

Театр Юношеского Творчества
Осветительский цех

Зачётная книжка осветителя

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Сезон прихода в цех _____

Старший цеха _____ (_____)

Педагог цеха _____ (_____)

Художественный руководитель ТЮТа _____ (_____)

МАСТЕРСТВО ПЛАНШЕТНОГО ОСВЕТИТЕЛЯ

№ п/п	Присваиваемая квалификация	Наименование зачёта
1	Планшетник 1 кат.	Экзамен студии осветительского цеха
2	Планшетник 2 кат.	Номенклатура сценических объектов
3	Планшетник 3 кат.	Виды осветительской аппаратуры
4	Планшетник 4 кат.	Установка и подключение мобильной аппаратуры по заданной документации
5	Планшетник 5 кат.	Профилактика осветительской аппаратуры

(Фамилия И.О. осветителя)

№ п/п	Оценка	Дата сдачи зачёта	Подпись принимающего зачёт	Фамилия принимающего зачёт
1				
2				
3				
4				
5				

Старший цеха _____ ()

МАСТЕРСТВО СТАРШЕГО ОСВЕТИТЕЛЯ

№ п/п	Присваиваемая квалификация	Наименование зачёта
1	Старший осветитель 1 кат.	Управление водящим лучом
2	Старший осветитель 2 кат.	Коммутация аппаратуры на ШИКе
3	Старший осветитель 3 кат.	Номенклатура световых фильтров, принцип сложения цветов
4	Старший осветитель 4 кат.	Основы управления пультом регуляторной света
5	Старший осветитель 5 кат.	Ремонт осветительской аппаратуры

Решением осветительского цеха

от _____ 20__ г.

осветителю _____
(фамилия, имя, отчество)

присвоена квалификация _____ **художник-технолог**

Старший цеха _____

Педагог(и) цеха _____

Председатель Совета ТЮТа _____

Художественный руководитель ТЮТа _____

МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА-ТЕХНОЛОГА

Выпускная квалификационная работа

Спектакль: _____

Режиссер: _____

Художник-постановщик: _____

Премьера состоялась _____
(дд.мм.гг)

(Фамилия И.О. осветителя)

№ п/п	Оценка	Дата сдачи зачёта	Подпись принимающего зачёт	Фамилия принимающего зачёт
1				
2				
3				
4				
5				

Старший цеха _____ ()

МАСТЕРСТВО

СВЕТООПЕРАТОРА

№ п/п	Присваиваемая квалификация	Наименование зачёта
1	Светооператор 1 кат.	Работа ассистентом светооператора на репертуарном спектакле
2	Светооператор 2 кат.	Управление пультом регуляторной света
3	Светооператор 3 кат.	Работа светооператором на репертуарном спектакле
4	Светооператор 4 кат.	Работа бригадиром установочной бригады
5	Светооператор 5 кат.	Работа светооператором на выпуске спектакле

Решением осветительского цеха

от _____ 20__ г.

осветителю _____
(фамилия, имя, отчество)

присвоена квалификация **ВИДЕОХУДОЖНИК**

Старший цеха _____

Педагог(и) цеха _____

Председатель Совета ТЮТа _____

Художественный руководитель ТЮТа _____

МАСТЕРСТВО ВИДЕОХУДОЖНИКА

Выпускная квалификационная работа

Спектакль: _____

Режиссер: _____

Художник-постановщик: _____

Премьера состоялась _____
(дд.мм.гг)

(Фамилия И.О. осветителя)

№ п/п	Оценка	Дата сдачи зачёта	Подпись принимающего зачёт	Фамилия принимающего зачёт
1				
2				
3				
4				
5				

Старший цеха _____ ()

МАСТЕРСТВО

ВИДЕОИНЖЕНЕРА

№ п/п	Присваиваемая квалификация	Наименование зачёта
1	Видеоинженер 1 кат.	Основы управления видеопроекцией
2	Видеоинженер 2 кат.	Основы создания видеоконтента, конвертирование видео, установка и подключение видеоборудования
3	Видеоинженер 3 кат.	Управление видеопроекцией на репертуарном спектакле, синхронизация видео и света

Решением осветительского цеха

от _____ 20__ г.

осветителю _____
(фамилия, имя, отчество)

присвоена квалификация _____ **художник по свету**

Старший цеха _____

Педагог(и) цеха _____

Председатель Совета ТЮТа _____

Художественный руководитель ТЮТа _____

МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА ПО СВЕТУ

Выпускная квалификационная работа

Спектакль: _____

Режиссер: _____

Художник-постановщик: _____

Премьера состоялась _____
(дд.мм.гг)

(Фамилия И.О. осветителя)

№ п/п	Оценка	Дата сдачи зачёта	Подпись принимающего зачёт	Фамилия принимающего зачёт
1				
2				
3				

Старший цеха _____ ()

МАСТЕРСТВО АССИСТЕНТА ХУДОЖНИКА ПО СВЕТУ

№ п/п	Присваиваемая квалификация	Наименование зачёта
1	Ассистент худ. по свету 1 кат.	Основы оптики в осветительском деле
2	Ассистент худ. по свету 2 кат.	Работа асс. художника по свету на выпуске спектакля
3	Ассистент худ. по свету 3 кат.	Компьютерное составление планировки и карты направки спектакля.
4	Ассистент худ. по свету 4 кат.	Работа художником по свету на капустнике

(Фамилия И.О. осветителя)

№ п/п	Оценка	Дата сдачи зачёта	Подпись принимающего зачёт	Фамилия принимающего зачёт
1				
2				
3				
4				

Старший цеха _____ ()

Имя, Фамилия _____

Дата _____

Должность в цехе _____

Начало/конец _____ / _____

Зачет по Механизмам сцены

- внимательно читайте комментарии к заданиям
- длительность работы не более 20 минут
- сообщить педагогу об окончании работы

1. Дайте определение следующим терминам:

Дорога занавеса	
Подъемно-опускная площадка	
Круг	

2. Найдите соответствия между данными терминами и определениями, записав полученное в «ответы»:

А	Кольцо	1	Игровая площадка на колесах
Б	Осветительская ферма	2	Комплекс прожекторов, тросов, блоков, противовеса, лебедки.
В	Фура	3	Вращающийся планшет вокруг круга
Г	Софитный подъем	4	Движущаяся из кармана в карман лента
Д	Транспортер	5	Передвижная конструкция с аппаратурой по бокам сцены

Ответы:

А	Б	В	Г	Д

3. Развернуто ответьте на вопросы:

а. Чем отличается штанкет от штанкетного подъема?

