

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА КЛУБА «ДЕРЗАНИЕ»

(Основана в 2014 г).

*(Шапвалов С. А, педагог литературного клуба «Дерзание»,
отдел гуманитарных программ и социальных инициатив)*

Литературный клуб «Дерзание» носит название «детского», что позволяет многим воспринимать учащихся как детей и подростков, делающих первые, неуверенные шаги в процессе познания секретов писательского ремесла. В координате привычных стереотипов юность априори связывается с неопытностью, долгим и тернистым становлением до конца не сформировавшейся личности. Однако, история литературы знает немало ярких примеров, опровергающих данное убеждение. Произведения М. Ю. Лермонтова стали неотъемлемой частью национальной культуры. При этом великий поэт, которым по праву гордится отечественная словесность, погиб в возрасте всего 26 лет. Один из самых главных французских поэтов, в значительной мере повлиявший на всю историю французского искусства, Артюр Рембо, перестал писать стихи в возрасте 17 лет. Дальнейшая его жизнь не дала возможности вдохновенного творчества, которое так блестяще проявилось в самом начале жизненного пути.

Поэтому представляется очень важным рассматривать талантливые творения учащихся клуба не как предмет потенциального развития литературного дарования, а как полноценные произведения, которые могут претендовать не только на интерес юных коллег, педагогов и родителей, а объективно стать полноправной частью современного литературного процесса. Это достаточно смелое убеждение педагогов нашло безусловное подтверждение в опыте создания специальной книжной серии, носящей название «Библиотека клуба «Дерзание», в которой к настоящему времени выпущено 16 авторских и 4 коллективных сборника.

В марте 2016 г. на торжественном вручении премий лауреатам международного конкурса «Звезда Прометея» главный редактор знаменитого детского литературного журнала «Костер» Н. Харлампиев произнес целую речь, посвященную сборнику рассказов Весны Третьяковой «Шахматная доска», отметив тщательно выстроенную композицию книги, многогранность таланта автора, разнообразие сюжетных мотивов. Отдельная публикация не дала бы столь исчерпывающего представления об уникальности таланта и особенностях мировосприятия автора. Только собранные воедино и выстроенные композиционно, рассказы В. Третьяковой предстают перед читателем как явление нового уникального взгляда.

Юности свойственна импульсивность, порывистость. Поэтому составление авторских сборников представляет особую важность как определяющий этап осмысления юным автором собственного творческого пути. Участвуя в подготовке своей книги к печати, он зачастую впервые задумывается о сильных и слабых сторонах собственного творчества, определяет магистральные темы произведений. С выпуска книги начинается совершенно новый отсчет творческого пути. Издание авторского сборника – мера ответственности юного автора перед читателем, стимулирующая становление отношения к собственному дарованию как к подлинному призванию.

Яркий пример – издание в 2014 г. сборника рассказов Леи Костинской «Сестры». До выхода книги автор воспринимал литературное творчество как форму досуга, хоть и серьезное, но все-таки увлечение. Выход авторского сборника помог Костинской Л. пересмотреть свое отношение к собственному дарованию. Сборник рассказов стал ярким литературным событием, получил широкую читательскую аудиторию (тираж – 500 экз.),

был награжден всероссийской премией «Молодой Петербург». Спустя всего 2 года имя Леи Костинской стало частью современного литературного процесса. Она активно публикуется в литературно-художественных альманахах России, выпустила исторический роман в двух томах. Именно издание первой книги помогло юному автору ощутить себя не просто учащимся клуба, достигшим больших успехов в образовательном процессе, а настоящим молодым писателем, имеющим свой, неповторимый голос, способным в ярких красках изобразить на бумаге сложный внутренний мир.

