

Методические разработки учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проза»

Занятия в литературном клубе «Дерзание» по многим параметрам отличаются от традиционных учебных занятий и создают благоприятные условия для достижения учащимися высокого уровня образовательной компетентности в области литературного творчества, создания собственных произведений, овладения навыками самостоятельной работы, формирования потребности в самообразовании, социализации и самореализации через включение в разнообразные виды практической деятельности.

Сформированный на протяжении нескольких лет Банк педагогических практик литературного клуба «Дерзание» (трижды лауреата звания «Образцовый детский коллектив») подтверждает стремление к органичному сочетанию гуманистических традиций русской классической литературы с активными творческими поисками, отражающими перемены в социальном мироустройстве.

Реализация программы «Проза» служит средством активного включения подростка в осмысление окружающего мира и дает возможность преобразования юношеских исканий в художественно значимые творения отечественной словесности.

В построении учебных занятий главными инструментами выступают методы и приёмы, стимулирующие детское творчество. Атмосфера воодушевлённого стремления к созиданию позволяет учащимся направить энергию на создание собственных произведений, на поиск своего стиля, своих тем, своего видения, а также осмысления своего места в современном творческом процессе. Используются методы индивидуальной работы, обусловленные творческим опытом педагогов, их индивидуальными особенностями как художников слова, их теоретическим багажом, а также писательским авторитетом.

В данном разделе представлены методические разработки различных видов учебных занятий:

— ***Приложение № 1***

Методическая разработка учебного занятия по теме «Написание рассказов» для учащихся 1-го года обучения по программе «Проза»

Разработчик: Кривошеев Р.С., педагог дополнительного образования

— ***Приложение № 2***

Методическая разработка учебного занятия по теме «Современные петербургские литературные периодические издания» для учащихся 2-го года обучения по программе «Проза»

Разработчик: Кривошеев Р.С., педагог дополнительного образования

— ***Приложение № 3***

Методическая разработка учебного занятия по теме «Понятие целевой читательской аудитории» для учащихся 3-го года обучения по программе «Проза»

Разработчик: Кривошеев Р.С., педагог дополнительного образования

— ***Приложение № 4***

Методическая разработка учебного занятия по теме «Юмор и ирония в творчестве Григория Горина» для учащихся 2-го года обучения по программе «Проза».

Разработчик: Шаповалов С.А., педагог дополнительного образования

— ***Приложение № 5***

Методическая разработка учебного занятия по теме «Литературный музей М.Зощенко в Санкт-Петербурге» для учащихся 3-го года обучения по программе «Проза»

Разработчик: Шаповалов С.А., педагог дополнительного образования