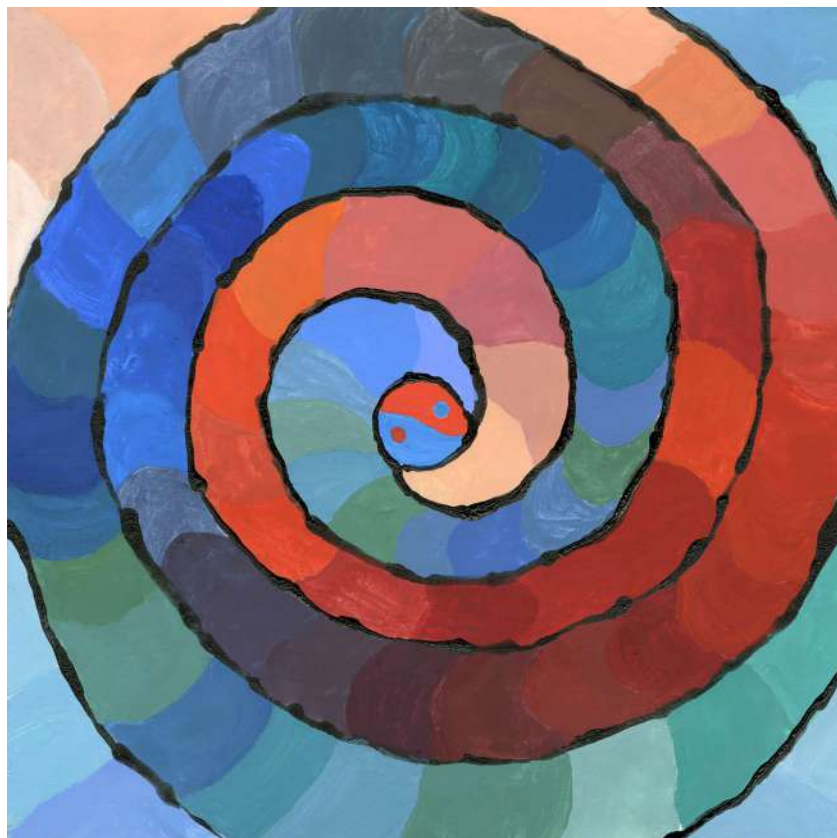
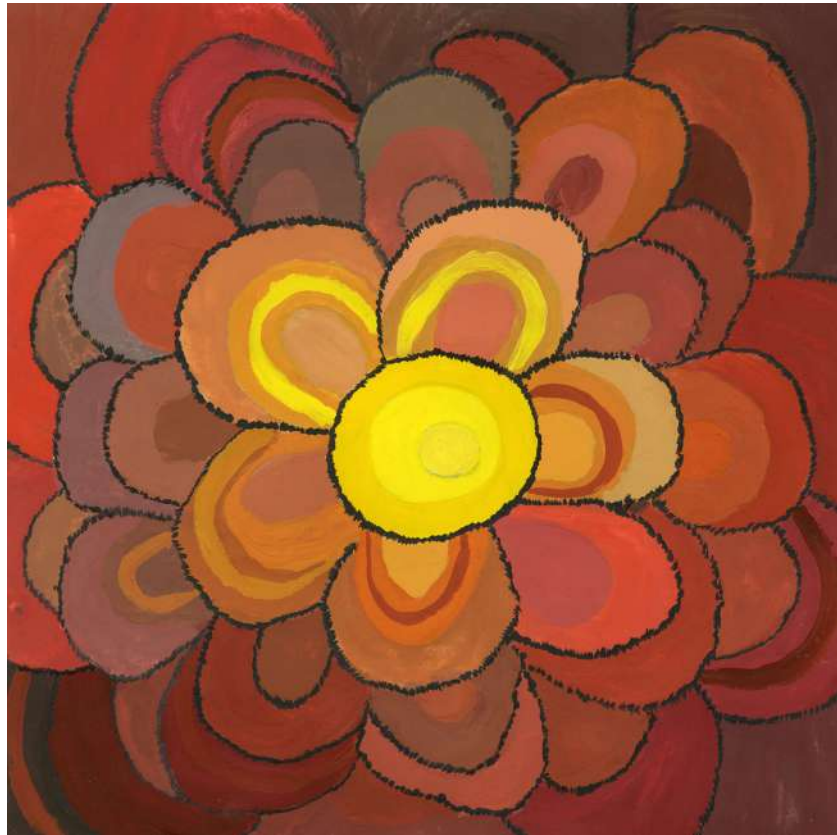


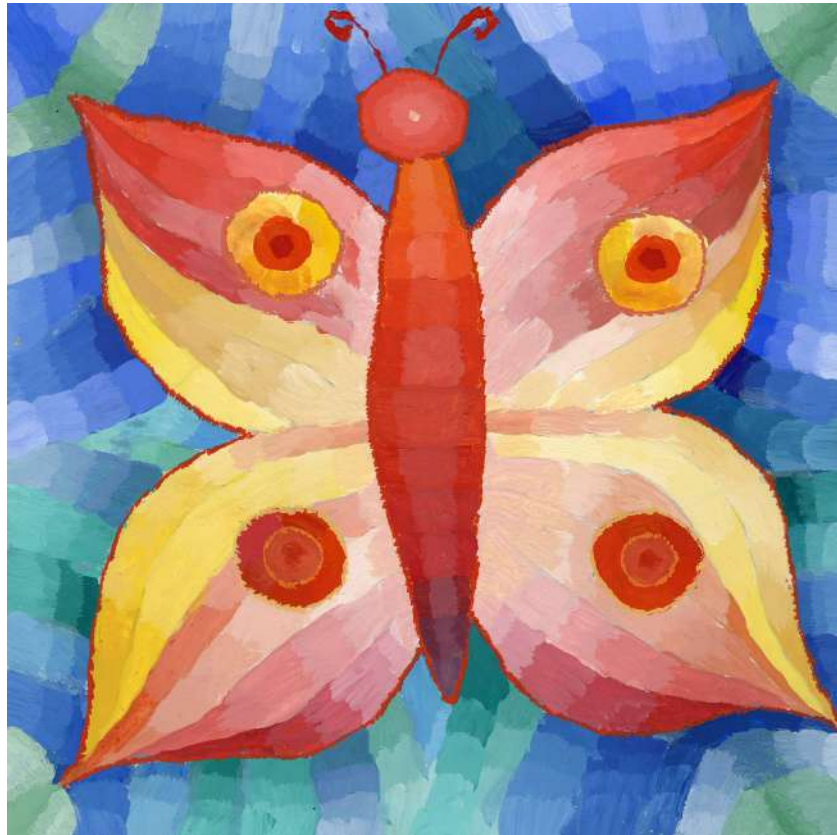


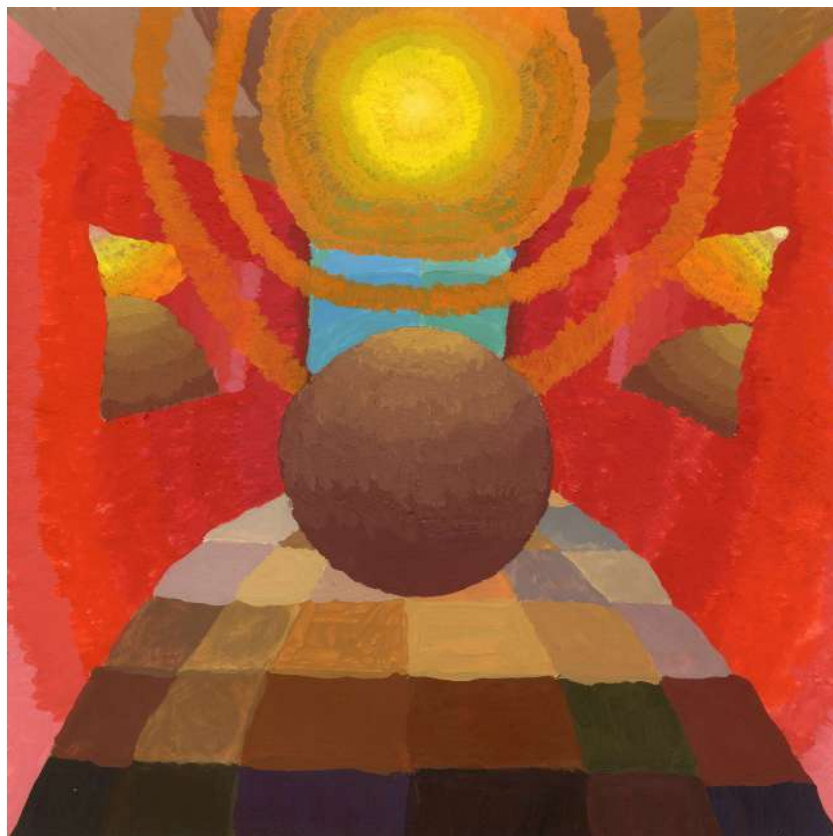




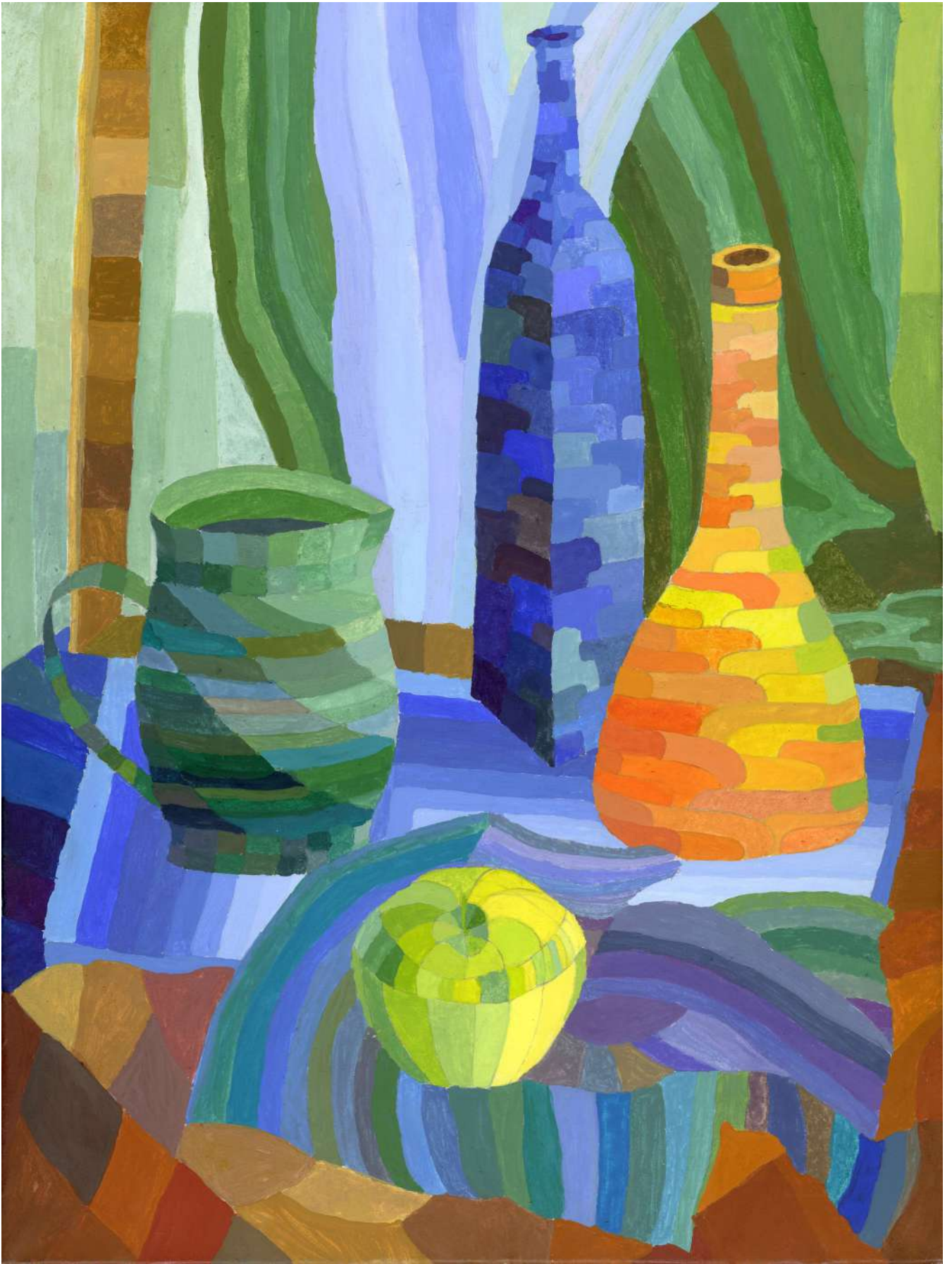














ПОРТФОЛИО

УЧЕБНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩЕЙСЯ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА

КСЕНИИ СТАВРОВОЙ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ:

«Фигуративная композиция»

«Основы рисунка и графики»

«Конструктивный рисунок»

«Практическое цветоведение»

«Выразительные элементы живописи»

«Шрифт как элемент композиции»

«Компьютерная типографика»

