

## **Система отслеживания результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проза»**

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проза» используется разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

### **Предъявление достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных выставках, конкурсах;
- проведения творческих вечеров учащихся, посвященных выходу в свет их авторских сборников;
- участия в Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе «Творчество юных»;
- участия в городской литературной конференции «Северная муза»;
- участия во Всероссийской ассамблее «Адрес детства — Россия» (номинация «Слово»);
- участия в литературном конкурсе «Молодой Петербург» (Санкт-Петербургское отделение союза писателей России);
- участия в Конференциях молодых писателей Северо-Запада, проводимых Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России;
- участия в радиопередаче «Мы и наши дети» Радио «Петербург - Пятый канал»;
- публикаций произведений учащихся в коллективных сборниках клуба «Дерзание», в альманахах и журналах «Молодой Петербург», «Аврора», «Северная Аврора», «Искорка», «Алый парус», «Костер», газете «Литературный Петербург».

### **Виды и формы контроля:**

- *Входной контроль* – проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных особенностей учащихся, их отношения к выбранной деятельности.
- *Текущий контроль* – проведение письменных работ с заданиями для определения качества знаний по темам программы, а также с целью выявления уровня подготовки учащихся для предъявления результатов на городских, всероссийских конкурсах и конференциях (фиксация в карте педагогического наблюдения – Приложение 3).
- *Промежуточный контроль* — проведение анализа творческой работы для выявления результатов освоения программы за 1 полугодие и учебный год. Анкетирование родителей (один раз в год).
- *Итоговый контроль* – защита проектных работ. В индивидуальных случаях — интерпретация портфолио учащегося. Анкетирование, позволяющее выявить степень удовлетворенности обучением и изменение качеств личности конкретного учащегося.

Программа предусматривает использование методического инструментария для фиксации образовательных результатов учащихся. В процессе реализации программы используются следующие оценочные материалы:

- Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося //предназначена для диагностики результатов освоения программы по параметрам: уровень достигнутых теоретических знаний, опыт практической деятельности, творчества и сотрудничества; способствует обучению учащихся оценивать уровень достигнутых результатов и позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки учащегося (*Приложение 1*)
- Анкета «Удовлетворенность реализацией образовательных потребностей» (*Приложение 2*)
- Карта педагогического наблюдения (*Приложение 3*)
- Информационная карта «Результаты участия учащихся в конкурсах, конференциях разного уровня» (*Приложение 4*)
- Анкеты для родителей (*Приложения 5,6,7*)
- Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы (*Приложение 8*)
- Рейтинговая таблица по итогам освоения программы «Проза» (*Приложение 9*)

**Карта самооценки  
и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проза»**

1	Освоил (а) теоретический материал по теме «Прозаические жанры и их разнообразие»	1	2	3	4	5
2	Посетил (а) экскурсии в музей-квартиру Ф.М.Достоевского, Н.А.Некрасова и др.	1	2	3	4	5
3	Имею публикации в сборниках «Северное сияние», «Музы на Фонтанке», «Аничков сад», журналах «Алый парус» и др	1	2	3	4	5
4	Знаком (а) с творчеством писателей Санкт-Петербурга	1	2	3	4	5
5	Научился(ась) использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
6	Научился(ась) самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
7	Принимал (а) участие в обсуждении авторских сборников учащихся клуба «Дерзание» на секции Молодых писателей отделения Союза писателей Санкт-Петербурга	1	2	3	4	5
8	Научился (ась) сотрудничать с ребятами по вопросам самоуправления (выбор старосты группы, подготовка к Дню рождения клуба и др.)	1	2	3	4	5
9	Приобрел (а) умения получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий в клубе «Дерзание»	1	2	3	4	5

### Обработка данных

При обработке карты ответы группируются по следующим категориям:

освоение теоретической информации — пункты 1, 4, 9;

опыт практической деятельности — пункты 2, 5;

опыт творчества — пункты 3, 6, 10;

опыт сотрудничества — пункт 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению образовательной программы «Проза» в целом.

**АНКЕТА**  
**«Удовлетворенность реализацией образовательных потребностей»**

Дорогой друг!

Просим тебя ответить на следующие вопросы: какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в клубе «Дерзание» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проза» и в какой степени можешь их удовлетворить?

Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
		Полностью	Частично	Нет
- освоить художественные методы				
- принимать участие в организации встреч с членами Союза писателей Санкт-Петербурга				
- заниматься с интересным педагогом				
- познакомиться с традициями клуба «Дерзание»				
- получить возможность исправить свои недостатки				
- участвовать в клубных праздниках («День лицейской годовщины», «День рождения клуба «Дерзание» и др.)				
- продемонстрировать свои способности в городском литературном конкурсе «Творчество юных»				
- преодолеть трудности в учёбе				
- хочу заниматься в историческом здании, эмоционально-комфортной обстановке				
- принимать участие в культурологических поездках с учащимися клуба «Дерзание» (в т.ч. в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»)				
- подготовиться к поступлению в СПбГУ, другие ВУЗы				

## Обработка анкеты

При обработке анкеты ответы детей группируются по категориям образовательных потребностей:

<b>Познавательные потребности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- освоить художественные методы</li><li>- познакомиться с традициями клуба «Дерзание»</li><li>- подготовиться к поступлению в СПбГУ, другие ВУЗы</li></ul>
<b>Потребности в коррекции и компенсации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- преодолеть трудности в учёбе</li><li>- получить возможность исправить свои недостатки</li></ul>
<b>Коммуникативные потребности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- заниматься с интересным педагогом</li><li>- принимать участие в организации встреч с членами Союза писателей Санкт-Петербурга</li></ul>
<b>Потребности эмоционального комфорта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- хочу заниматься в историческом здании, эмоционально-комфортной обстановке</li><li>- принимать участие в культурологических поездках с учащимися клуба «Дерзание» (в т.ч. в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»)</li></ul>
<b>Потребности творческой самореализации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- продемонстрировать свои способности в городском литературном конкурсе «Творчество юных»</li><li>- участвовать в клубных праздниках («День лицейской годовщины», «День рождения клуба», и др.)</li></ul>

## КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Объект и предмет наблюдения

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

Творческая деятельность, авторские работы учащегося

---

---

---

Какие качества и особенности изучались

---

---

---

### *Фиксация полученной информации:*

Регистрация фактов (ориентировка в основах теории литературы, высказывания, действия, особенности поведения)

---

---

---

---

Выдвижение предположений (что служит стимулом вдохновения)

---

---

---

Обобщение, теоретические и практические выводы (предпочтение разным жанрам)

---

---

---

---

Оценка творчества учащегося профессиональными писателями

---

---

---

---

*Педагог клуба «Дерзание»* \_\_\_\_\_

*Дата:* \_\_\_\_\_

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

«Результаты участия учащихся в конкурсах, конференциях разного уровня»  
(по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проза»)

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	На уровне коллектива, района		На уровне города		На Всероссийском и Международном уровне	
		Участие	Победитель, дипломант	Участие	Победитель, дипломант	Участие	Победитель
		1 балл	3 балла	1 балл	3 балла	1 балл	3 балла
1	Конкурс						
2	Выступление на творческом вечере						
3	Конференция						
4	Выставка (участие в Книжном салоне)						
<b>Общая сумма баллов:</b>							

Педагог \_\_\_\_\_

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия учащихся в конкурсах, конференциях различного уровня. Выявление и анализ данных результатов проводится 2 раза в год (по итогам 1 полугодия и года), что позволяет зафиксировать динамику достижений учащегося, а также стимулировать их творческую активность.

**Анкета для родителей  
«Круг чтения Вашего ребёнка»**

1.Какие книги читают Ваши дети? Знаете ли Вы об их читательских предпочтениях?

---

---

2.Предоставляете ли Вы ребёнку возможность самому определять круг своего чтения или стремитесь влиять на то, что он читает? Если да, то по какому принципу Вы отбираете для него книги?

---

---

---

3.Какое место в кругу чтения Вашего ребёнка занимают периодические издания? Если да, то был ли это его сознательный выбор или Ваш?

---

---

4.Как Вы считаете, отличаются ли литературные издания настоящего времени от тех, что существовали в дни Вашего детства? Утратили они, по Вашему мнению, что-то, или, наоборот, приобрели?

---

---

---

5.Как Вы думаете, какие рубрики в детском периодическом издании наиболее целесообразны?

---

---

6.Если бы Вы принимали участие в создании нового литературного периодического издания для детей, то какие бы цели данного издания Вы видели в первую очередь?

---

---

---

7.Какие произведения мировой художественной литературы Вы считаете наиболее эффективными в процессе нравственного воспитания подрастающего поколения?