б. Чем отличается архитектурный портал от передвижного?

Минимальный балл 8 Максимальны балл 12 Набранный балл _____

Зачет по Мягким декорациям

- внимательно читайте комментарии к заданиям
- длительность работы не более 35 минут
- сообщить педагогу об окончании работы

1. Найдите соответствия и запишите их в таблицу «Ответы»:

А	Задник	1	Полотно белого цвета, подвешиваемое в самой глубине сцены, закрывает заднюю часть сцены.
Б	Горизонт	2	Сетчатое полотно, необходимое для визуальных эффектов в спектакле.
В	Панорама	3	Живописный задник, который во время действия передвигается с одной стороны на другую, если необходимо изобразить движение актеров.
Г	Тюль	4	Полотно из черного бархата.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Поставьте галочку напротив ряда с неправильным/неправильными утверждениями

а) Одеждой сцены являются:

Кулиса, задник, панорама	
Арлекин, горизонт, штанкет	
Падуга, половик, полузадники	
Кулиса, падуга, полузадники	

б) Занавес может быть:

Комбинированным, Фигурным, АРЗ	
Нематериальным, Подъемно-опускным, интермедией	
Одного цвета и материала с арлекином	
Техническим устройством, мягкой декорацией, зеркалом сцены	

в) Мягкими декорациями считаются:

Кулисы, арлекин, кружало	
Интермедия, половик, полузадник	
Горизонт, тюль, сетчатая ткань	
Каркасные декорации, изготовленные из мягких и эластичных тканей	

3. Перечислите виды развески мягкой одежды сцены:

5. Нарисуйте Падугу и Кулису, указав сносками названия их частей:

Кулиса:	_____ / 6 частей
Падуга:	_____ / 5 частей

6. Нарисуйте указанные виды занавесов, зафиксировав их открытое и закрытое положение, а так же стрелочками указав направление раскрытия:

Антрактно-раздвижной занавес		Подъемно-опускной занавес	
Открыт	Закрыт	Открыт	Закрыт
Комбинированный		Фигурный	
Открыт	Закрыт	Открыт	Закрыт

Театр Юношеского Творчества

Монтировочный цех

Тест: Планшетный монтировщик

Часть 1

Система оценки проверочной работы

Часть А — максимум — 26 баллов ; минимум — 13 баллов

0 — не правильно

1 — правильно, с небольшими недочетами

2 — правильно

Устройство сцены	Максимум 8 баллов ; Минимум 4 балла
Мягкие декорации	Максимум 12 баллов ; Минимум 6 балла
Механизмы сцены	Максимум 2 баллов ; Минимум 1 баллов
Жесткие декорации	Максимум 4 баллов ; Минимум 2 балла

Часть Б,В — максимум - 38 баллов; минимум — 19 балла

0 — не правильно

1 — правильно

Устройство сцены	Максимум 6 баллов ; Минимум 3 балла
Виды сцены	Максимум 8 баллов ; Минимум 5 баллов
Мягкие декорации	Максимум 8 баллов ; Минимум 3 балла
Механизмы сцены	Максимум 5 баллов ; Минимум 3 балла
Жесткие декорации	Максимум 11 баллов; Минимум 5 баллов

Внимательно читайте задание и комментарии к ним. Ваша задача набрать минимальный балл по трем частям А, Б, В, для этого ознакомьтесь с системой оценки каждого задания. В самом тесте запрещено что-либо писать/рисовать. Ответы и рисунки необходимо заносить в бланк ответов. На тест дается 50 минут.

Во время тестирования не следует разговаривать, пользоваться мобильным устройством и тетрадью.

Удачи :)

2017г.

Устройство сцены коробки

Часть А: дайте определение следующим терминам

1. Колосники
2. Авансцена
3. Архитектурный портал
4. Зеркало сцены

Часть Б: найдите соответствия следующим терминам

5. Галерея	а	Задняя часть сцены
6. План	б	Мостики, идущие вдоль стен
7. Арьерсцена	в	Сценическое пространство, находящееся между софитами

Часть В: выберите правильный ответ (один или несколько)

8. Проем, в котором находятся штанкетный и софитный подъемы:
 - а) Архитектурные порталы
 - б) Планшет
 - в) Трюм
 - г) Шахта
 - д) Передвижные порталы
9. Боковые вырезы в стенах, образующие зеркало сцены:
 - а) Архитектурные порталы
 - б) Планшет
 - в) Трюм
 - г) Шахта
 - д) Передвижные порталы
10. Помещение, находящееся под сценой, в котором находятся установки сценических механизмов (машинерия круга и кольца), а так же механизмы подъемно-опускных площадок:
 - а) Архитектурные порталы
 - б) Планшет
 - в) Трюм
 - г) Шахта
 - д) Передвижные порталы

Виды Сцен

Часть Б

Необходимо нарисовать все виды сцены, пометив стрелочкой — направление взгляда зрителя; кружочком — актера на сцене. Так же следует пометать, где у сцены открытая и закрытая площадка (подвиды сцен так же считаются).