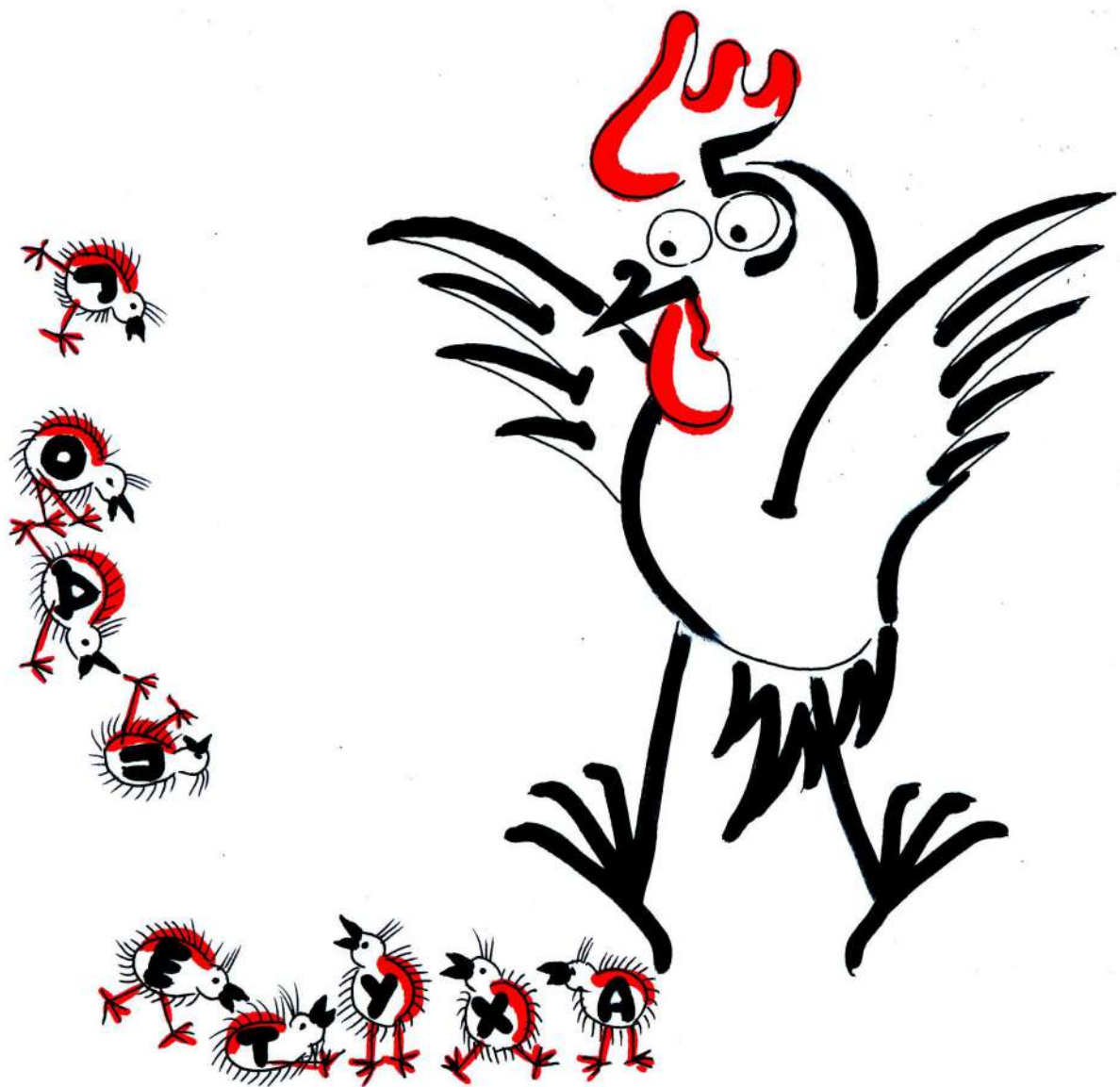
«Композиция печатных изданий»

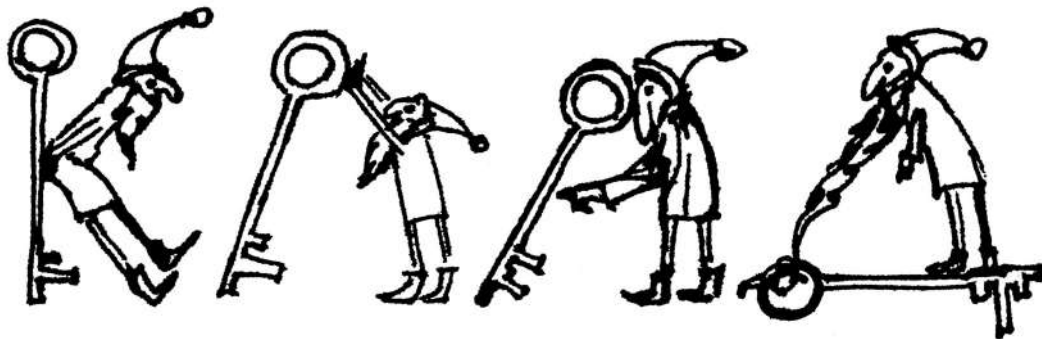
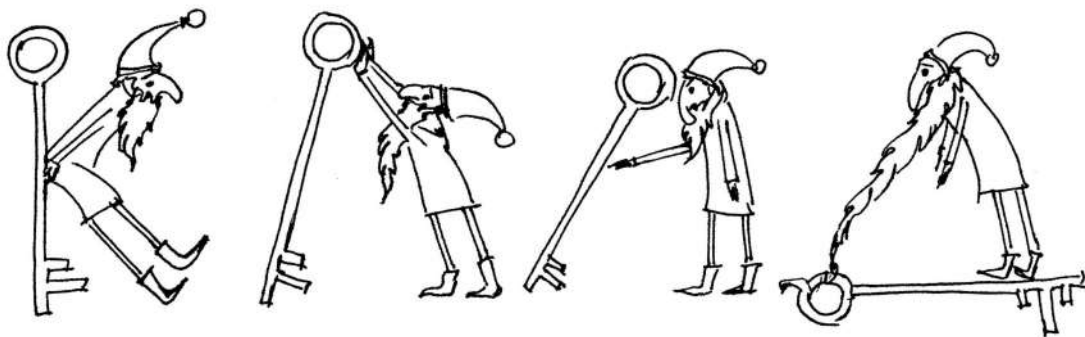
«Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий»











IN ALL STAGES OF THE HISTORIC DEVELOPMENT OF THE WORLD THE WRITTEN WORD AND TYPOGRAPHY HAVE BEEN A FUNDAMENTAL INGREDIENT IN HUMAN CULTURE.

SUBTLE DIFFERENCES IN ALPHABETIC FORMS PROVIDE TYPOGRAPHIC STIMULUS

THE DESIGNING AND SETTING OF TYPE

THE WRITTEN WORD IS TO THE SPEAKER AS THE SPOKEWHEEL IS TO THE TYPOGRAPHER

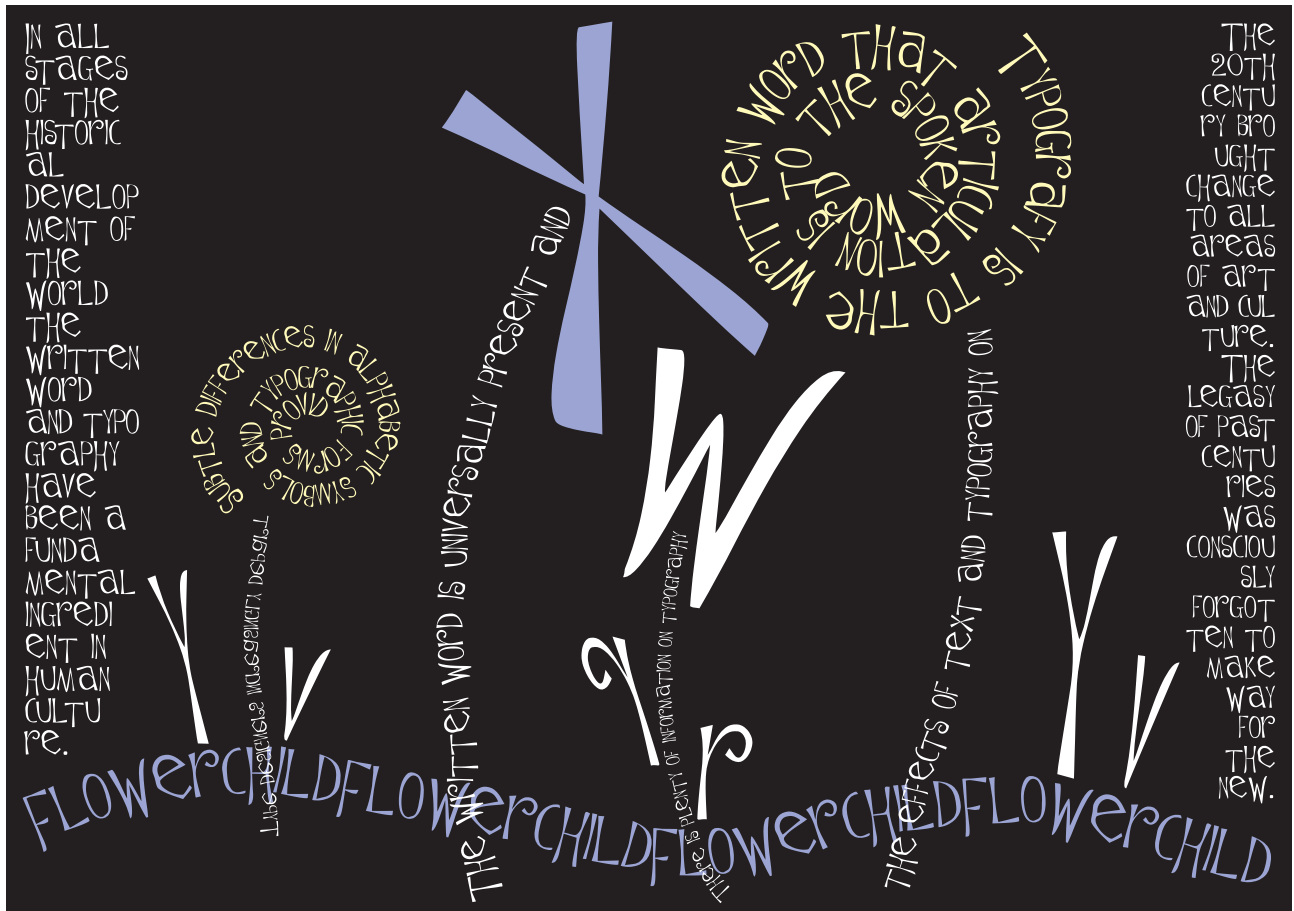
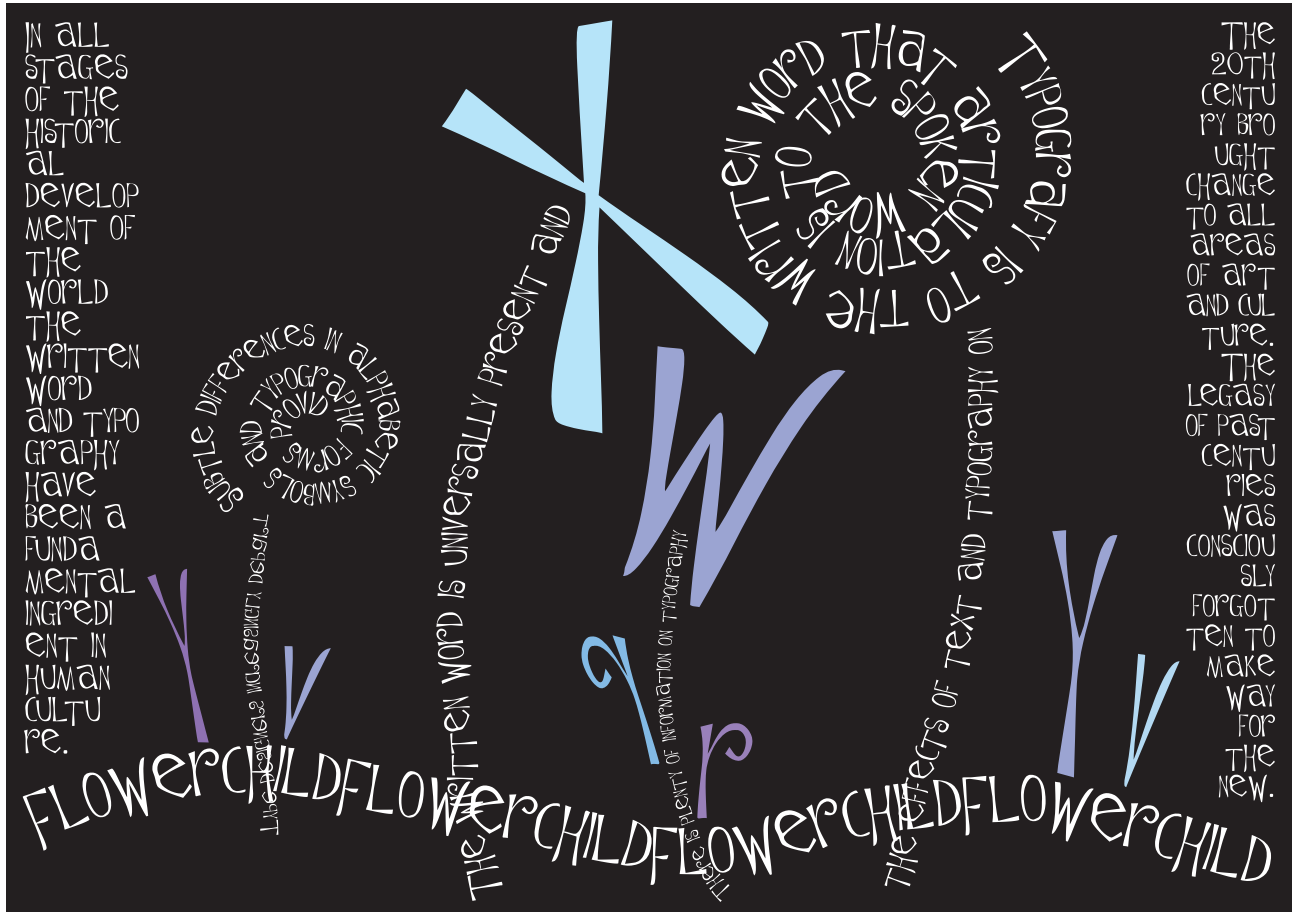
THE EFFECTS OF TEXT AND TYPOGRAPHY ON

THERE IS PLENTY OF INFORMATION ON TYPOGRAPHY

THE EFFECTS OF TEXT AND TYPOGRAPHY ON

THE 20TH CENTURY BROUGHT CHANGE TO ALL AREAS OF ART AND CULTURE. THE LEGACY OF PAST CENTURIES WAS CONSCIOUSLY FORGOTTEN TO MAKE WAY FOR THE NEW.