Отдельно стоит отметить, что из 16 выпущенных в период с 2014 по 2016 гг. авторских сборников 14 получили всероссийские и международные премии (международный конкурс юных талантов «Звезда Прометея», всероссийская литературная премия «Молодой Петербург», премия им. Д. С. Лихачева, международный конкурс «Созвездие талантов»). Учитывая то, что литературно одаренные учащиеся клуба к моменту издания сборника имеют неравное количество написанных произведений, в рамках серии было предпринято в 2014 г. даже издание собрания сочинений Александры Семенович в трех томах. Большой объем накопленного материала позволил это сделать. Данное собрание сочинений получило признание критиков, благодаря ему Александра стала лауреатом премий «Звезда Прометея», «Молодой Петербург», а также лауреатом национального проекта поддержки талантливой молодежи «Образование». Профессиональное признание в значительной мере повлияло и на определение будущей профессии (кинорежиссер).

Одной из важных составляющих принципов серии «Библиотека «Дерзание» является не только издание, но и дальнейшее продвижение выпущенных книг, что позволяет преодолеть определенную замкнутость пространства учебной группы и сделать данные издания частью общего социокультурного пространства. Выпуск авторских сборников сопровождается презентациями в Доме писателя (с участием членов союза писателей России и Союза писателей Санкт-Петербурга), представлением авторов на радио и телевидении. При этом имена многих юных писателей (в первую очередь Косоротиковой Александры и Гуляевой Анастасии) стали частью современного литературного процесса. Авторы активно печатаются в периодических изданиях, регулярно выступают в теле и радиоэфирах. В 2015 г. при подведении итогов международной премии Д. С. Лихачева Законодательное собрание присудило специальный приз поэтическому сборнику Александры Косоротиковой.

Можно с полным правом утверждать, что данная серия делает образовательный процесс культурно значимым явлением, представляющим интерес не только для самих учащихся и их родителей, но и для стороннего читателя. В большинстве случаев процесс обучения ограничивается зачетными работами, которые не имеют широкого распространения и являются лишь обязательным условием дальнейшего продолжения учебы. Успешный опыт издательской деятельности клуба позволяет говорить о другом подходе к образовательному процессу, формирующем стремление к созданию работ, благодаря своей художественной ценности значимо актуальных в любое время. Данная серия также стимулирует интерес к чтению, что является кардинально важным в современном мире стремительно меняющегося медиапространства, где подчас электронная субкультура занимает главенствующее место. С этим связаны следующие особенности:

- меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится более поверхностным и фрагментарным, «мозаичным», «клиповым» (вследствие чего ребенку все труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте, особенно в повестях и романах);
- меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений (например, под влиянием телевидения и видеопросмотров усиливается интерес к темам и жанрам,

которые широко представлены на телеэкране - детективам, триллерам, «фэнтези», «ужасам», «кинороманам»);

- предпочтение отдается печатной продукции с широко представленным видеорядом (отсюда популярность у детей и подростков иллюстрированных журналов и комиксов);
- происходит «клиширование», упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия (язык русской и зарубежной классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей и подростков).
- утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть репертуара литературной классики

Серия «Библиотека клуба «Дерзание» призвана сохранить лучшие традиции отечественной словесности и способствовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, поэтому редколлегия (состоящая из педагогов клуба) при выборе произведений руководствуется строгими критериями, как то:

- внимание к социально значимым проблемам
- гуманистическая направленность
- верность традициям духовного наследия
- оригинальность выбора художественных форм
- лексическое богатство
- целостность художественной композиции

Можно с уверенностью сказать: все авторские сборники, выпущенные в серии «Библиотека клуба «Дерзание» отвечают вышеназванным критериям и дают право надеяться на то, что данные работы станут общественно значимым культурным явлением.



Библиотека клуба «Дерзание»



Александра
Косоротикова



Притчи



Библиотека клуба «Дерзана»



Лея Костинская

Сёстры





Библиотека клуба «Дерзание»



Фелиса Замирова

Я и Кот



Библиотека клуба «Дерзание»



Анастасия Шнайдер

Смешанные чувства