Мягкие декорации

Часть А

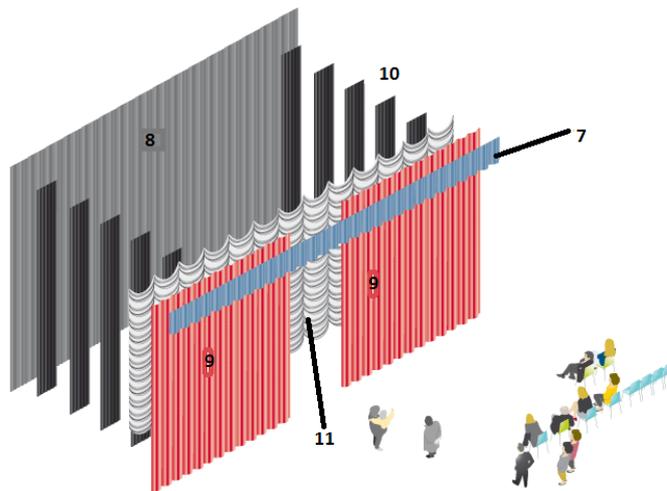
Ответьте на вопросы и дайте определение следующим терминам:

1. В чем отличие «Мягкой декорации» от «Одежды сцены»?
2. Способы развески «Одежды сцены»?
3. Является ли половик «Одеждой сцены»?
4. Запах
5. Кружало
6. Полузадники

Часть Б

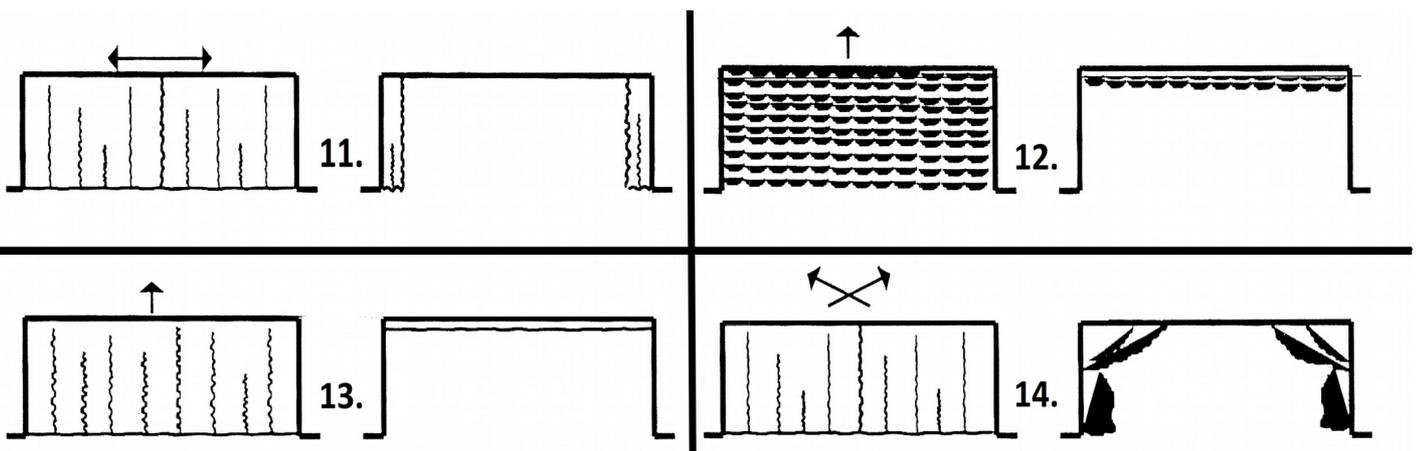
Назвать одежду сцены, помеченную номерами на картинке:

- 7 - ?
8 - ?
9 - ?
10 - ?



Часть В

Напишите названия для каждого занавеса



* стрелочками указано направление открытия занавеса

Механизмы сцены

Часть А

Ответьте на вопрос и дайте определение следующим терминам:

1. Объясните чем отличается Софит от Софитного подъёма?

Часть Б

2.	<i>Дорога занавеса</i>	А	Вращающийся планшет вокруг круга
3.	<i>Осветительская ферма</i>	Б	Вращающийся планшет в центре сцены
4.	<i>Кольцо</i>	В	Линия, по которой закрывается антрактно-раздвижной занавес
5.	<i>Софитный подъем</i>	Г	Передвижные конструкции с аппаратурой по бокам сцены
6.	<i>Круг</i>	Д	Система тросов, блоков, противовеса и лебёдки, поднимающая и опускающая конструкцию с прожекторами, находящуюся наверху сцены