FLOWERCHILD FLOWERCHILD FLOWERCHILD FLOWERCHILD



абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ExposureOne



Ш

рифт в
широком

смысле - гра-

фически упорядо-

ченное изображение

знаков письма. Буквы, ци-

фры, кавычки, точки, запятое

и т.д. называются знаками или

символами. Буквы большего разме-

ра, с которых начинается каждое предло-

жение, называются прописными, остальные

строчными. Гарнитура - семейство начертаний,

характеризующееся общими стиливыми особен-

ностями и отличительными деталями рисунка знаков и

имеющее собственное наименование. В качестве названия

гарнитуры часто используется имя художника, создавшего ее

или ее прототип. В гарнитуре для текстового

набора из нескольких начертаний обычно одно (основное)

предназначено для набора основного текста, а остальные -

для смысловых выделений в тексте и набора заголовков.

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщью
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

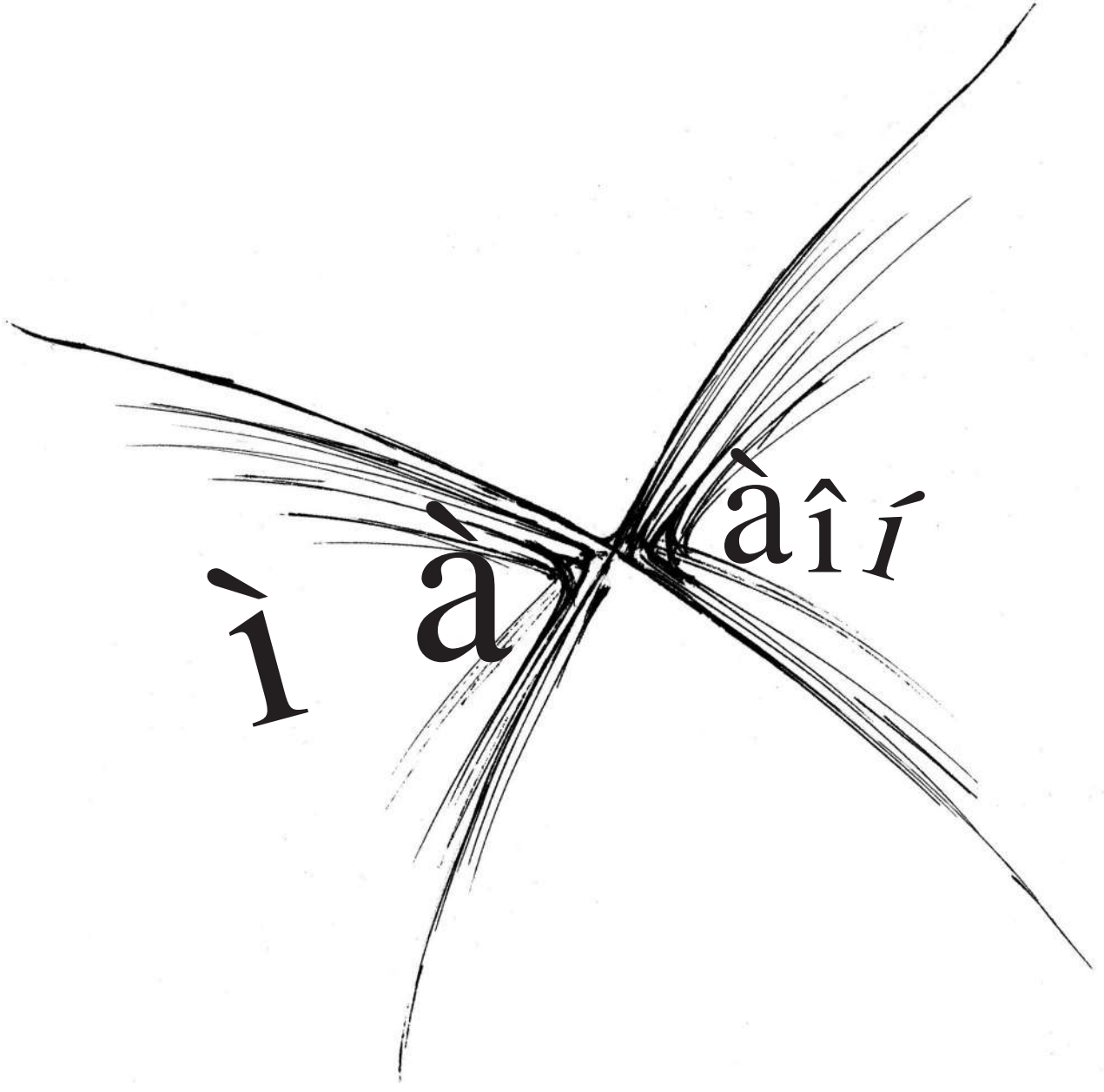


рифт в
широком
смысле - гра-
фически упорядо-
ченное изображение
знаков письма. Буквы, ци-
фры, кавычки, точки, запятыя
и т.д. называются знаками или
символами. Буквы большого разме-
ра, с которых начинается каждое предло-
жение, называются прописными, остальные
строчными. Гарнитура - семейство начертаний,
характеризующееся общими стилистическими особен-
ностями и отличительными деталями рисунка знаков и
имеющее собственное наименование. В качестве названия
гарнитуры часто используется имя художника, создавшего ее
или ее прототип. В гарнитуре для текстового
набора из нескольких начертаний обычно одно (основное)
предназначено для набора основного текста, а остальные -
для смысловых выделений в тексте и набора заголовков.

АБВГДЕЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщью
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



рифт в
широком
смысле - гра-
фически упорядо-
ченное изображение
знаков письма. Буквы, ци-
фры, кавычки, точки, запятыя
и т.д. называются знаками или
символами. Буквы большого разме-
ра, с которых начинается каждое предло-
жение, называются прописными, остальные
строчными. Гарнитура - семейство начертаний,
характеризующееся общими стилистическими особен-
ностями и отличительными деталями рисунка знаков и
имеющее собственное наименование. В качестве названия
гарнитуры часто используется имя художника, создавшего ее
или ее прототип. В гарнитуре для текстового
набора из нескольких начертаний обычно одно (основное)
предназначено для набора основного текста, а остальные -
для смысловых выделений в тексте и набора заголовков.

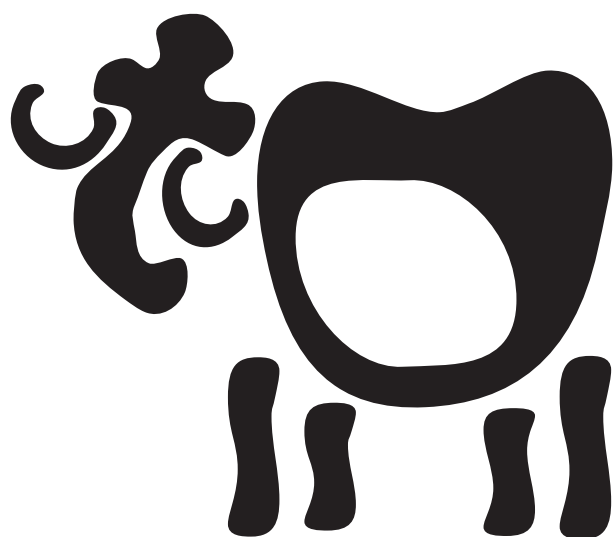
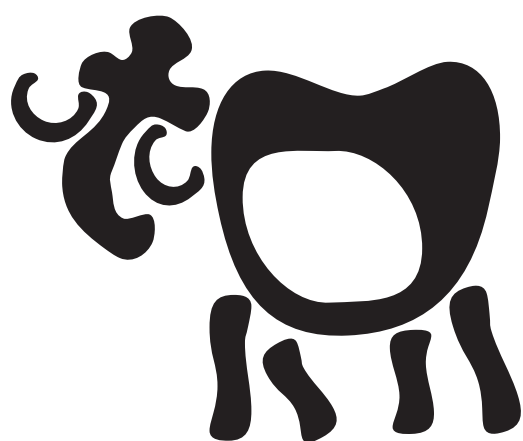
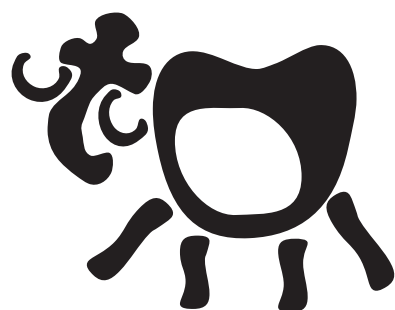


í à áîí

CATERPILLAR

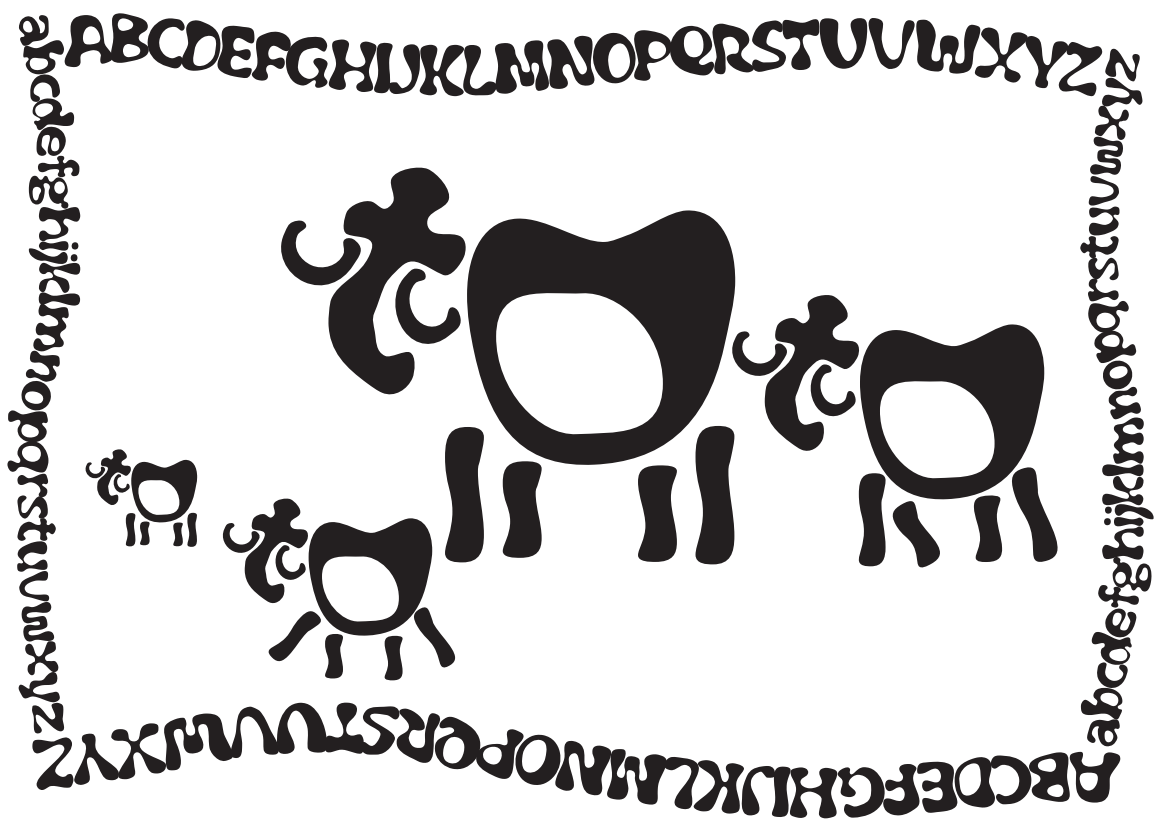
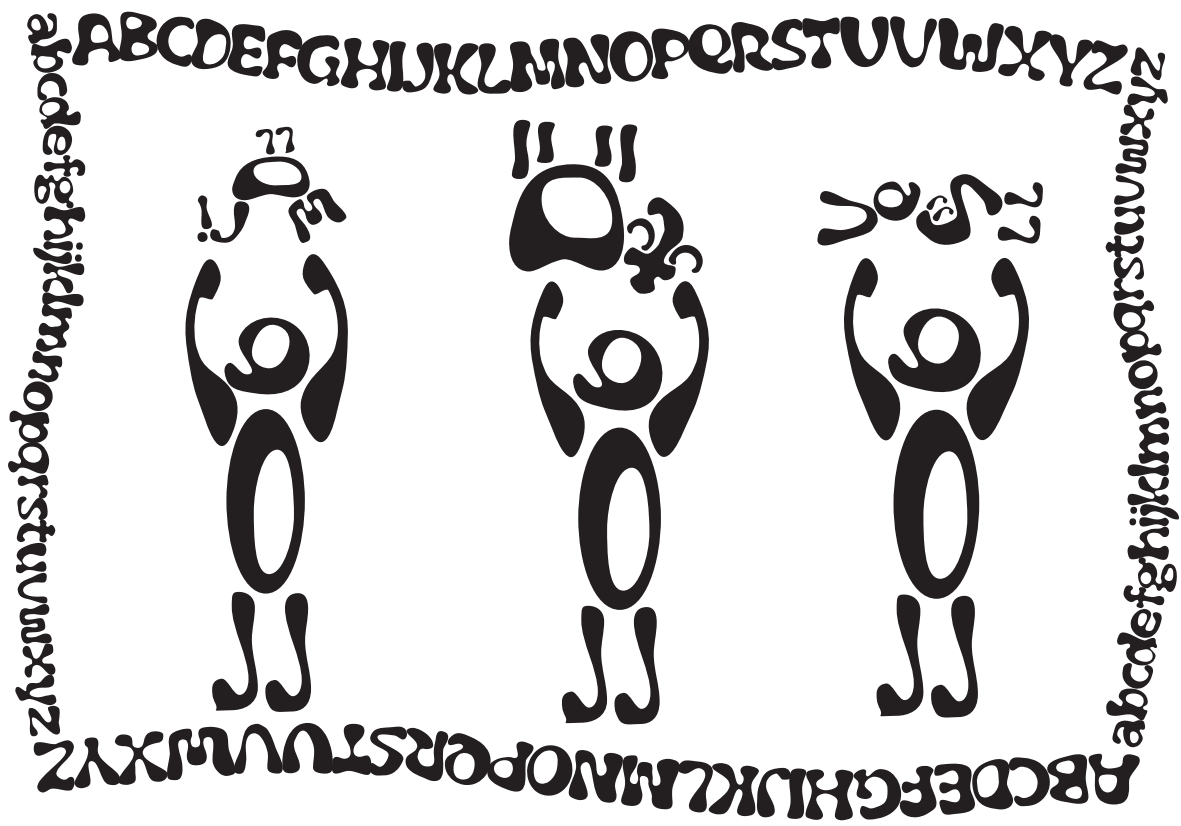
Caterpillar

