

АННОТАЦИЯ К МАТЕРИАЛАМ ПАПКИ «РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ»

ПАПКА 2.2.2.

Представлены:

- Система работы на занятиях звукоцеха по разработке звукового оформления и проведения спектакля
- План-конспект занятия «Студийный этап записи звукового оформления»
- План занятия осветительского цеха «Роль света в создании сценического образа»

ПАПКА 2.2.3.

Представлены дидактические материалы, используемые в разных цехах театра:

Осветительский цех

- Презентация «Профессия «Художник по свету»
- Подборки эскизов, которые используются для изучения особенностей освещения элементов декорационного оформления сцены (примеры):
 - 3D эскизы к спектаклю «Том Сойер»
 - 3D эскизы к спектаклю «Маленький принц»
 - Эскизы и декорации Левентала
 - Эскизы декораций «Павильон»
- Осветительские сценарии, которые разрабатываются учащимися старших годов обучения при подготовке спектаклей, а потом используются для обучения учащихся первого-второго годов обучения (примеры):
 - Партитура светооператора к спектаклю «Тартюф»
 - Партитура светооператора к спектаклю «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Монтировочный цех (примеры):

- Учебное пособие для планшетного монтировщика
- 3D технологии в монтировочном цехе
- Схемы оборудования сцены

Бутафорский цех (примеры):

- Технологическое описание декорационного изделия
- Памятка реквизитора