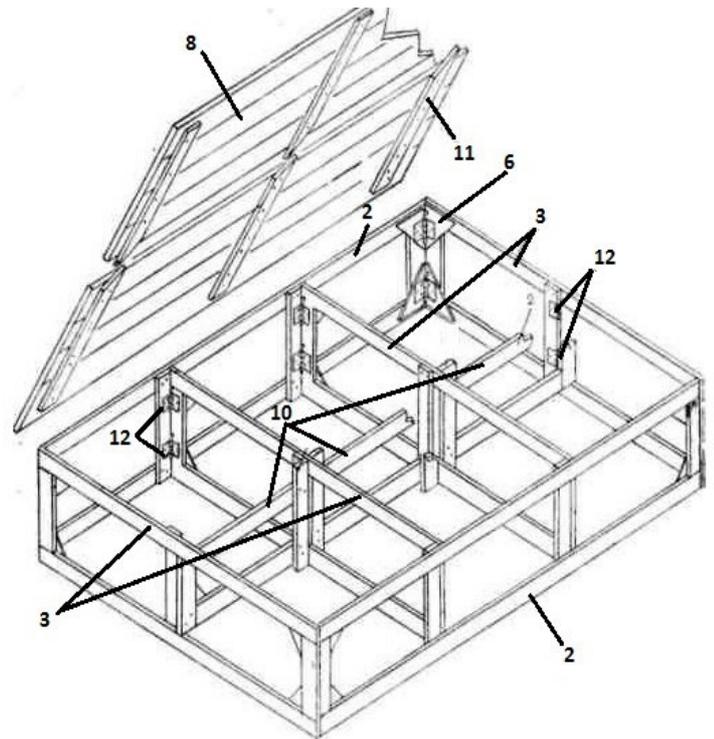
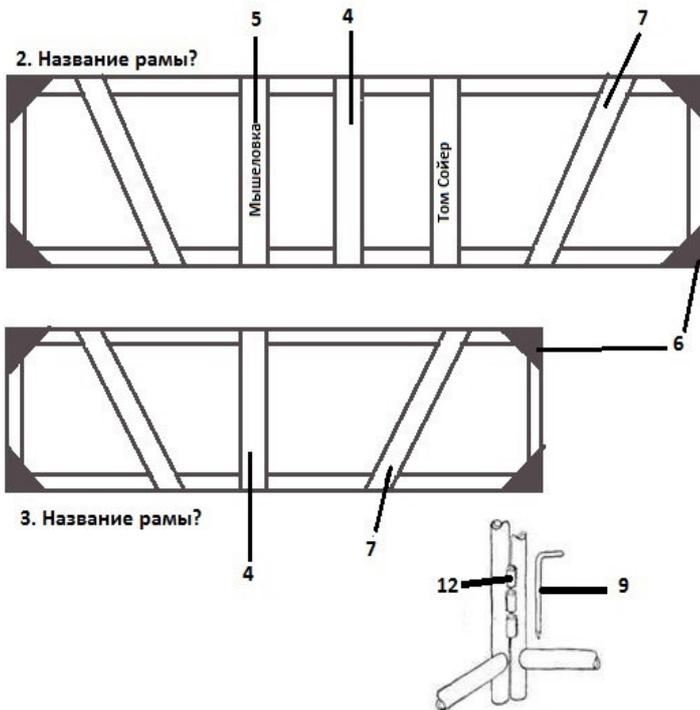
Жесткие декорации

Часть А

1. *Нарисуйте каркас пандуса и станка, указав названия рамок и их местоположение.*

Часть Б

Укажите названия данных элементов от 2 до 12



Бланк ответов на тест Планшетного монтировщика

Будьте внимательны при заполнении бланка. Бланк без имени, фамилии, номера варианта — не проверяется. За пустые строчки в графе ответов баллы не присваиваются.

На тест дается 50 минут.

Номер варианта:	
Имя, Фамилия:	
Должность в цехе:	
Время:	Начало: ____ : ____ Конец: ____ : ____
Количество баллов:	_____ / 64 баллов

Устройство сцены коробки

№	Ответ	Балл
1		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
Итого:		

Виды сцен

№	Рисунок	Балл
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
		Итого:

Мягкие декорации

№	Ответ:	Балл
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
		Итого:

Механизмы сцены

№	Ответ	Балл
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
		Итого:

Жесткие декорации

№	Ответ	Балл
1.	Пандус	Станок
		___/___
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
		Итого:

Запасные поля:

Тема и номер вопроса	Ответ	Балл



ТЕХМИНИМУМ
(1 уровень)

Фамилия, имя, дата

I. Перечислить законы сцены и правила техники безопасности при нахождении на сцене.

а. Законы сцены, правила поведения на сцене:

б. Правила техники безопасности при нахождении на сцене:

с. Законы сцены при работе на спектаклях

оценка

- II. На какие группы делятся сцены? Перечислить и зарисовать виды сцен, указав местоположение актёра и зрителя.
-

оценка

III. Устройство сцены-коробки (ответить на вопросы)

1. Место в трюме, отведенное для хранения мягких декораций.

2. Пол сцены. _____

3. Своеобразные балконы, идущие вдоль стен сцены.

4. Количество уборов на сцене ТЮТа. _____

5. Граница между авансценой и сценой. _____

6. С какой стороны находится вход на сцену?

7. Решетчатый потолок сцены. _____

8. Задняя часть сцены. _____

9. Количество планов на пустой сцене ТЮТа. _____

10. Отверстие в стене сцены-коробки, обращённое к зрительному залу.

оценка

--

IV. Механизмы сцены-коробки (правильный ответ подчеркнуть)

- 1) Что такое транспортёр?
 - a) Игровая площадка на колёсах.
 - b) Машина для перевозки декораций.
 - c) Вращающийся в планшете круг.
 - d) Движущаяся в планшете из кармана в карман лента планшета.
 - e) Подъёмно-опускная площадка.

- 2) Что такое фура?
 - a) Движущаяся в планшете из кармана в карман лента планшета.
 - b) Игровая площадка на колёсах.
 - c) Подъёмно-опускная площадка.
 - d) Передвижной портал.
 - e) Софитная лебёдка.

- 3) Что такое подъёмно-опускная площадка?
 - a) Станок в виде пандуса.
 - b) Площадка, привязанная к двум штанкетам.
 - c) Грузовой лифт.
 - d) Игровая площадка на колёсах.
 - e) Площадка, опускающаяся ниже уровня планшета.

- 4) Что такое осветительские фермы?
 - a) Осветительские приборы по краю авансцены.
 - b) Передвижные конструкции с аппаратурой по бокам сцены.
 - c) Подъёмно-опускные конструкции с аппаратурой на верху сцену.
 - d) Аппаратура на осветительском мосту.
 - e) Аппаратура на передвижных порталах.

- 5) Что такое дорога занавеса?
 - a) Конструкция с каретками, к которой привязаны вязки антрактного раздвижного занавеса.
 - b) Штанкет с подъёмно-опускным занавесом.
 - c) Линия, по которой закрывается антрактный раздвижной занавес.
 - d) Одна половинка раздвижного занавеса.
 - e) Переходной мостик над занавесом.

