

СЦЕНАРИЙ
ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ,
ПОСВЯЩЕННЫХ 250-ЛЕТИЮ ЭРМИТАЖА

30 января 2015 года, Концертный зал Аничкова дворца

На сцену выходит Екатерина Вторая, за ней следует Придворный.

Екатерина Вторая. Устала я сегодня. День тяжелый, и зимних сумерек сгущенье – не есть ли только отраженье тщеты усилий всех моих?

Придворный. Прошу вас, на сегодня – один вопрос – последний – вниманья удостоить, и, как обычно, мудрое принять решенье.

Екатерина Вторая (*устало и несколько раздраженно*) Ну что там? Говорите!

Придворный. Купец Гоцковский много лет изящные картины собирал, а он в искусстве знает толк! Но Семилетняя война его порядком разорила, и все мечты об острове уединенном, где царствует лишь красота и вдохновенье развеялись как дым. Теперь он предлагает всю свою коллекцию приобрести нам.

Екатерина Вторая. Нам? Но разве без того на берегах Невы нет красоты – и так ли будут нам нужны заморские картины?

Придворный. Прошу вас, только лишь взглянуть на образцы коллекции!
(Придворный показывает на экран, - тюль, - где демонстрируются именно те картины, с которых начинался Эрмитаж)

Екатерина Вторая. Как изменилось все вокруг! Исчезли сумерки! Душа танцует, и ликует сердце, преобразило все волшебное искусство! Вот истинное чудо! Пожалуй, только лишь оно одно – одно искусство – способно боль утешить, надежду подарить отчаянью, украсить будни, их монотонность превратив в соцветье радуги небесной! Так покупайте же скорее все лучшие картины на земле, и изваянья скульпторов, и все, чего коснулись вдохновенно руки гения однажды...музею быть отныне здесь! И радовать глаза вовеки, вовеки сердце утешать....

(Екатерина Вторая и Придворный уходят)

Танец «Менуэт» (Художественный отдел)

Ведущий. Мы рады приветствовать
сегодня _____

Выступление представителя администрации/почетного гостя.

Номер «Флейта» (Художественный отдел)

(На сцену выходит Кошка - грациозно ступая. Вдруг грозно оборачивается)

Эрмитажная Кошка. Мне показалось, или кто-то там сказал «Кис-Кис»? Я вам не кот простой! Я – грозная охранница картинных галерей и строгий страж шедевров мировых! Веками сторожу от крыс, мышей и прочих грызунов великие творенья! Все Мыши ведь они такие, - им Тициан иль сыр, и Рафаэль иль крошка хлеба – все едино! А мы, коты и кошки, мы – талисман – стен Эрмитажа, мы бережем его покой, его гармонию храним. И так я рада, что наконец нашлись те летописцы, которые и нас, котов, воспели! И все – чем славен так любимый Эрмитаж наш! – карета золоченая, и тайна кладовых особых, и таинство ученья в этих стенах, воспето все, исследовано словно берега таинственной земли далекой... А ведь исследователи эти еще и школу не окончили, а как мудры в своих сужденьях! Как ум пытлив их, какое бойкое у них перо! И лучшие из них, конечно же, достойны награжденья! Торжественность момента мне велит к серьезной прозе перейти и слово предоставить тем, кто победителей объявит.

(уходит)

Ведущий предоставляет слово для награждения _____

Выступление

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЭРМИТАЖ. ПУТЬ ДЛИНОЮ В 250 ЛЕТ»

ТАНЕЦ – «Синий платочек» (Художественный отдел)

(После танца раздаются звуки взрывов, мы видим – двух солдат на привале).

Первый солдат. А ты веришь, что когда-нибудь эта война закончится?

Второй солдат. Верю. У меня там дом, семья, дети, мне каждую ночь снится – как иду домой, с работы, усталый, а там свет – в окне...Ждут меня. И сейчас ждут.

(Раздаются звуки взрывов. Солдаты пригибаются).

Первый солдат. А у меня там никого. Ни семьи, никого.

Второй солдат. Но ты знаешь, за что воюешь?

Первый солдат. За Родину.

Второй солдат. Когда воюешь - нужно очень точно представлять что такое для тебя Родина.

Первый солдат. Вот...знаешь...Мальчишкой ...каждый день в Эрмитаж бегал...Все залы буквально...Это как в чистой речке искупаться. Душа чистой становится. Там все мое, родное. Как представляю, что вот это вот все фриц разбомбит, и ничего не останется ...мне и жизни не жалко, чтоб потом, вот сто лет спустя, такие же мальчишки, могли также, как я когда-то ...в Эрмитаж как в родной дом входить... И обязательно, даже если нас не станет, они и о нас с тобой напишут, и пусть лет им будет совсем мало, но строчки их будут так проникновенны, так искренни, что за них и сейчас умереть не жалко...

(уходят)

Ведущий. Награждение в литературной номинации начинается с работы, посвященной тому, как жил Эрмитаж в военное время. Как хранили его от артобстрелов верные музы. Об этом написал Антон Лурия. Просим его на сцену.

НАГРАЖДЕНИЕ ПРОВОДИТ

(награждение ребенка)

Ведущий. Но в других номинациях есть не менее замечательные работы.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ»

НОМЕР «СТИХОТВОРЕНИЕ» - ОЛЕГ ТАРУТИН – («Художественный отдел»).

Входит Эрмитажная Кошка

Кошка. Мне слышать доводилось, как мыши радостно вещают: прогресс замедлил, мол, течение искусства, и не родится больше новый гений, и залы наши больше не украсят шедевры новые, отныне нам не знать других полотен! Они не ведают, что и сейчас – рождаются шедевры! И юные творцы

способны удивлять своим искусством, буйством красок, изящностью рисунка...Вот посмотрите же – чтоб убедиться, на что способны юные художники!

(на экране-тюле показывают работы победителей)

Ведущий. И, конечно, же столь яркие работы не могли остаться без наград.

Ведущий предоставляет слово для награждения _____

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ОТКРЫТОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭРМИТАЖ»

Екатерина Вторая. Все как во сне...Казалось мне, что та коллекция картин, что я приобрести велела, послужит основанием музея, такого, что весь мир приехать к нам захочет, лишь только бы искусством этим насладиться, вдохнуть гармонию полотен, и тайну разгадать полотен знаменитых ...То был ли сон иль явь мне предвещала будущее?

Нет, то был не сон *(в зал)* Я вижу вас, вы непривычно так одеты для века нашего...но вас я узнаю – ведь нас объединяет с вами – волшебство искусства – а это значит – что в веках – всегда друг друга мы узнаем...Спасибо вам за вещий сон, за будущую явь...Спасибо вам.

Номер «ВАША СВЕТЛОСТЬ» - песня