CAMEL









abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

W i V
O
LL

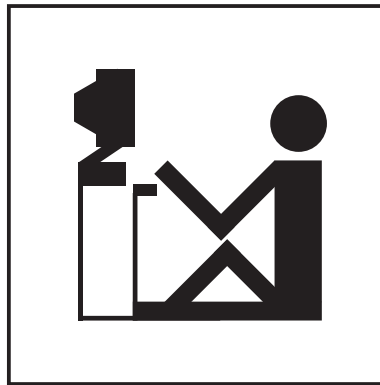
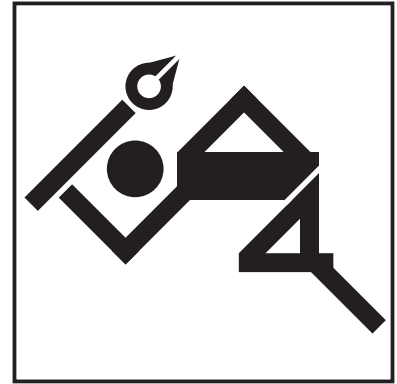
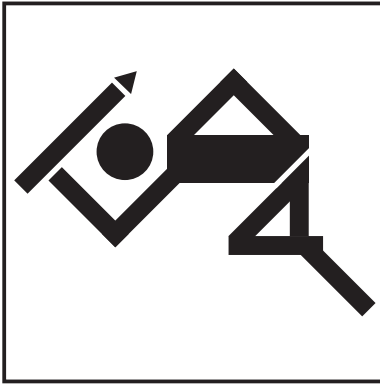
CATERPILLAR

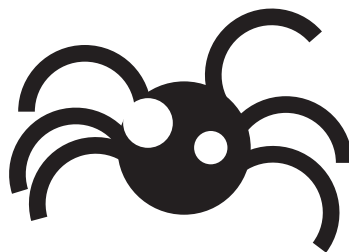
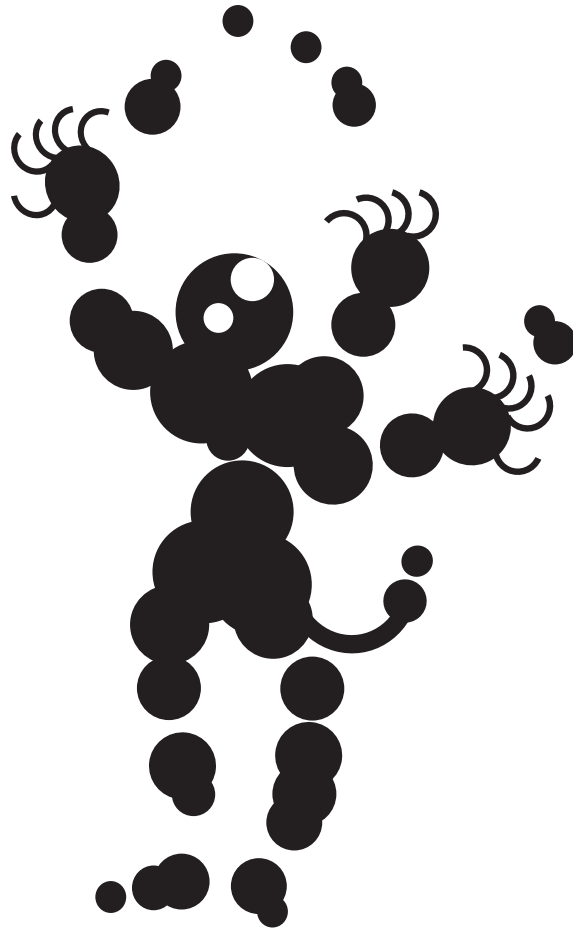
CA M EL
L LL

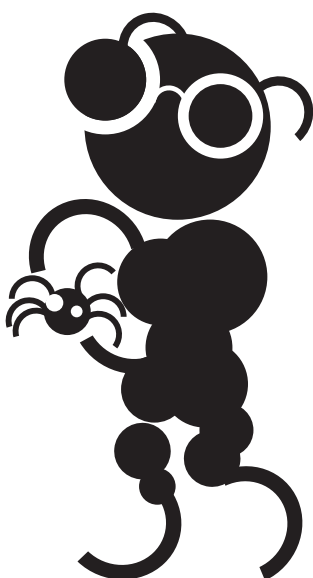
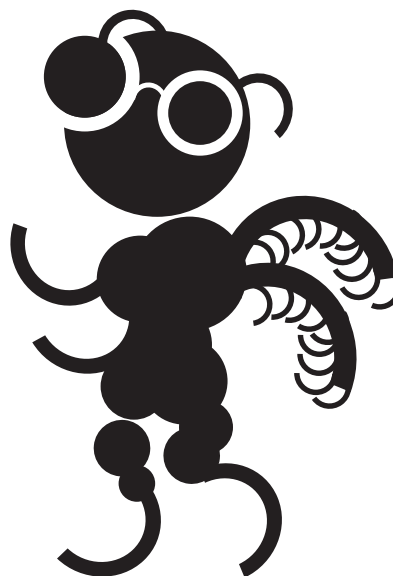
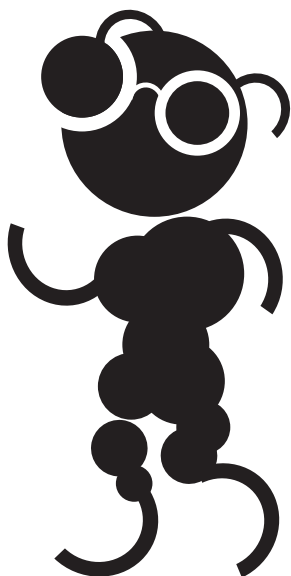
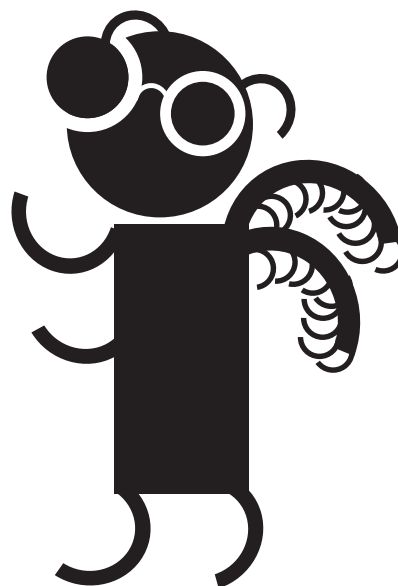
Caterpillar

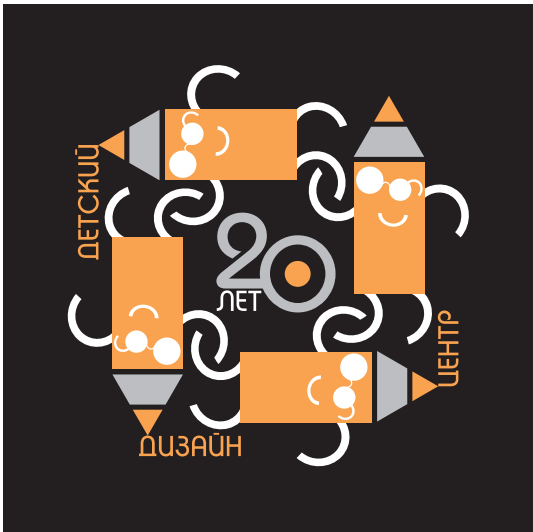
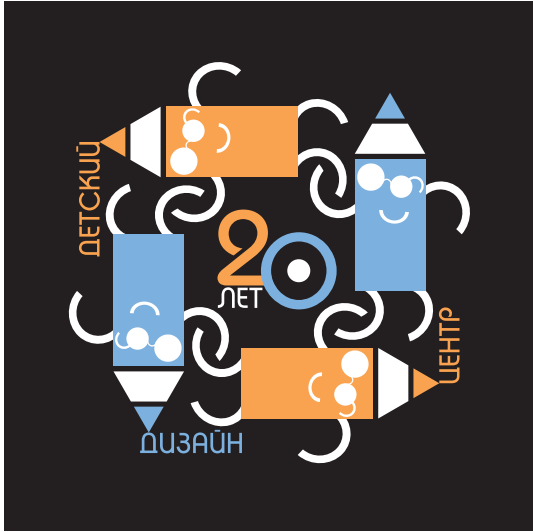
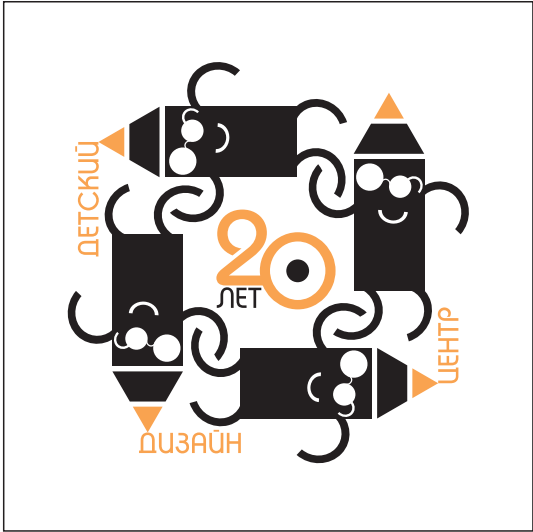
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

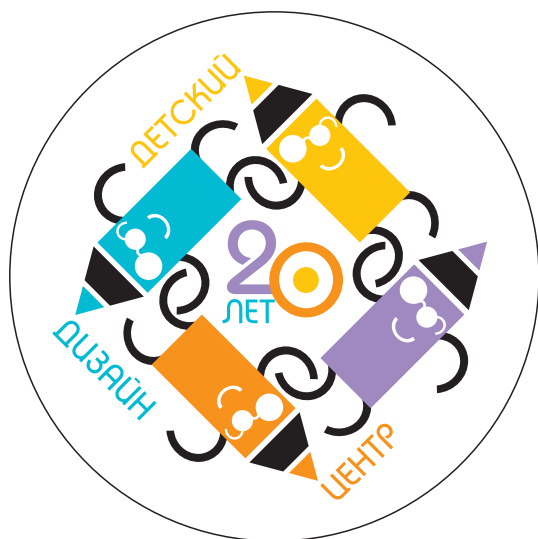
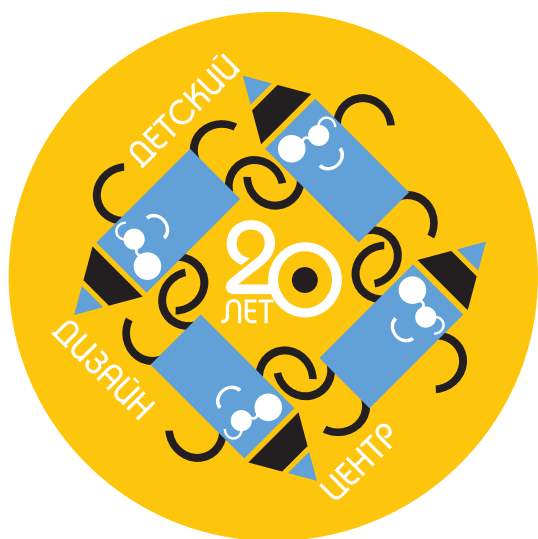
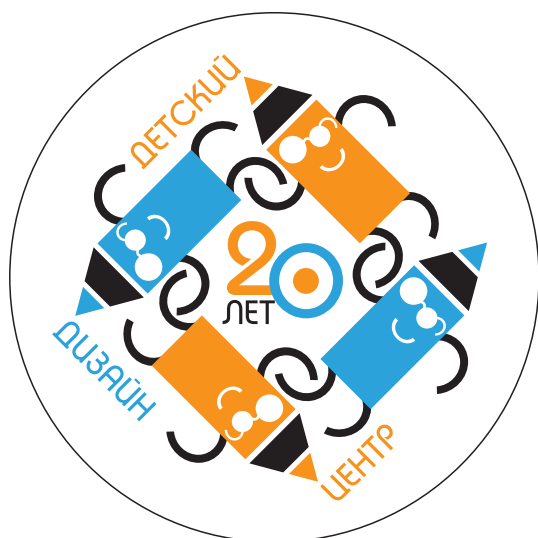
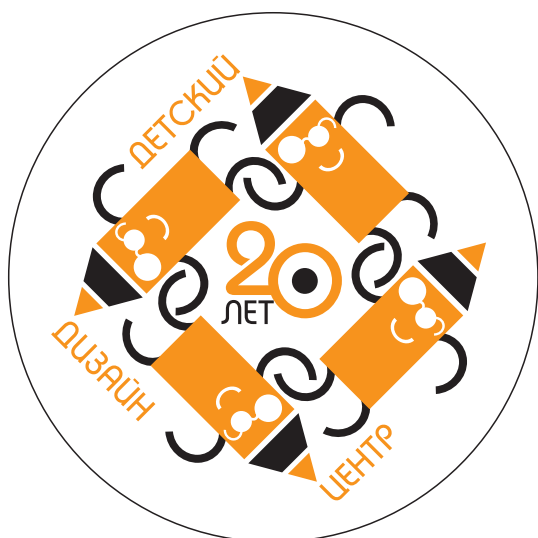