- 6) Вращающийся планшет в центре сцены.
 - a) Фура.
 - b) Круг.
 - c) Кольцо.
 - d) Поворотный механизм.
 - e) Круговая сцена.

- 7) Планшет, который может вращаться вокруг №6.
- a) Фура.
 - b) Круг.
 - c) Кольцо.
 - d) Поворотный механизм.
 - e) Круговая сцена.
- 8) Система тросов, блоков, противовеса и лебёдки, поднимающая и опускающая конструкцию с прожекторами, находящуюся наверху сцены.
- a) Штанкетный подъём.
 - b) Подъёмно-опускная площадка.
 - c) Софит.
 - d) Софитный подъём.
 - e) Индивидуальный подъём.
- 9) Система тросов, блоков, каната, противовеса и трубы, с помощью которой поднимаются и опускаются декорации.
- a) Ручной штанкетный подъём.
 - b) Подъёмно-опускная площадка.
 - c) Штанкет.
 - d) Механический штанкетный подъём.
 - e) Софитный подъём.
- 10) Механизмы, передвигая которые можно делать шире или уже зеркало сцены.
- a) Осветительские фермы.
 - b) Порталы.
 - c) Транспортёры.
 - d) Подъёмно-опускная оркестровая яма.
 - e) Передвижные порталы.

оценка

V. Мягкие декорации

1. Ответить на вопросы.

1.1. Мягкие декорации, формирующие игровую площадку.

1.2. Занавес, предназначенный для конкретного спектакля (два названия) _____

1.3. Полотно материи, с трёх сторон закрывающее сцену. _____

1.4. Относятся ли половики к одежде сцены? _____

1.5. Способы развески одежды сцены. _____

1.6. Одновременно и техническое устройство, и декорация.

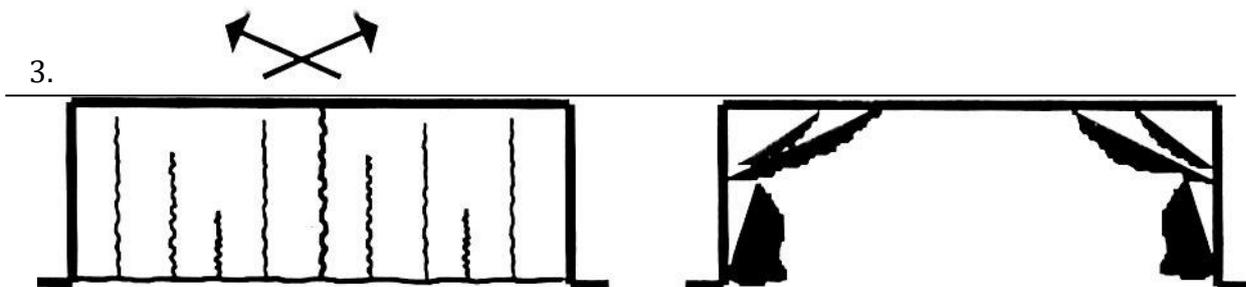
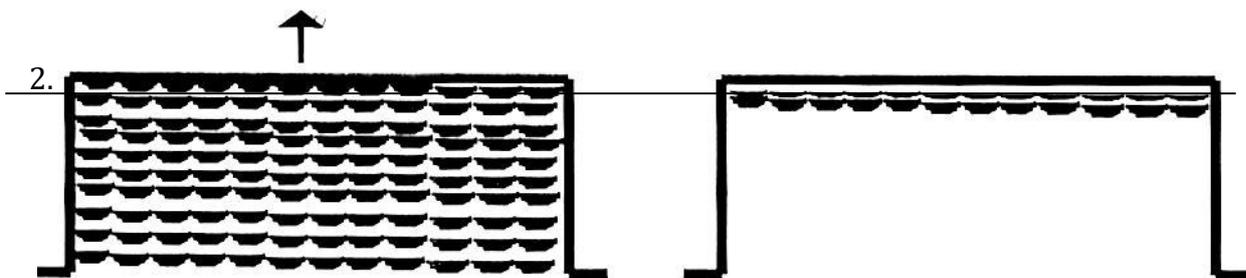
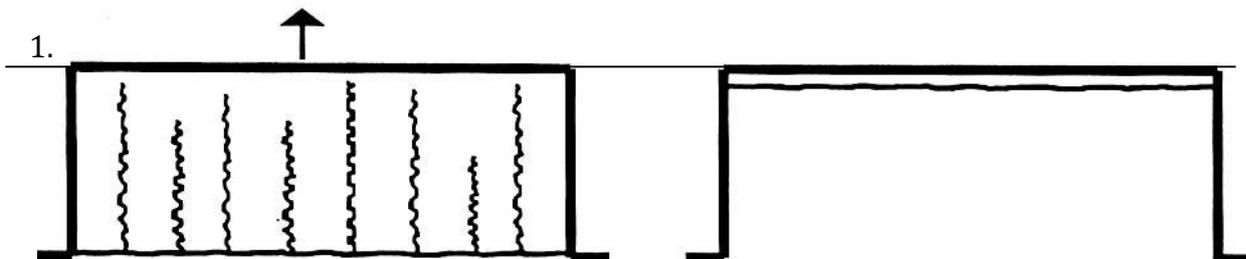
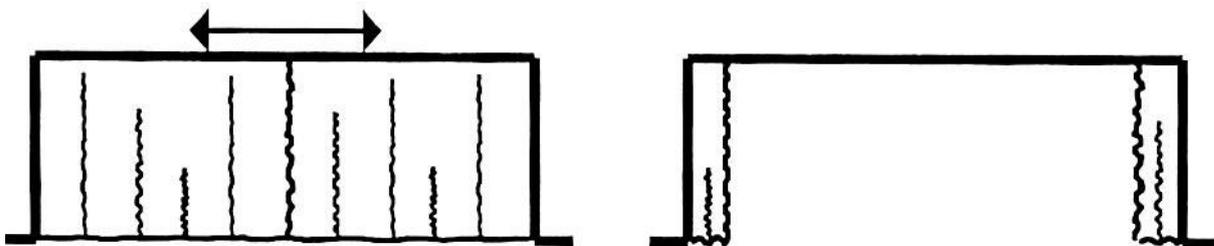
1.7. Две группы половиков. _____

1.8. Падуга, закрывающая верх занавеса. _____

1.9. Перечислите виды задников. _____

1.10. Дайте определение кулисам.

