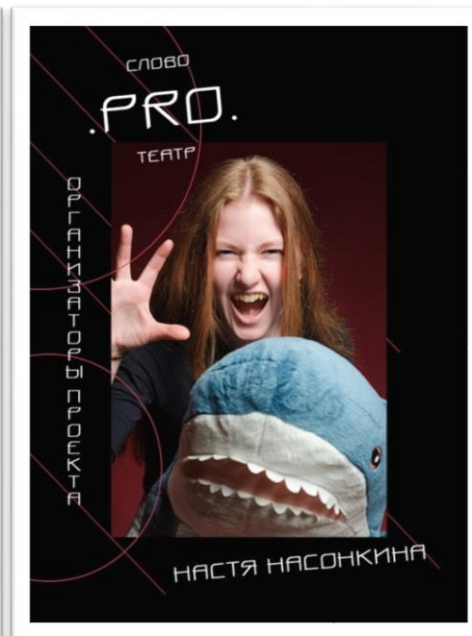


ТЮТ

# Слово.PRO.Театр

Проект



## Концепция проекта

Проект Слово.PRO.Театр придуман и создается старшими тьютовцами совместно с выпускниками Театра Юношеского Творчества, многие из которых работают в театрах России и мира.

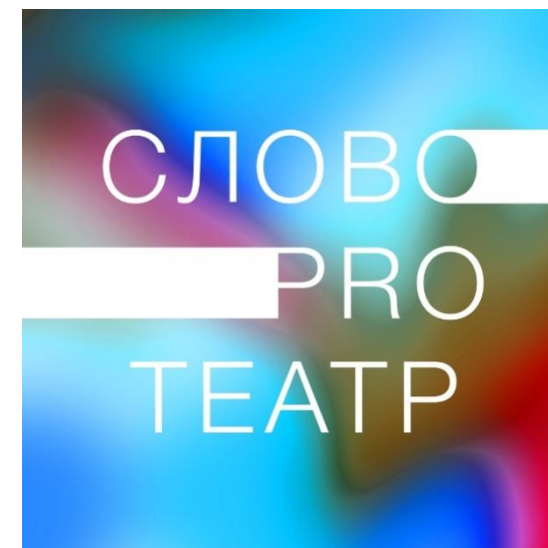
**Цель проекта — расширение возможностей обучения и погружения в мир театрального искусства внутри ТЮТа обучающихся, имеющих повышенный интерес и мотивацию к углубленному изучению театрального творчества.**

В рамках проекта становится возможным приглашать в ТЮТ самых разных людей из мира театра, чтобы они могли больше о нем рассказать. В качестве гостей выступают не только выпускники и педагоги ТЮТа, но и сотрудники театров, преподаватели театральных институтов и многие другие.

В рамках проекта Слово.PRO.Театр проводятся лекции, мастер-классы, творческие встречи и лаборатории. Все темы лекций, все материалы и мероприятия продумываются специально для ТЮТа, с учетом основной программы обучения, репертуарной политики театра, пожеланий руководства. Помимо мероприятий важную роль в проекте играет страница в ВКонтakte. На ней постоянно выходят публикации с образовательным материалом, подобранным и написанным участниками проекта специально для ТЮТа. Это позволяет создать насыщенную базу теоретических знаний о театре, доступную для учащихся в любой момент.

### Цели проекта:

- Организация эффективного общения между выпускниками и тьютовцами
- Повышение возможностей обучения в ТЮТе. Углубленное изучение истории театра и современного театрального искусства
- Повышение интереса к творческой деятельности среди тьютовцев
- Создание связи и общения между ТЮТом и другими театральными коллективами и деятелями
- Организация для тьютовцев экскурсий по театрам и посещения спектаклей других театров



## Формат проекта

Два или три раза в год на территории ТЮТа проводится серия мероприятий с участием приглашенных гостей. Серия таких мероприятий называется сессией. Во время сессии проводятся лекции, мастер-классы, лаборатории, творческие встречи, кинопоказы записей спектаклей.

