



ОБЩЕСТВО «МОЛОДОЙ ПЕТЕРБУРГ» ПРИ СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Санкт-Петербургское отделение

191119, Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 22.

тел.: 404-63-08, 5-904-33157-79

факс: 404-63-07

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (разработчики – Кривошеев Р. С. и Шаповалов С. А.) отличается глубоким вниманием к формированию наиболее благоприятных условий для самореализации литературно одаренных подростков. Предоставляющая богатый теоретический материал (учитывающий и новейшие литературные процессы), программа рассчитана на развитие творческих способностей учащихся и объективную оценку их со стороны не только педагогов, но и профессиональных экспертов. Программа служит прекрасным средством коммуникации между литературно одаренными подростками и творческими организациями города, дающими возможность представить по итогам обучения лучшие работы учащихся не только на городском, но также всероссийском и международном уровне.

*руководитель общества «Молодой Петербург»
Алексей Дмитриевич Ахматов*



Член Союза писателей России

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проза»
литературного клуба «Дерзание»
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных
(разработчики: Кривошеев Р.С., Шаловалов С.А., педагоги дополнительного образования)

Представленная на рецензирование дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (адресована учащимся 11-17 лет) отражает творческий подход педагогов-разработчиков к выстраиванию целостной системы воспитания активного гражданина нашего города, развития познавательных, творческих и социальных потребностей детей среднего и старшего школьного возраста в процессе овладения литературным мастерством.

Нельзя не согласиться с такими принципами разработчиков программы при организации образовательного процесса, как индивидуальный подход, практическая и творческая направленность обучения, разнообразие форм и методов развития детей. Литературный материал, с которым работают педагоги, свидетельствует о разнообразии литературной подготовки, отличии программы от школьных курсов.

На всех этапах реализации программы прослеживается тот факт, что для педагогов становятся приоритетными совершенствование мастерства юных прозаиков, развитие способности каждого ребенка ориентироваться в многообразии литературных приемов, в выборе тем для своих произведений. Делается ставка на активное участие в литературной жизни нашего города путем участия в литературных конкурсах, олимпиадах.

В контексте недавних событий, подтвердивших, что Санкт-Петербург – самый читающий регион страны, удостоенный также звания «Литературный флагман России», данная программа может рассматриваться как «успешный проект в сфере литературы и чтения». Наряду с традиционными занятиями педагоги внедряют активные формы социокультурных практик: участие в разнообразных масштабных городских мероприятиях, организацию выступлений детей и дискуссии с профессиональными писателями на творческих площадках в период работы Международного книжного салона, «Книжных аллей» и многое другое.

Успешная многолетняя деятельность педагогов литературного клуба «Дерзание» стала возможной еще и благодаря тем широким социальным связям, которые установились у них с библиотеками, музеями города, общественными организациями, литературными фондами, оказывающими им интеллектуальную и финансовую поддержку. Эти многообразные связи также прописаны в программе.

Можно отметить, что все подходы, выбранные педагогами для реализации задач, являются педагогически актуальными и методически ценными, помогающими реализоваться молодым талантам и сделать их творчество важным социокультурным явлением.

Главный редактор
журнала «Костёр»



Н.Б. Харлампиев