2. Подписать названия занавесов.



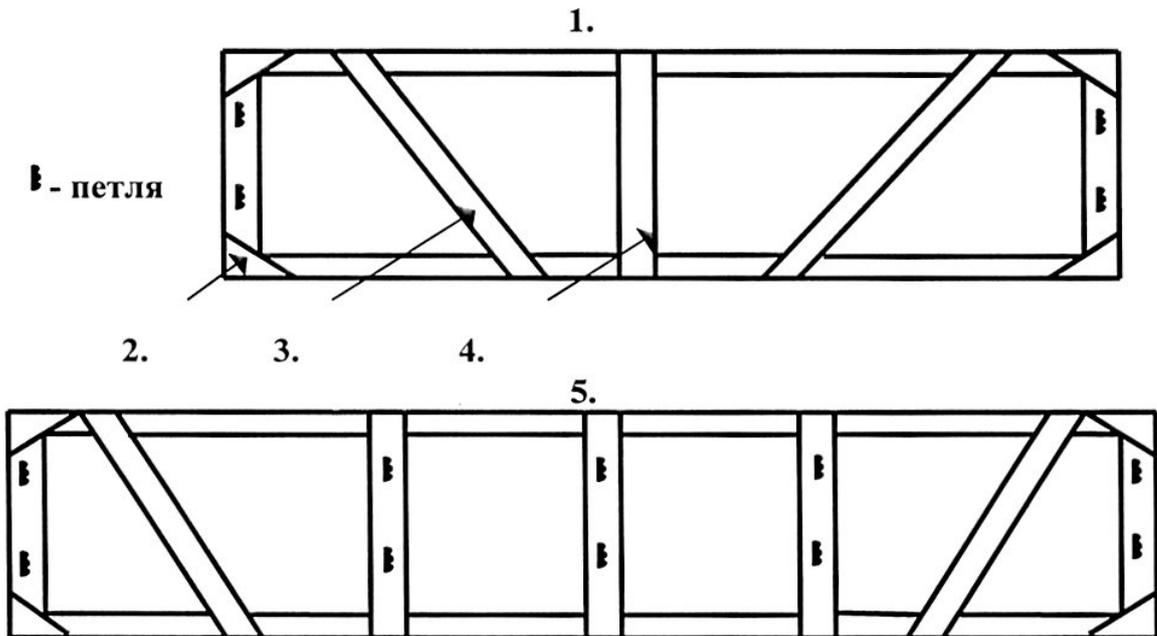
4.

оценка

VI. Жёсткие декорации

1. Перечислить виды жёстких декораций.

2. Подписать объекты, указанные на картинках.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Дополнительный вопрос:

Какой вид рамы декорационного станка еще существует? _____

3. Нарисовать и перечислить виды всех декорационных станков (в скобках подпишите спектакли ТЮТа, в которых используется тот или иной вид декорационного станка).

оценка

Устройство штанкетного подъёма.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

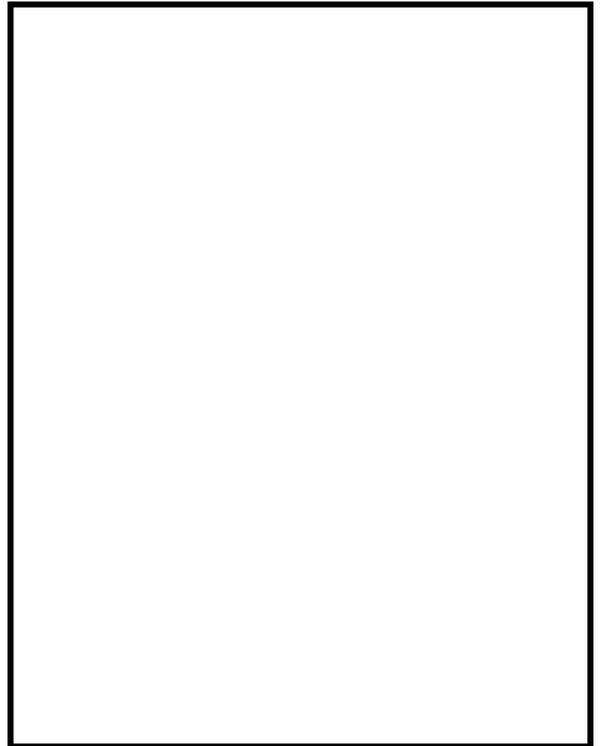
22.

23.

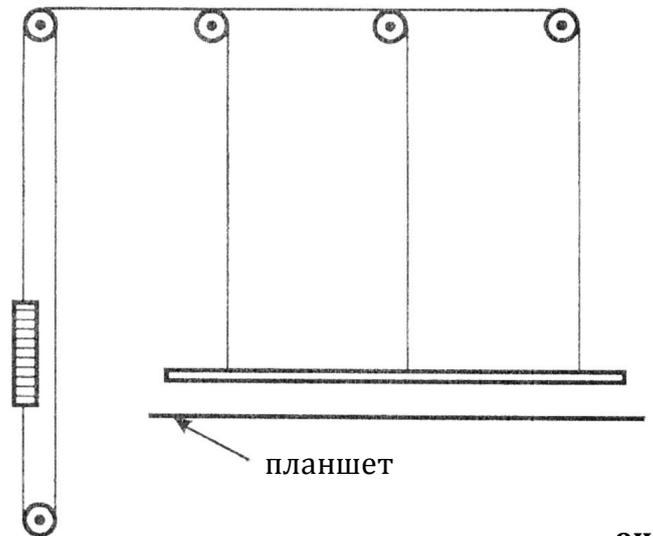
24.