План сессии разрабатывается и утверждается заранее. В него входят:

- **Расписание сессии**  
Сессия включает в себя несколько дней. Соответственно, расписание составляется относительно графика занятости сцены. В него входят даты сессии, расписание лекций по часам. Время на монтаж, демонтаж аудиторий для проведения занятий.
- **Содержание мероприятий**  
Каждое мероприятие спланировано заранее. Совместно с лектором определена тема, время, содержание.
- **Состав лекторов**  
Состав лекторов так же формируется заранее. Приглашение для проведения встречи стороннему специалисту высылается так же заранее, в этот момент с ним обсуждаются предыдущие пункты Плана
- **Оформление**  
Дизайнером проекта проводится разработка оформления расписания, афиш, рекламных материалов.
- **Подготовительная работа**  
Перед каждой сессией с целью пробуждения интереса к проекту происходит общение с тютовцами. Результатом такого общения становится создание виртуальной платформы в соц. сетях, где заранее публикуется расписание, тема сессии.

**ПРОГРАММА**  
III СЕССИИ ВСТРЕЧ И ЛЕКЦИЙ  
СЛОВО.PRO ТЕАТР

**09.01.20**  
**12:00-13:30** - МАСТЕР-КЛАСС ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ОТ АНАСТАСИИ ЕРМАК (ВЫПУСКНИЦА ТЮТА, АКТРИСА) - УЧАСТИЕ ПО ЗАПИСИ / АУД. 507  
**14:00-15:00** - ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ ПЛАТОНОВЫМ (ПЕДАГОГ РГИСИ, ТЕХНОЛОГ, МАКЕТЧИК АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА) / АУД. 507  
**15:30-16:00** - ПРОСМОТР БАЛЕТА "THE PLACE" ХОРЕОГРАФА МАТСА ЭКА / АУД. 315  
**16:30-18:00** - ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ "КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ..." В ПОСТАНОВКЕ ДМИТРИЯ КРЫМОВА / АУД. 315

**10.01.20**  
**12:00-13:00** - ВСТРЕЧА С АНАСТАСИЕЙ ЗАДОРЖНОЙ (ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР, АДМИНИСТРАТОР "ПЛОХОГО ТЕАТРА") / АУД. 507  
**13:30-15:30** - "НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ. ДРАМА И ТЕАТР" - ЛЕКЦИЯ ИНГИ МАТВЕЕВОЙ (ПЕДАГОГ РГИСИ) / АУД. 507  
**16:00-18:00** - ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ "ЖЕНИТЬБА" В ПОСТАНОВКЕ ВАЛЕРИЯ ФОКИНА / АУД. 315

**11.01.20**  
**12:00-14:00** - "ТЕАТР ТАНЦА АЛВИНА ЭЙЛИ" - ЛЕКЦИЯ АНДРЕЯ АДАМОВСКОГО (ПЕДАГОГ ТЮТА, ХОРЕОГРАФ) / АУД. 507  
**15:30-18:00** - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАТАЛИ-КЕЙТ ПАНГИЛИНАН (СЦЕНОГРАФ, ХУДОЖНИК) / АУД. 507

**12.01.20**  
**13:00-14:30** - МАСТЕР-КЛАСС ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ОТ АНАСТАСИИ ЕРМАК (ВЫПУСКНИЦА ТЮТА, АКТРИСА) - УЧАСТИЕ ПО ЗАПИСИ / АУД. 507  
**15:00-18:00** - "ТЕАТР КУКОЛ" - МАСТЕР-КЛАСС ОТ ДМИТРИЯ ДАГИНА (ВЫПУСКНИК ТЮТА, СТУДЕНТ РГИСИ, РЕЖИССЕР) / АУД. 507