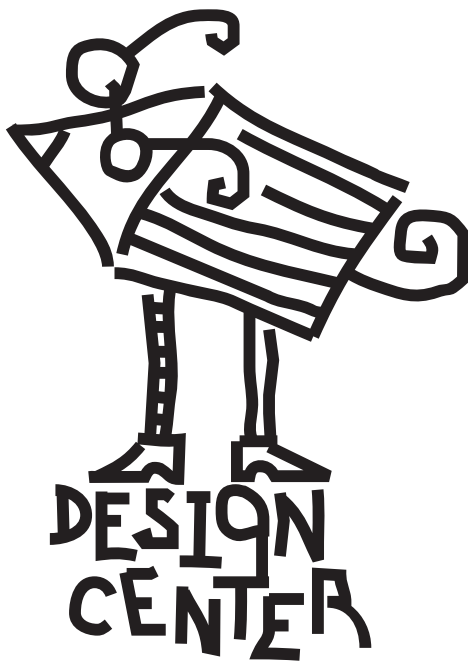
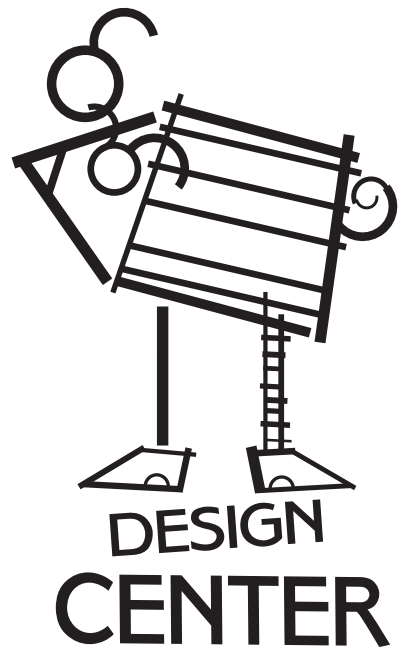
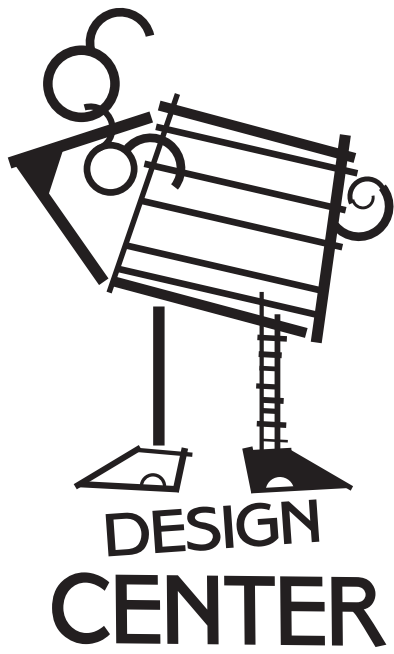




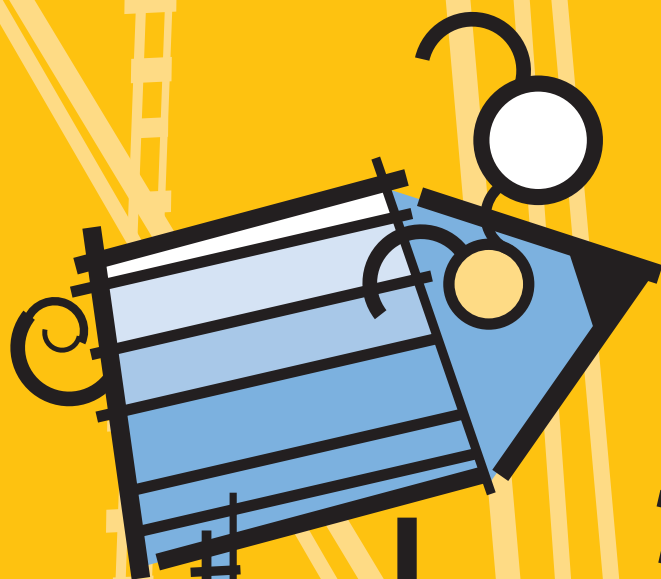






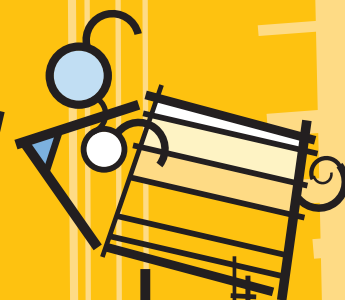






ДЕТСКИЙ

**МУЗЕЙ
ЦЕНТРА**



20 лет



ЮБИЛЕЙНАЯ

ВЫСТАВКА

С 27 МАЯ ПО 27 ИЮНЯ
ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ СУББОТЫ
И ВОСКРЕСЕНЬЯ

ЖДЁМ ВАС!



СПб ГДТЮ, НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, Д.39
ОТДЕЛ ТЕХНИКИ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ



УВЕНАЕМЫЙ (25)

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ОТКРЫТИЕ
ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ
ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА
ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ.
ОТКРЫТИЕ СОСТОИТСЯ 30 МАЯ В 16:00
В КОНФЕРЕНЦЗАЛЕ
ОТДЕЛА ТЕХНИКИ СПбГДТУ**

**ДЕТСКИЙ
ДИЗАЙН
ЦЕНТРА**

20 лет
ЮБИЛЕЙНАЯ
выставка

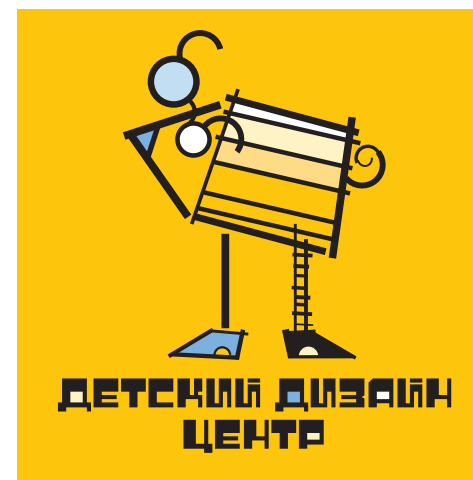
с 27 мая по 27 июня
ежедневно, кроме субботы
и воскресенья

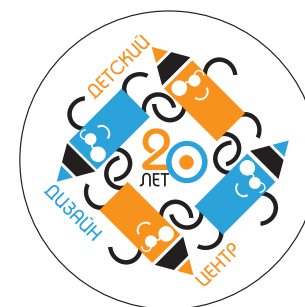
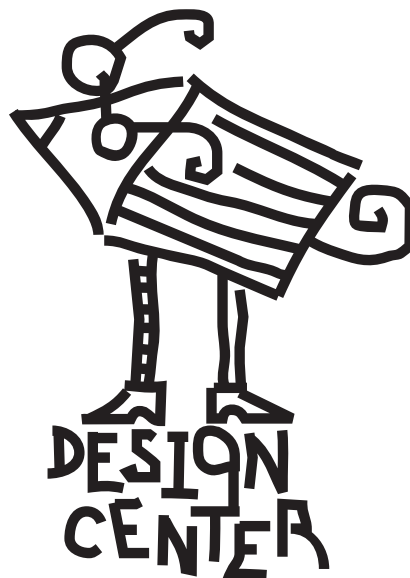
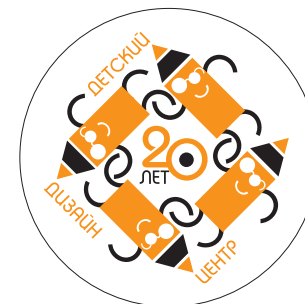
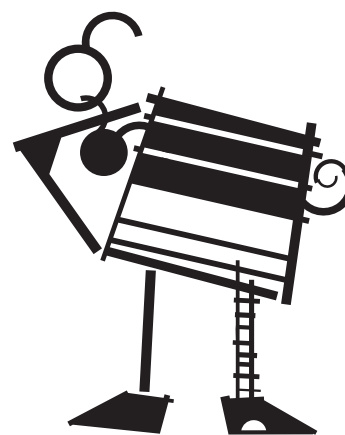
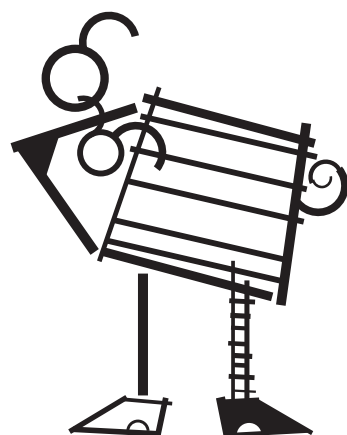
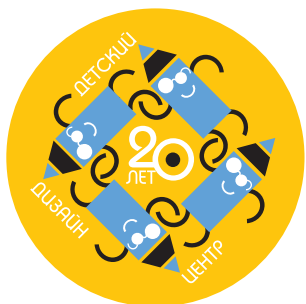
ИДЕМ ВАС!

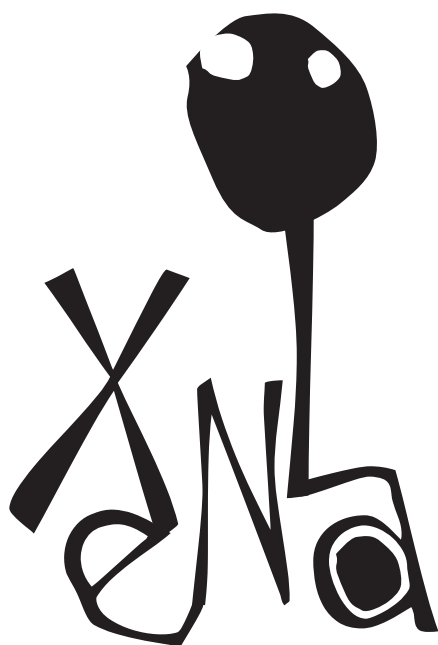
СПБ ГДТЮ, Невский проспект, д.39
отдел техники, конференц-зал

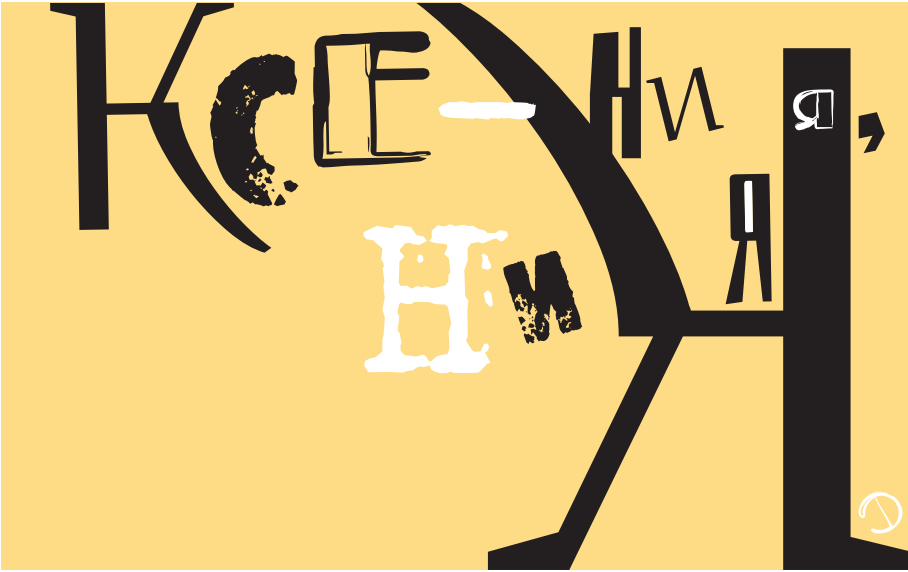
Уважаемый(ая)

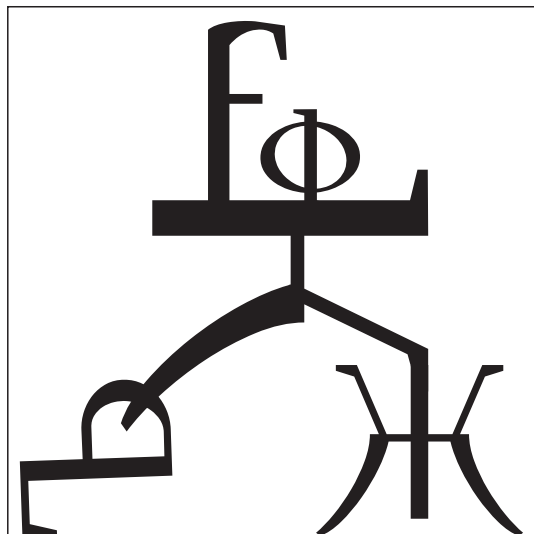
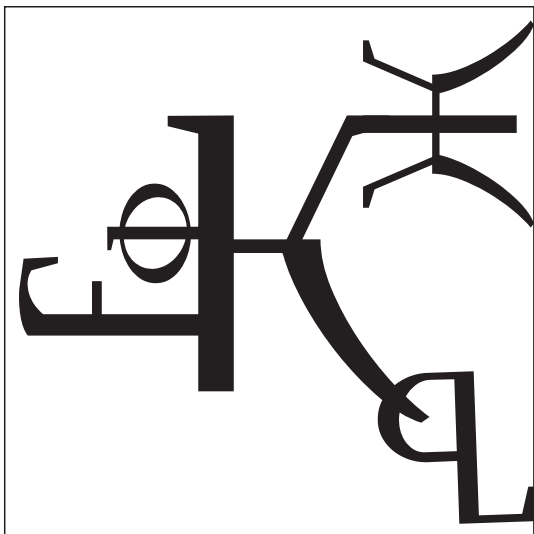
приглашаем Вас на открытие
юбилейной выставки
Детского Дизайн-центра
Городского Дворца творчества юных.
Открытие состоится 30 мая в 16:00
в конференц-зале
отдела техники СПбГДТЮ