25.

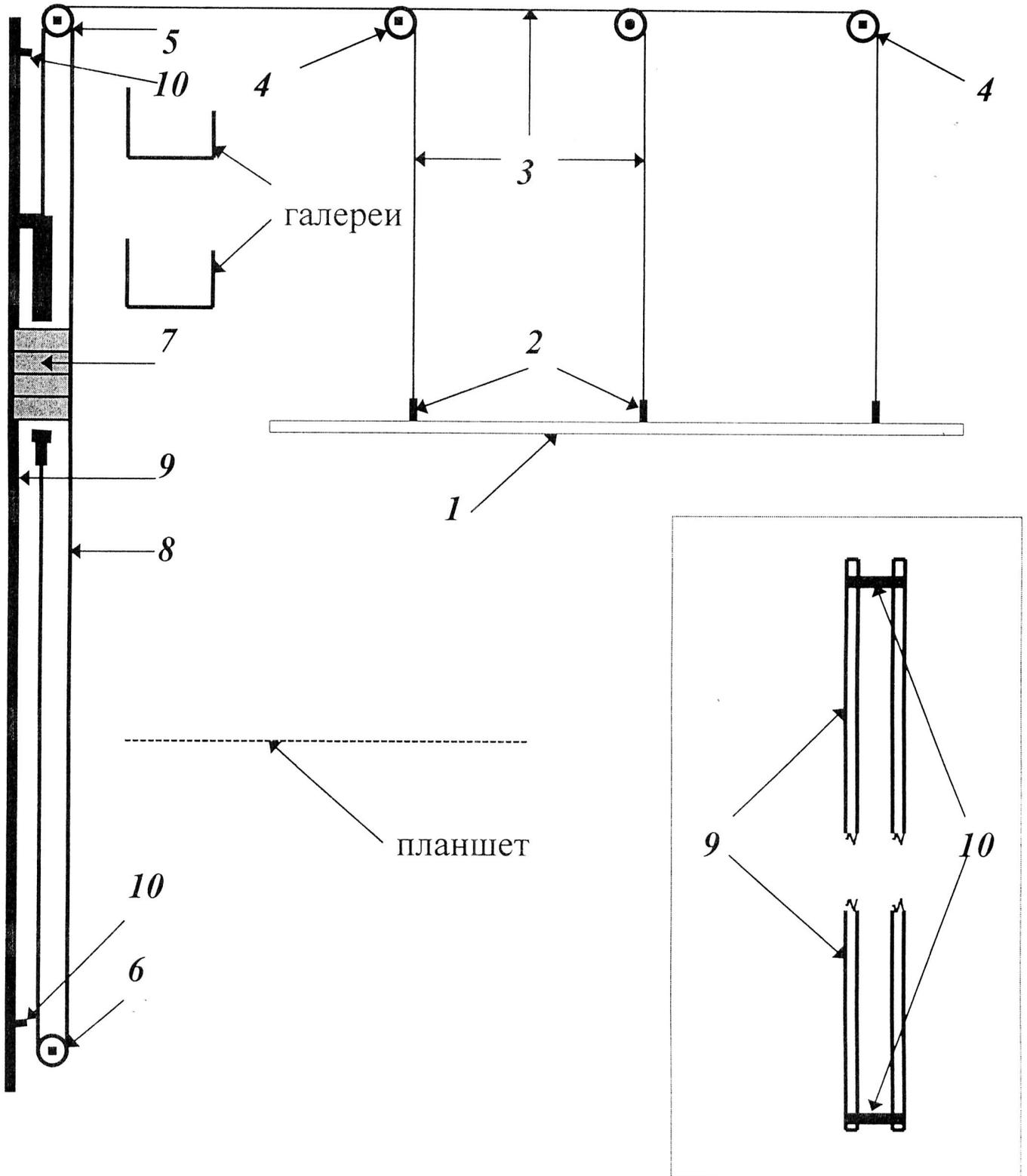
26.