СЛОВО PRO ТЕАТР



НАТАЛИ-КЕЙТ ПАНГИЛИНАН  
ХУДОЖНИК, СЦЕНОГРАФ

СЛОВО PRO ТЕАТР

ПРОСМОТР ФРАГМЕНТОВ Спектакля Джорджо Стрелера и разговор о комедии валь-арте

2 ФЕВРАЛЯ  
16:30

СЛОВО PRO ТЕАТР

АУД. 315

СЛОВО PRO ТЕАТР

СМОТРИМ И ГОВОРИМ О ЖАНРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ПЛАКАТА

08 ФЕВРАЛЯ  
16:00

СЛОВО PRO ТЕАТР

АУД. 315

СЛОВО PRO ТЕАТР

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ. ДРАМА И ТЕАТР

ЛЕКЦИЯ ИНГИ МАТВЕЕВОЙ

10 ЯНВАРЯ  
13:30-15:30

СЛОВО PRO ТЕАТР

АУД. 315

СЛОВО PRO ТЕАТР


2 ФЕВРАЛЯ  
14:00-16:00  
АУД. 133



ВСТРЕЧА С РЕЖИССЕРОМ

БОРИС ПАВЛОВИЧ  
РЕЖИССЕР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА "КВАРТИРА"

СЛОВО PRO ТЕАТР



МИХАИЛ ПЛАТОНОВ  
ПЕДАГОГ РГИСИ, ТЕХНОЛОГ, МАКЕТЧИК АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

СЛОВО PRO ТЕАТР

МАСТЕР-КЛАСС ДМИТРИЯ ДАГИНА

12 ЯНВАРЯ  
15:00-18:00

СЛОВО PRO ТЕАТР

АУД. 507

СЛОВО PRO ТЕАТР

ЛЕКЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ О ТЕАТРЕ ТЕАТРА ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА ВИЗУАЛЬНЫЙ ТЕАТР

6 ИЮНЯ  
12:30 - 15:00

АУД. 507

Направления и формы современного театра. Представим зрелищ в России и за рубежом.

Визуальный театр, и его концепция. Чем он интересен театру юношеского творчества.

В рамках лекции будут показаны фотографии и залиты спектакли российских режиссеров и художников.



СЛОВО PRO ТЕАТР

РАСПИСАНИЕ 27.08 - 29.08

27.08	БИОМЕХАНИКА МЕЙЕРХОЛЬДА	13:00
	пластический мастер-класс Анастасии Ермак	
27.08	Э. НЯКРОШУС	16:00
	ШЕКСПИРОВСКАЯ ТРИЛОГИЯ (Литва, Кристина)	
28.08	РОЛЬ ЖИВОПИСИ В СЦЕНОГРАФИИ	13:00
	Ирина Кривенко	
28.08	РОБЕРТ УИЛСОН	16:00
	Анастасия Жутомская	
29.08	BLACK & WHITE BALLETS	13:00
	ИРЖИ КИЛИАН	
	Ирина Адамкович	
29.08	ОБСУЖДЕНИЕ	17:00

АУДИТОРИЯ #507

СЛОВО PRO ТЕАТР

ЛЕКЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ О ТЕАТРЕ ТЕАТРА ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ РЕЖИССЕР РОМЕО КАСТЕЛЛУЧИ

7 ИЮНЯ  
15:30 - 18:00

ОСНОВНАЯ СЦЕНА



Просмотр и разбор трех спектаклей итальянского режиссера Ромео Кастеллуччи, обучающих собор единый последовательный язык productions.

Спектакли были поставлены для международного театрального фестиваля в Авиньоне в 2009 г.