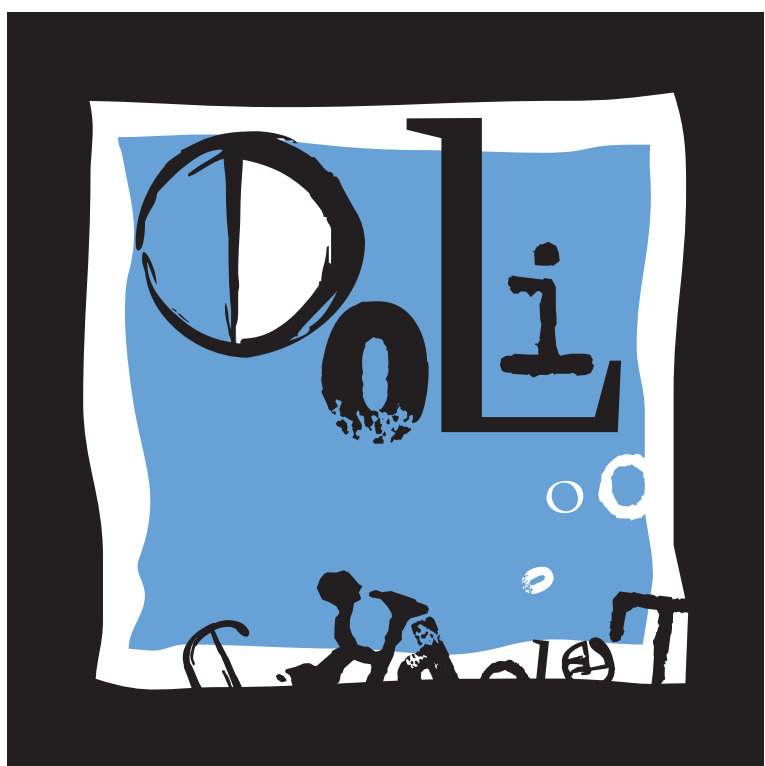


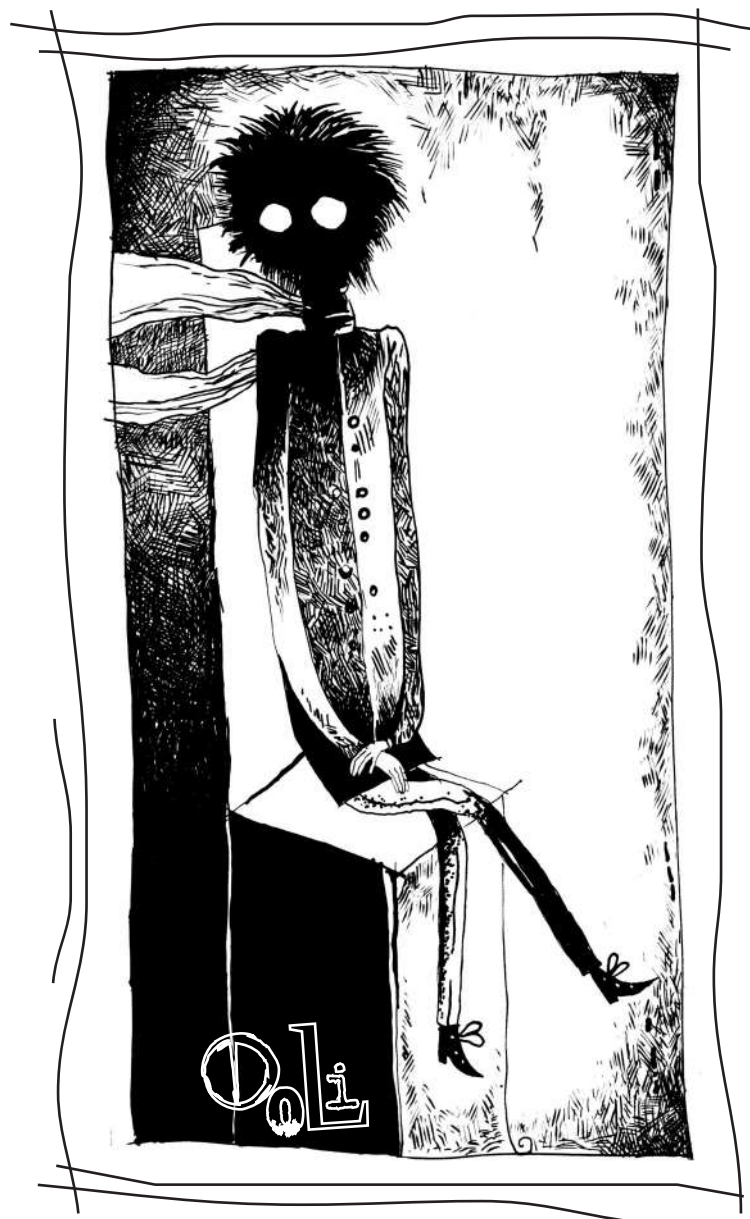
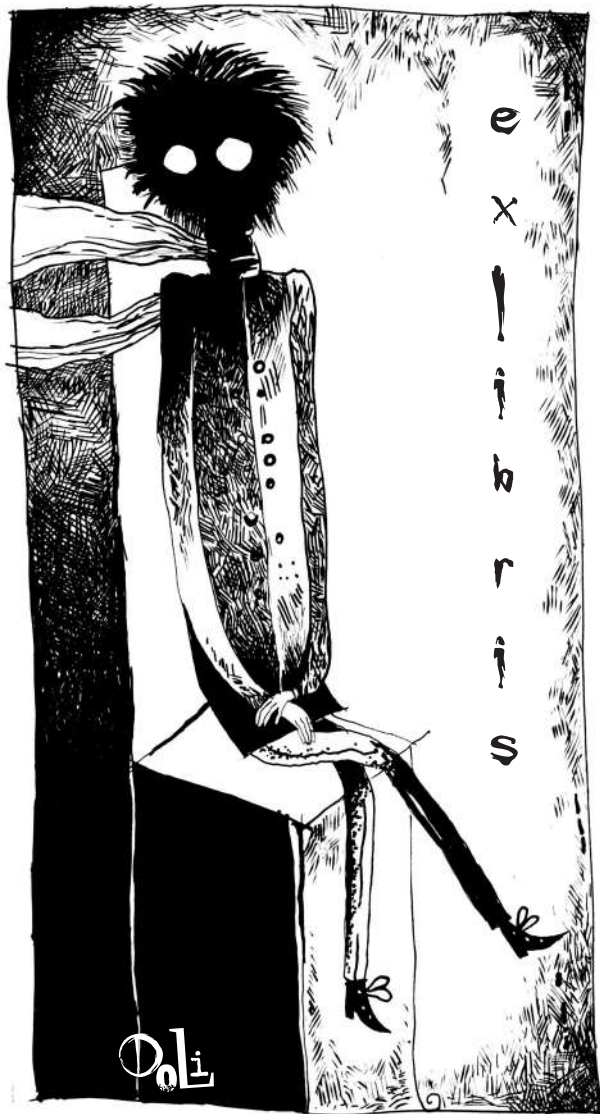


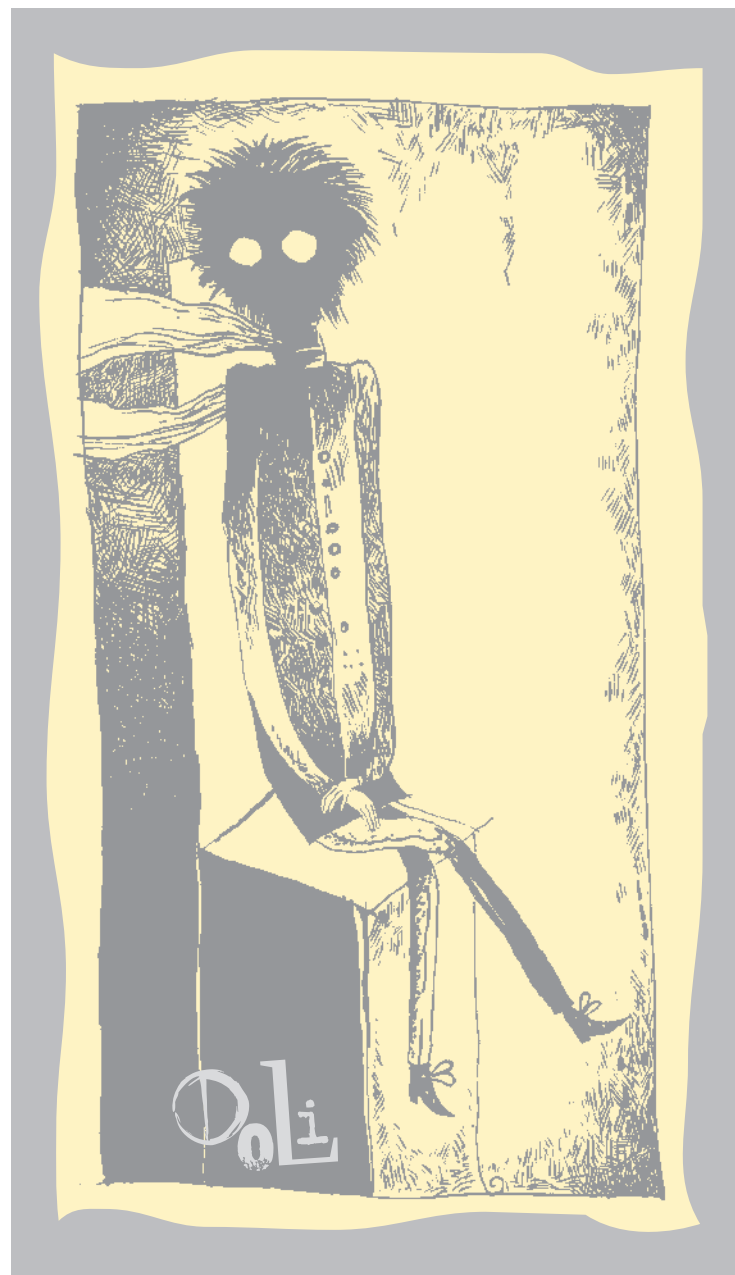








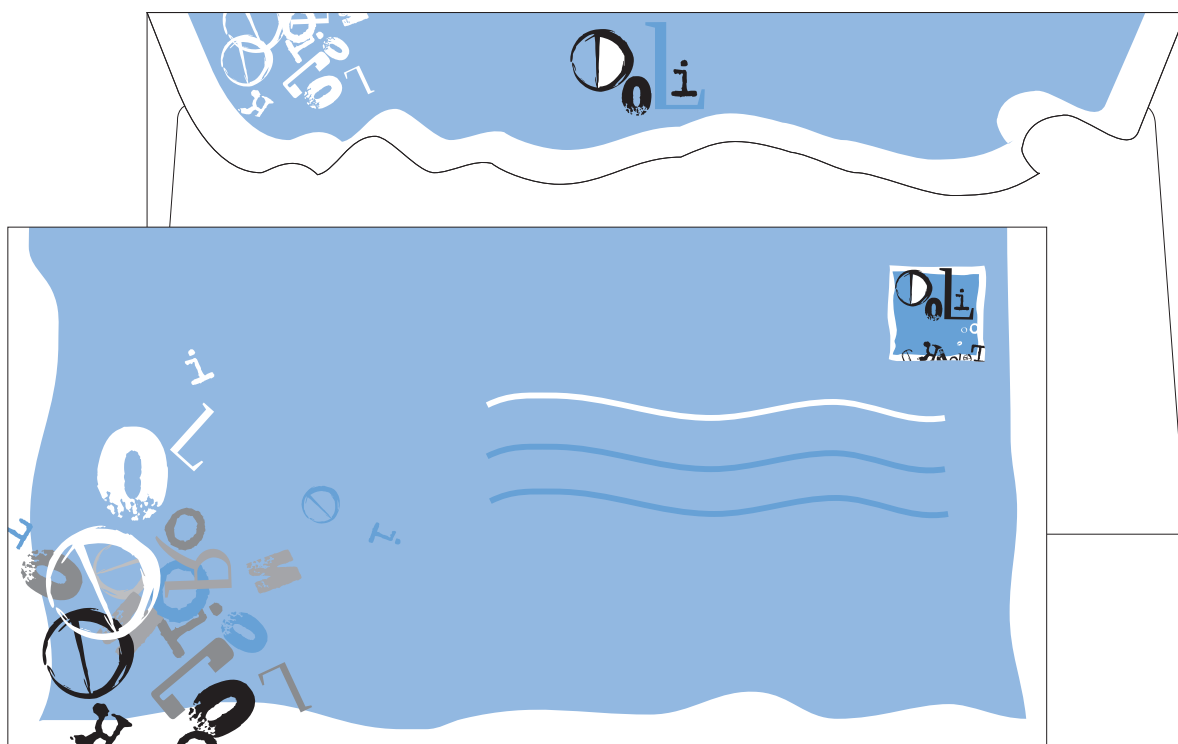
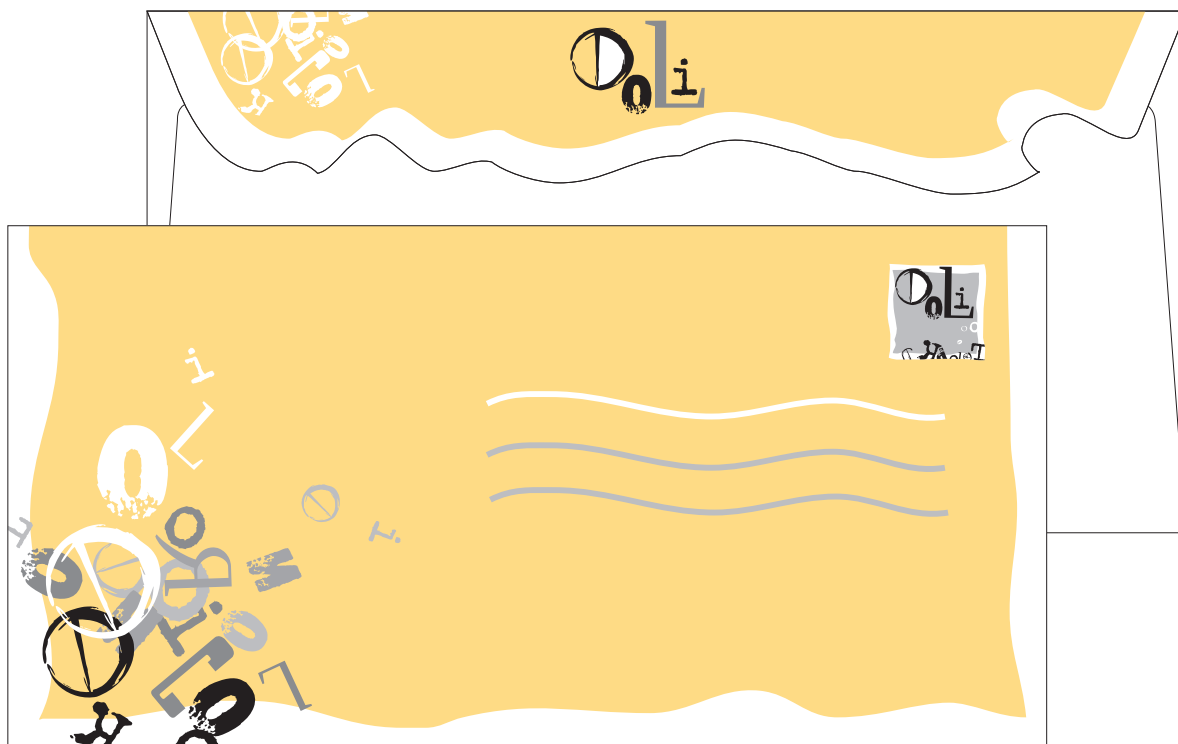