---

---

---

---

---

*Спасибо!*

**АНКЕТА для родителей  
«Позиция родителей в образовательном процессе»**

*Уважаемые родители!*

Просим Вас выбрать один из предложенных ответов на данные вопросы, отметив его галочкой (или подчеркнуть):

1. Какую роль в жизни Вашего ребёнка играют занятия в литературном клубе «Дерзание»?

- значительную
- второстепенную
- практически никакую

2. Какое место занимают в Ваших повседневных взаимоотношениях, разговорах, обмене мнениями тема его занятий в клубе «Дерзание»?

- Вы контролируете посещаемость, интересуетесь успехами, морально поддерживаете ребёнка
- Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет» (делами ребёнка интересуетесь, с педагогами встречаетесь редко)
- Вы достаточно равнодушны к занятиям Вашего ребёнка творчеством, посещаемость занятий не контролируете
- иной вариант \_\_\_\_\_

3. Участвуете ли Вы в жизни коллектива клуба «Дерзание»?

- Вы помогаете педагогу в организации и проведении коллективных мероприятий, решении проблем коллектива
- Вы посещаете текущие мероприятия клуба (День рождения клуба «Дерзание», День лицейской годовщины, тематические вечера, посвящённые выходу в свет новых авторских сборников учащихся, праздники, родительские собрания, консультации для родителей и т.д.)

**СПАСИБО!**



**Выставка-путешествие для учащихся и родителей  
«Мир за волшебной дверью»**

(место проведения: Универсальный читальный зал  
Императорской библиотеки Аничкова дворца)

**Опросный лист для родителей**

1. Пользуетесь ли Вы услугами библиотеки Аничкова дворца?

---

2. Какие информационные услуги библиотеки Вы хотели бы ещё получить?

---

---

3. Какое место в Ваших повседневных делах занимает посещение библиотек нашего города, книжно-иллюстративных выставок?

---

---

***Спасибо!***

***С уважением, педагоги литературного клуба «Дерзание»***

**Информационная карта  
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Название программы \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Год обучения по Программе \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ полугодие

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели результативности *Показатели соответствуют планируемым результатам данного года обучения, заложенным в общеобразовательной программе					Параметры результативности освоения программы					Общая сумма баллов	Уровень результативности высокий/ средний/ низкий
		Освоит...	Освоит...	Освоит...	Освоит...	Освоит...	Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт социально-значимой деятельности		
1													
2													

**Показатели результативности оцениваются в баллах:**

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

**Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:**

10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (**Н**)

10-20 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (**С**)

20-30 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (**В**)

**Инструкция для педагога:**

1. Показатели результативности: педагог выбирает 5 самых значимых задач (или планируемых результатов) конкретного года обучения.
2. Педагог оценивает параметры результативности освоения программы исходя из комплекса планируемых результатов; обучающих, развивающих и воспитательных задач путём наблюдения за учащимся в процессе занятий.

**Рейтинговая таблица**  
по итогам освоения программы «Проза» (1-й год обучения)  
Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Посещение занятий	Количество работ, подготовленных к публикации	Участие в клубных и социально-значимых мероприятиях	Выполнение поручений	ИТОГО	
						Количество баллов	Место
1							
2							

Педагог \_\_\_\_\_

**Рейтинговая таблица**  
по итогам освоения программы «Проза» (3-й год обучения)  
Группа № \_\_\_\_\_

№ п /п	Фамилия, имя учащегося	Посещение занятий	Количество работ, подготовленных к публикации	Результаты участия в литературных конкурсах	Участие в клубных и социально- значимых мероприятиях	Наличие портфолио творческих результатов	ИТОГО	
							Количество баллов	Место
1								
2								

Педагог \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

- посещаемость занятий (посещено менее 50% занятий- 0 баллов, 50-75% - 1 балл, 75-100% - 2 балла)
- активность участия в клубных и социально-значимых мероприятиях (0 - низкая, 1 — средняя, 2 - высокая)
- выполнение поручений (по организации творческих встреч в клубе) – 1 балл,
- активность подготовки творческих работ к публикации (1 балл), наличие публикаций (2 балла)
- наличие портфолио творческих результатов (для учащихся третьего года обучения) – 1 балл
- участие в литературных конкурсах (для учащихся второго и третьего года обучения) – 2 балла