Будут показаны спектакли

АД ЧИСТАМИШЕ РАЙ



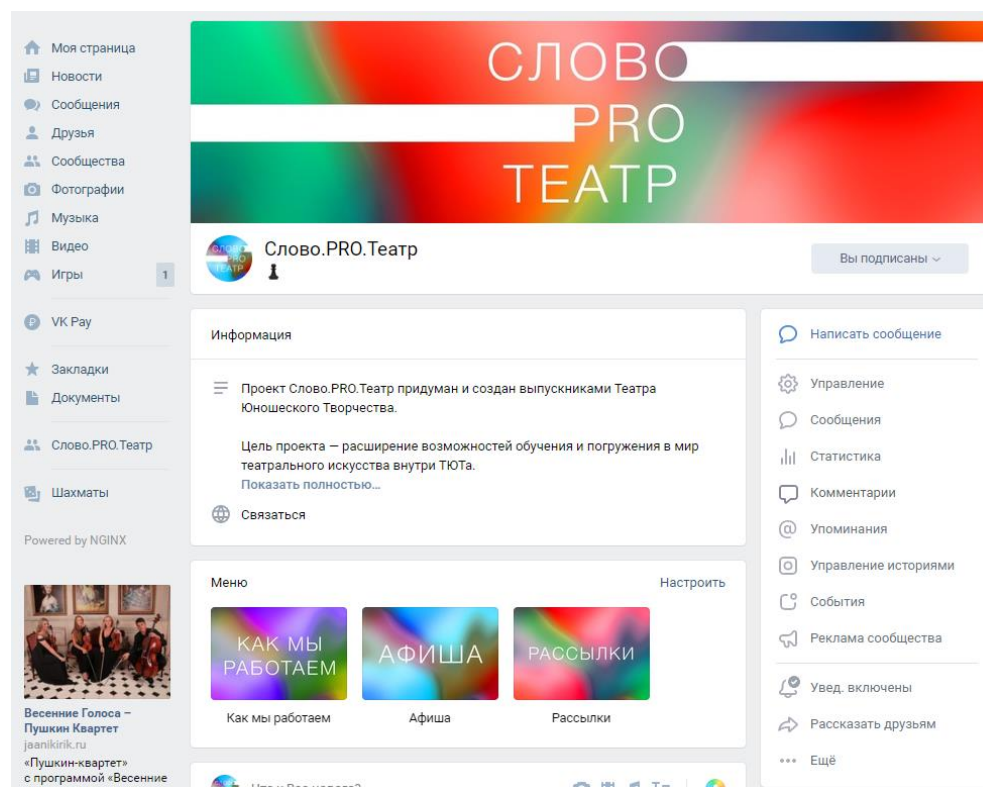
## Сообщество «Слово.PRO.Театр» ВКонтакте

Сообщество ВКонтакте организовано таким образом, чтобы в нем постоянно выходили публикации о театре, которые охватывают и различные периоды истории театра, и события на пространстве современного театра, и деятельность отдельных театральных деятелей. Теоретические материалы (тексты, рецензии, подборки изображений и фотографий) создаются старшими тьютцами и выпускниками специально для проекта. Помимо этого, в сообществе публикуются рецензии, интервью, статьи из книг и театральных изданий (с обязательным указанием на источник) для полноценного охвата современных тенденций и взглядов от профессиональных театральных деятелей.

В сообществе разработана уникальная система навигации по ссылкам. Каждая публикация на какую-либо тему содержит в себе ссылки на все предыдущие публикации по этой теме и смежным. Таким образом, любой текст, опубликованный в сообществе, позволяет (благодаря прикрепленным ссылкам) погрузиться в эту тему глубже без затрат времени на поиск информации на других ресурсах.

Основные темы, которые перманентно охватываются сообществом:

- История театра
  - Античные театр
  - Средневековый театр
  - Театр Возрождения
  - Театр эпохи Просвещения
  - Театр XX века
- Деятельность различных театральных деятелей
  - Режиссеров
  - Художников
  - Хореографов
  - Актеров
- Рецензии и короткие публикации о спектаклях
- Подборки изображений
  - Фотографии спектаклей
  - Репродукции эскизов художников и макеты
  - Исторические гравюры и картины о театре
  - Театральный плакат




- Рецензии и лекции ведущих театральных критиков

Слово.PRO.Театр 27 фев в 21:11 Продвигать

И же ученик Додина, а у них там спектакли как раз с годами набирают силу, театром, все это. Нас воспитывали в этом. Пока есть энергия внутри спектакля, пока между артистами что-то происходит, пока им в первую очередь это интересно, тогда и зрителю интересно. Потому что артисты – все-таки чувствующие, они же тоже чувствуют время и понимают, хотят они это играть или не хотят. Говорит про артистов, что это зависимая профессия. Но режиссеры – не менее зависимая профессия, мы не менее зависимы от артистов, кстати говоря. Я-то точно зависим от артистов.