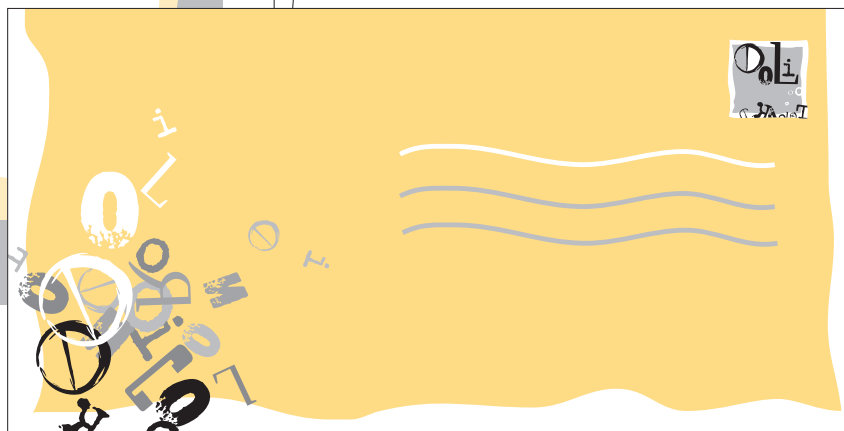
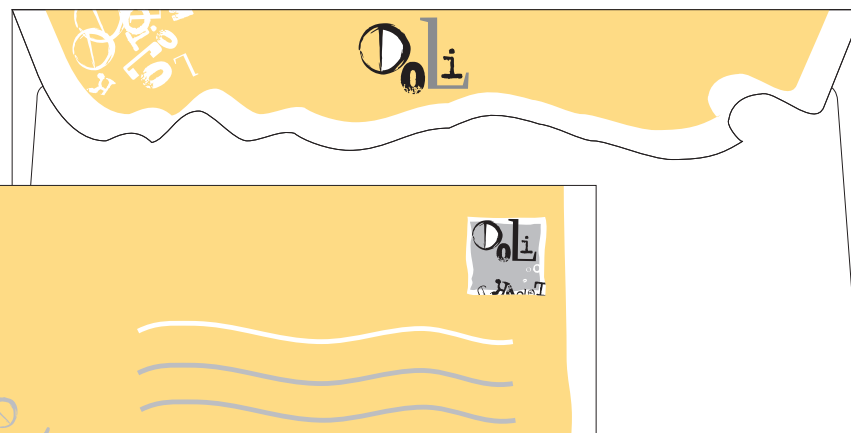