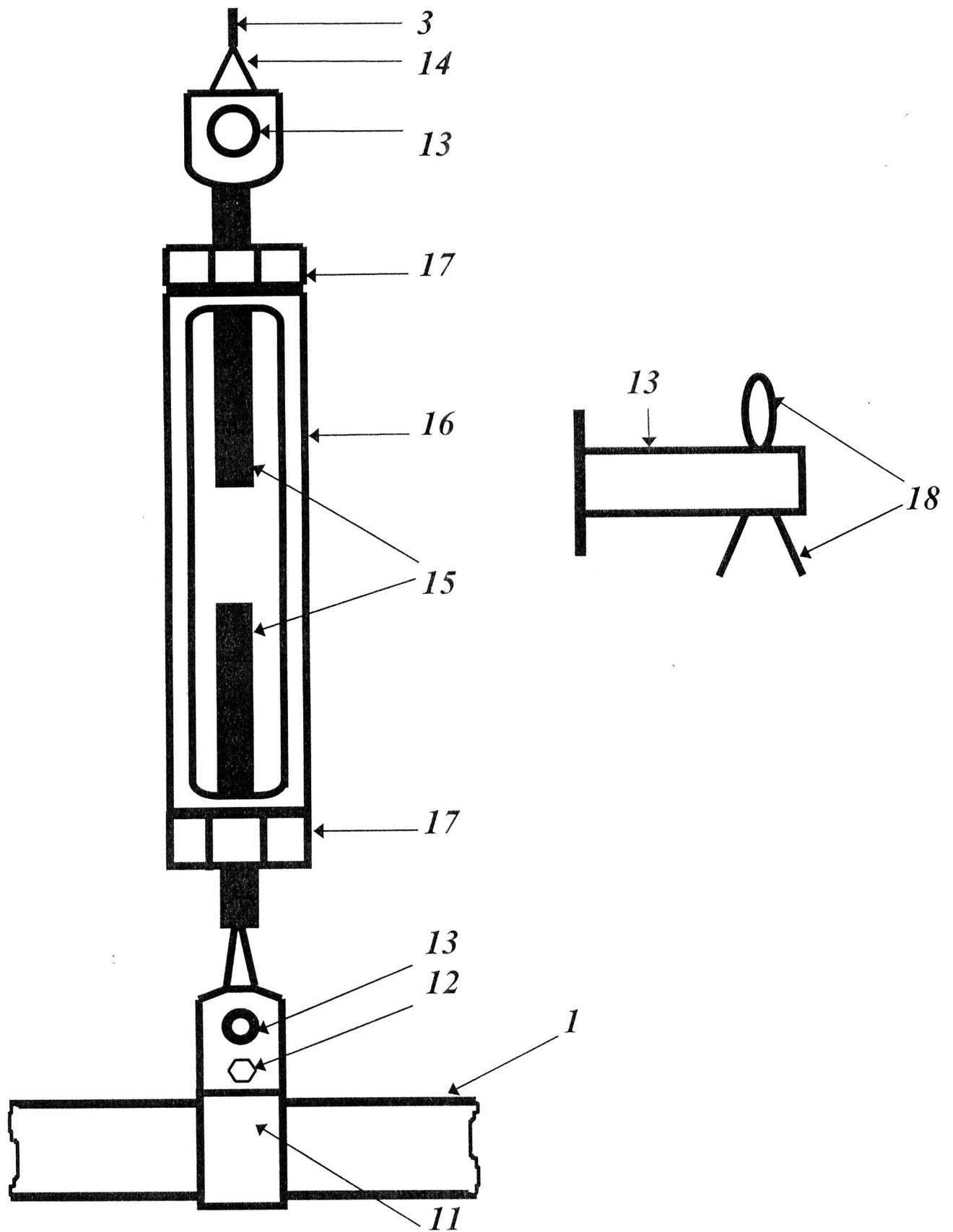


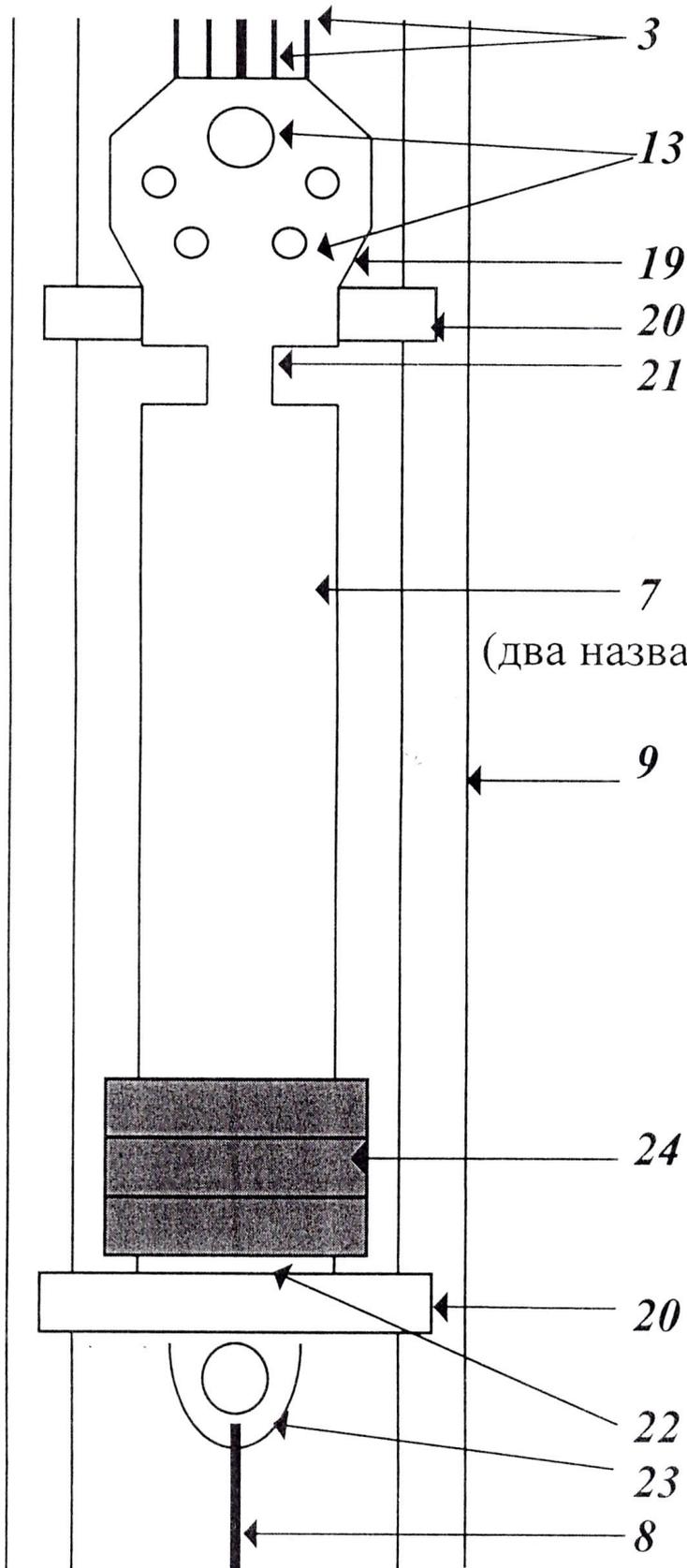
27. Что неправильно в данной схеме штанкетного подъёма?



оценк:







25 - наиболее рас-
 пространённый
 вид 7 (без рисунка)
 26 - ещё один вид 7
 (с рисунком)