Владислав Наставкин  
(фрагмент интервью Ивану Емелину, опубликованном на сайте Театра Наций)  
#словоPROтеатр #тют #театр #цитатыPROтеатр #словоPROрежиссера




14

---

Слово.PRO.Театр 27 фев в 20:11 Продвигать

ТРИ СЕСТРЫ | фрагменты спектакля  
спектакль по пьесе Антона Чехова  
режиссер: Юрий Бутусов  
Показать полностью...




11

---

Слово.PRO.Театр 27 фев в 16:11 Продвигать

ИОЗЕФ СВОБОДА | JOSEF SVOBODA  
"Когда я сижу один в театре и смотрю в темное пространство его пустой сцены, меня часто охватывает страх, что на этот раз мне не удастся проникнуть в него, и я всегда надеюсь, что этот страх никогда не покинет меня. Без бесконечного поиска слова и секрета творчества нет творения. Всегда нужно начинать заново. И это прекрасно."  
Показать полностью...



5

Слово.PRO.Театр > Видео

Создать альбом Создать трансляцию Добавить видео

Поиск видео

10 альбомов

**1 видео**  
ART - самый странный альбом  
обновлен пять дней назад

**1 видео**  
Разговоры.PRO.Театр  
обновлен месяц назад

**3 видео**  
Интервью  
обновлен 20 дней назад

**1 видео**  
Лекции  
обновлен месяц назад

**8 видео**  
Записи спектаклей  
обновлен месяц назад

**4 видео**  
Театр Кукол  
обновлен месяц назад

**5 видео**  
Show  
обновлен пять дней назад

**22 видео**  
Фрагменты и трейлеры спектаклей  
обновлен пять дней назад

**1 видео**  
Документальное  
обновлен год назад

**21 видео**  
Хореография  
обновлен пять дней назад

Добавленные 67 Загруженные 44 обзор комментариев · по умолчанию

**2:07**  
The Weather Project | Olafur\_Eliasson  
Слово.PRO.Театр  
110 просмотров · пять дней назад

**3:30**  
Балет Артефакт | фрагмент  
Слово.PRO.Театр  
6 просмотров · пять дней назад

**1:25**  
9 языков современного танца - Уилья...  
Слово.PRO.Театр  
1 просмотр · пять дней назад

**10:54**  
Открытие Олимпийских игр, 2004 г. | Ф...  
Слово.PRO.Театр  
4 просмотра · пять дней назад



**4:33**  
Открытие Олимпийских игр, 2004 г. | Т...  
Слово.PRO.Театр  
4 просмотра · пять дней назад

**4:24**  
Прощание Маши и Вершинина - Три се...  
Слово.PRO.Театр  
5 просмотров · 14 дней назад

Слово.PRO.Театр  
256 подписчиков · 26 статей  
Как сюда попадают статьи? ·


Создать статью

Опубликованные на стене 26 Черновики 11 По умолчанию





**Формы визуального пространственного искусства**  
Две важнейшие категории театра – время и пространство. Иными словами, театр работает с присутствием.


10 мар в 16:59 · 22 просмотра



**О ТЕЛЕ В ТЕАТРЕ. 16+**  
Публикация со стены ВКонтакте одного из ведущих театральных критиков в стране —...  
7 мар в 13:31 · 16 просмотров



**К ПРОЕКТУ НОВОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ТРУППЫ ПРИ...**  
Статья Всеволода Мейерхольда, впервые опубликованная в 1905 году. Позднее была...  
6 мар в 20:06 · 12 просмотров



**ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ**  
МХАТ им. Горького представил премьеру – реконструкцию спектакля «Три сестры» в...  
3 мар в 19:50 · 16 просмотров