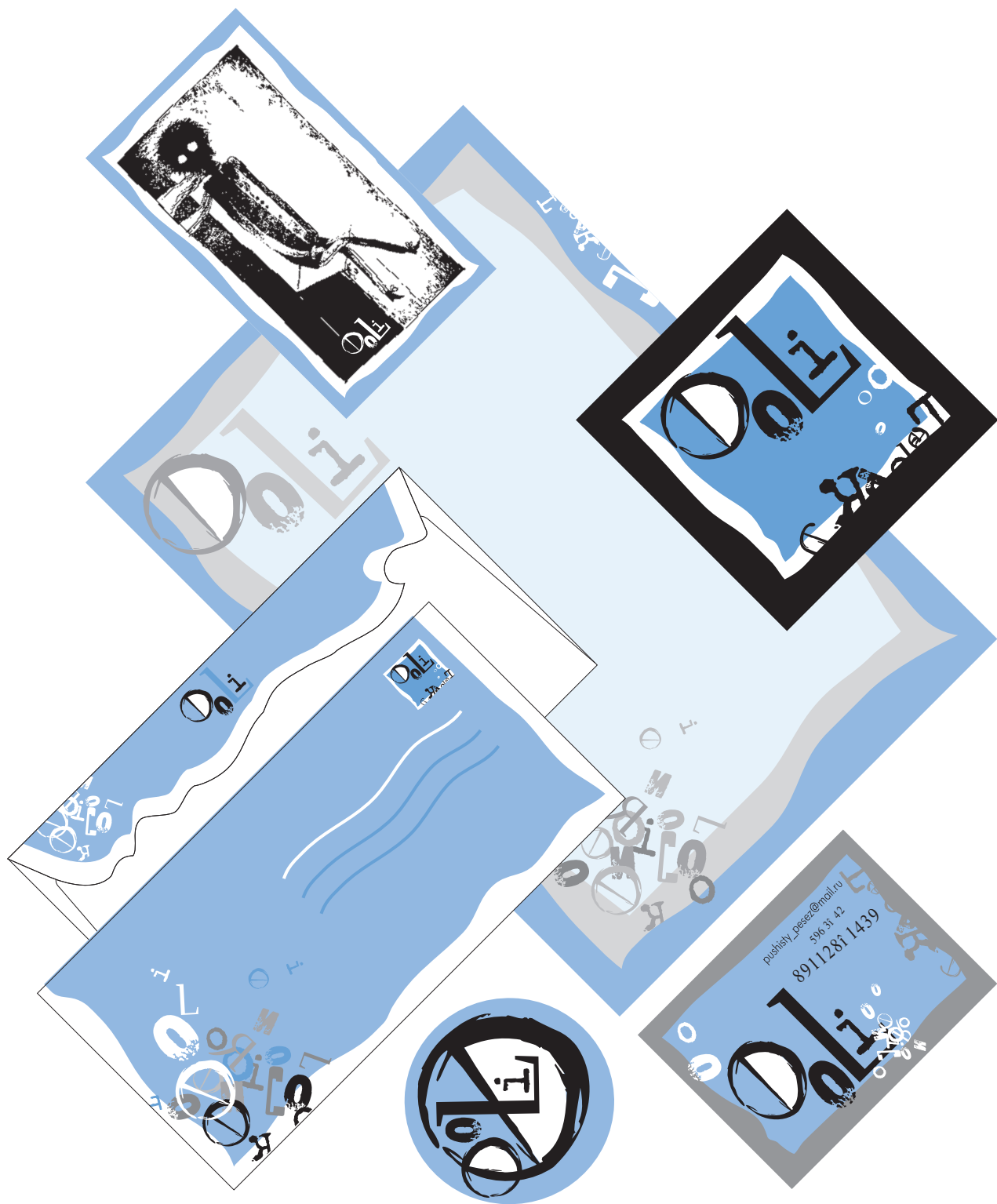
DoLi

DoLi

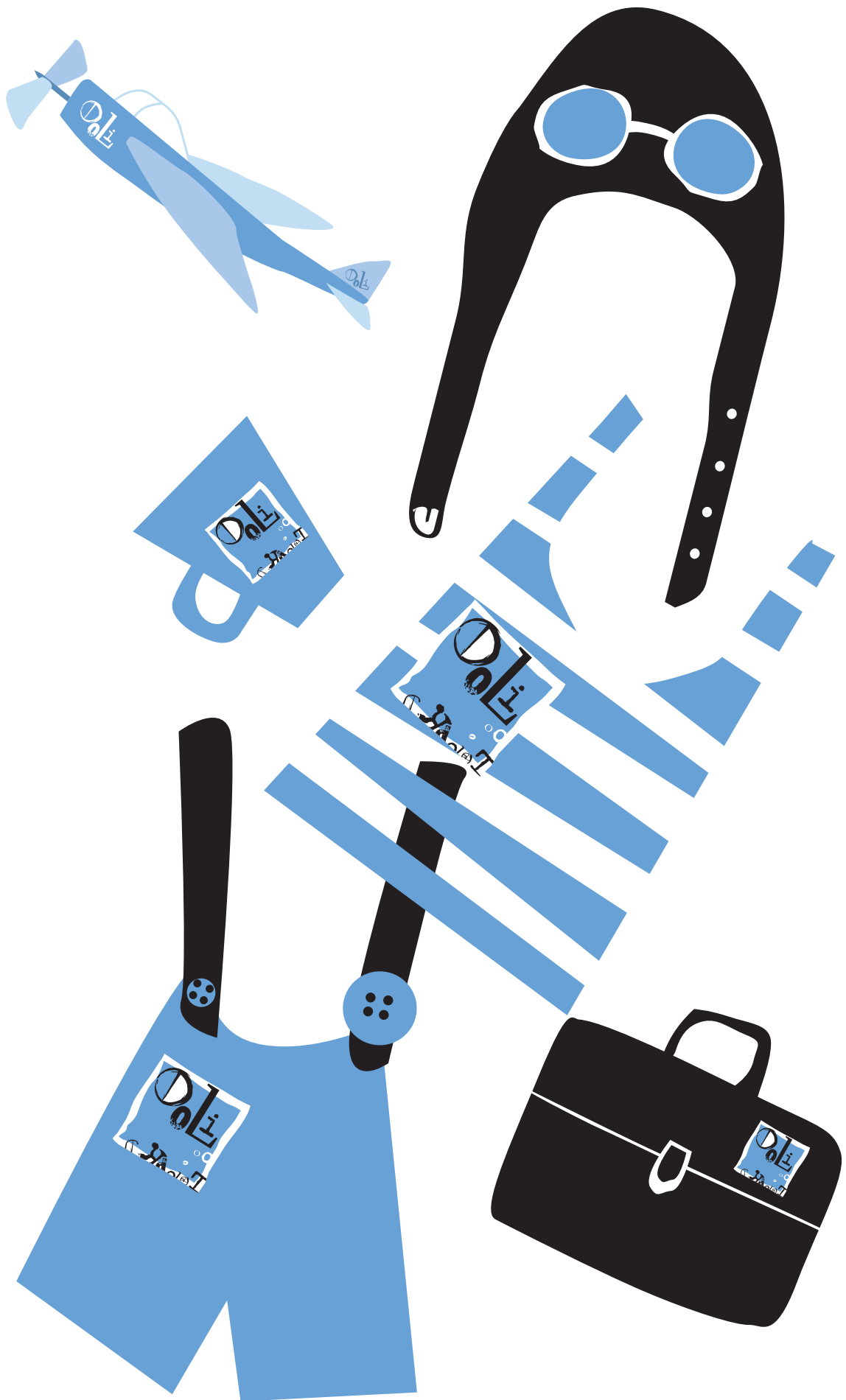
DoLi

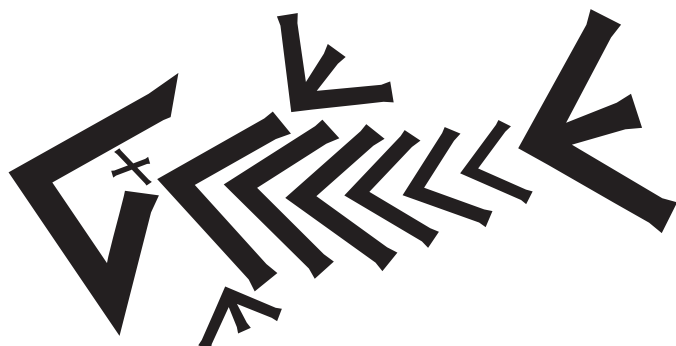






















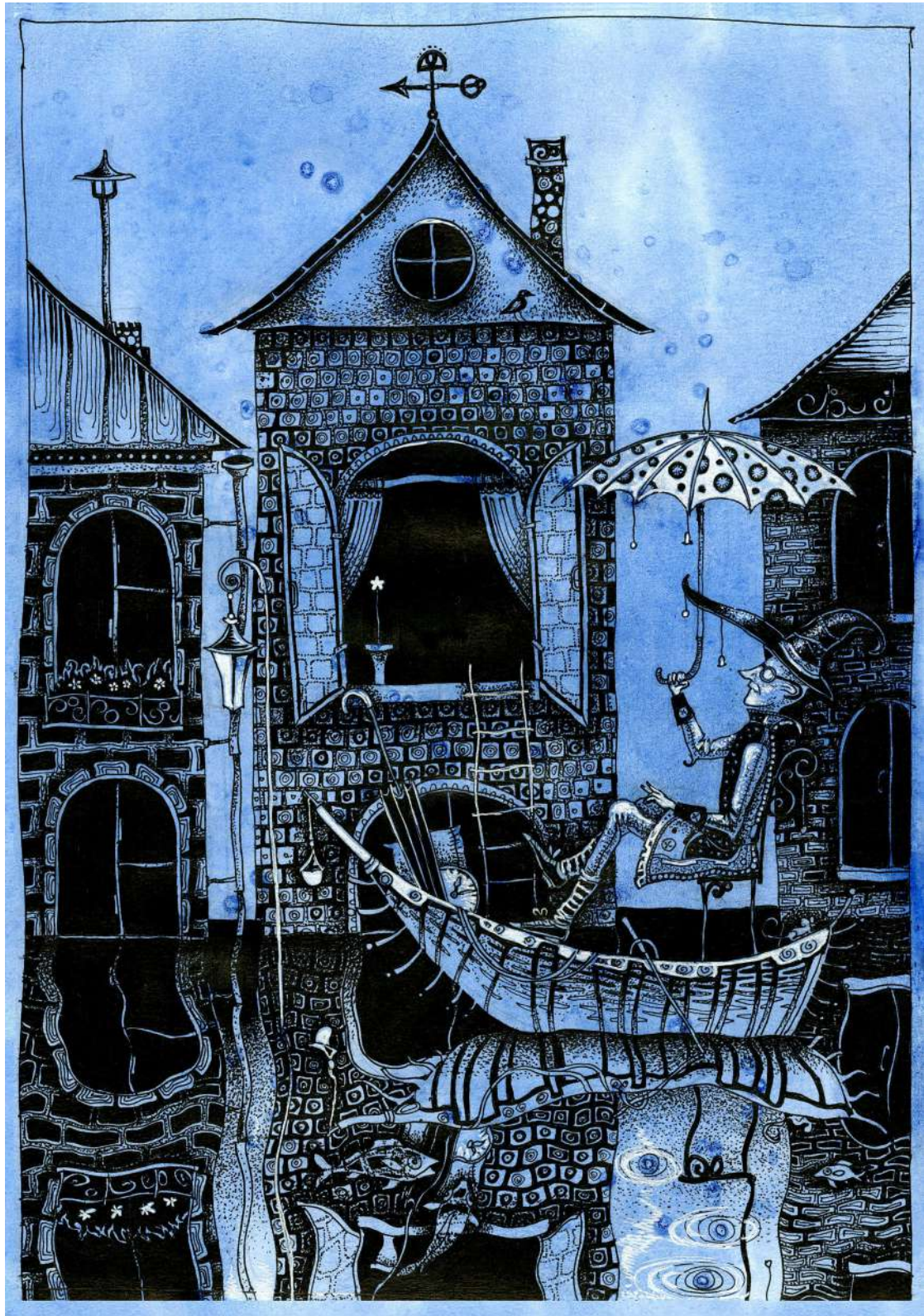




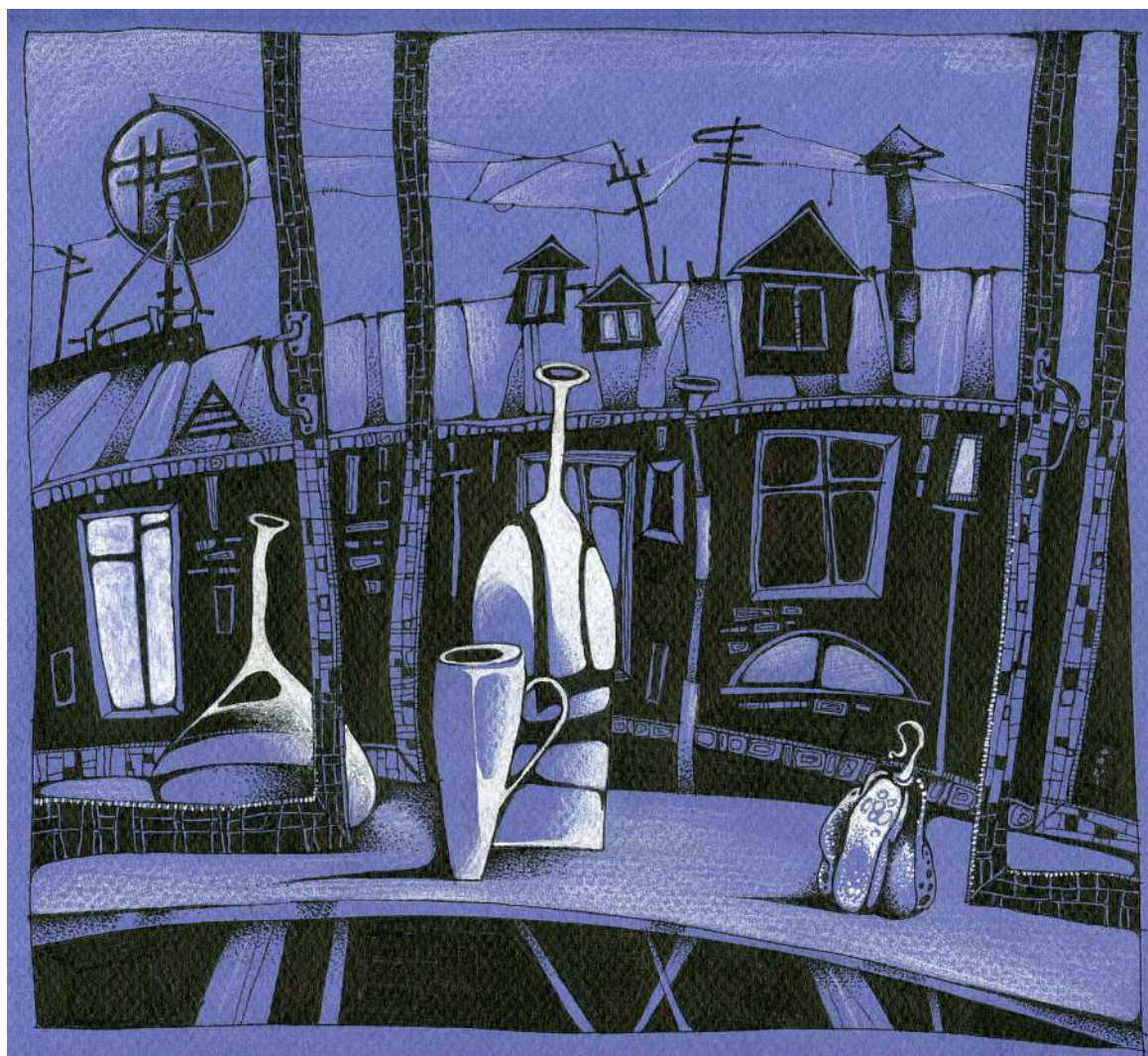


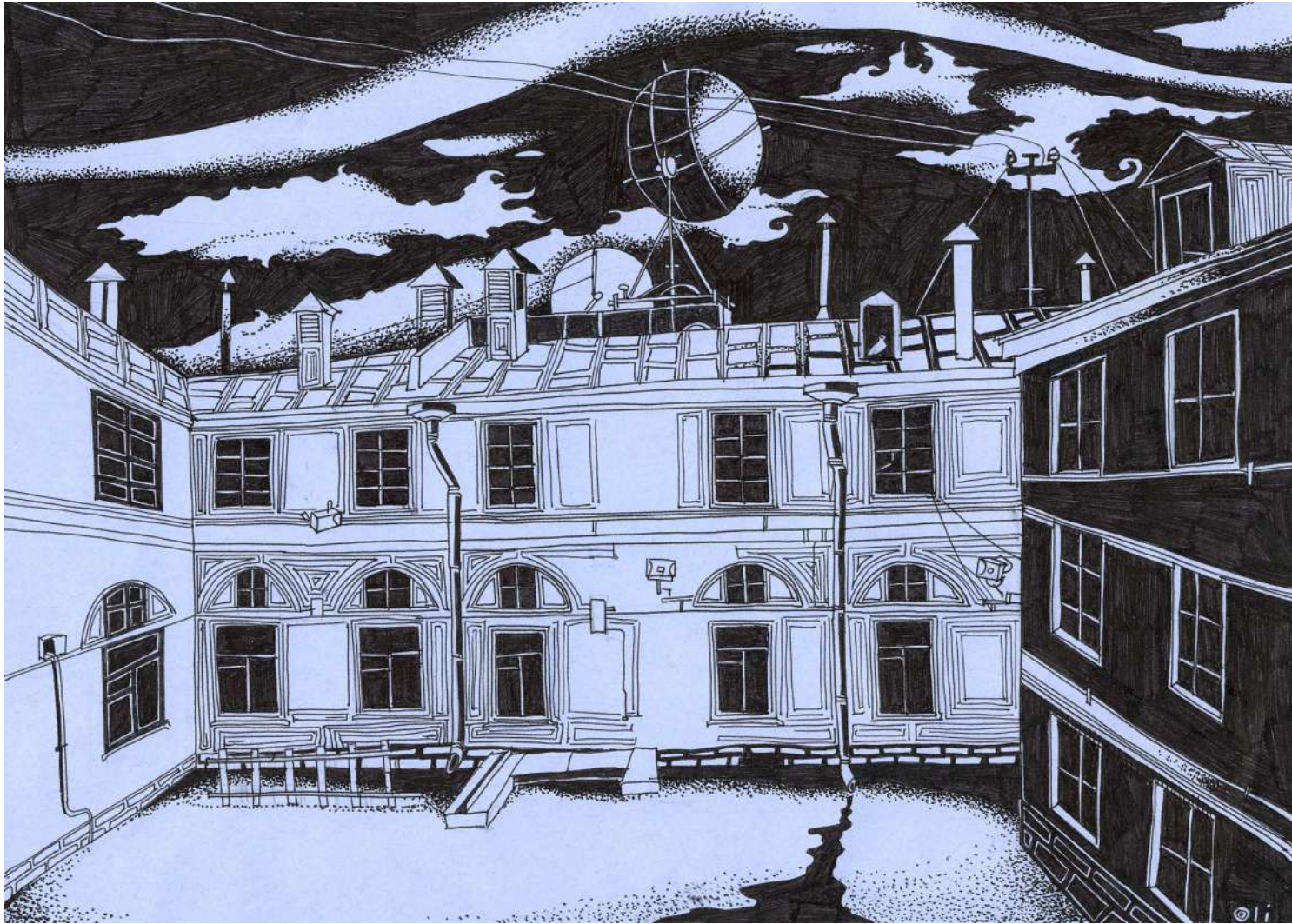


















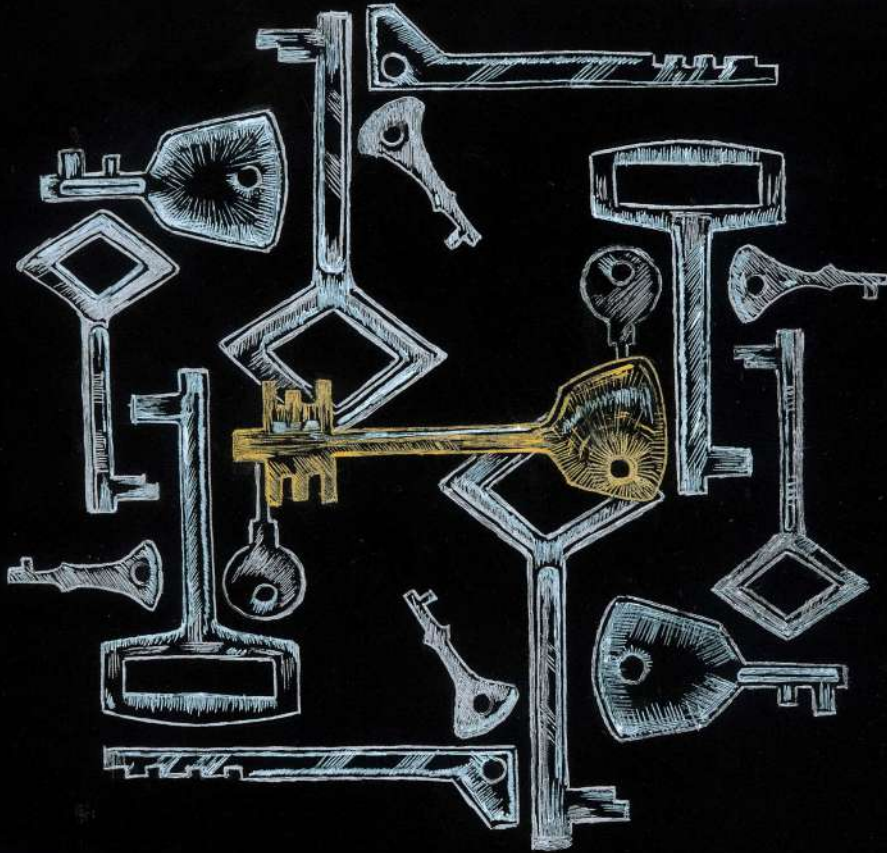






KEYS

KEYS



KEYS

KEYS

