

АННОТАЦИЯ К ПАПКЕ «СЦЕНАРИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ»

Техническое сопровождение спектакля требует крайней сплочённости и точной работы всего технического коллектива, работающего на спектакле. В театре любой неосторожный подход к проведению спектакля со стороны технических бригад способен уничтожить живую ткань сценического действия, но, чтобы этого не произошло, необходимо слаженно и вовремя осуществлять световые переходы, выводить фонограммы, делать чистую перемену декораций и реквизита, и так далее. Всю эту череду сценических событий позволяют собрать воедино и структурировать цеховые технологические карты и технические сценарии (или партитуры) спектакля.

Понимая важность и значимость этого процесса, педагоги значительную часть образовательного процесса отводят именно работе с картами и сценариями, и если младшие тьютотцы (учащиеся 1 и 2 года) больше практикуются в понимании и точном исполнении уже готовых карт и технических сценариев во время репетиций и спектакля, то старшие (3 и 4 год обучения) – в умении создавать технические сценарии и проводить технические репетиции своего цеха.

В ТЮТе используются технические сценарии бутафора-реквизитора; партитуры звукооператора, светооператора, выводящего видеоинженера, осветителей-водящих и планшетных осветителей; верховые монтировочные сценарии; партитуры машиниста сцены и планшетных монтировщиков.

Все технические сценарии взаимосвязаны, ведь в спектаклях часто бывает так, что переход света происходит одновременно или с переходом звука, или с переменной декораций, или с выносом реквизита, или наоборот, или всё вместе... Взаимосвязь всех цеховых сценариев сводится в одно целое и выверяется в сводной партитуре помощника режиссёра, которая по сути содержит в себе все сценарии всех цехов и привязана к тексту пьесы или режиссёрскому сценарию. Всё это позволяет в процессе подготовки спектакля синхронизировать действия всех учащихся, работающих в цеховых бригадах, настроить баланс и отрепетировать с точностью до мгновения техническое сопровождение спектакля, научив тьютотцев слаженному техническому творчеству в коллективе своего цеха и театра в целом.

В разделе представлены:

Технические сценарии (партитуры):

- Звуковая партитура к видеоконтенту «Прадедушка Бибьена»
- Световая партитура к спектаклю «Гроза»
- Реквизиторский сценарий к спектаклю «Маленький принц»
- Партитура видеооператора к спектаклю «Снежная королева»
- Монтировочный сценарий к спектаклю «Снежная королева»

Технологические карты (примеры):

- Карта коммутации света на спектакле «Вино из одуванчиков»
- Технологическая карта подвязывания вязок к кулисе
- Монтажный лист осветителей
- Карта подвеса планет в спектакле «маленький принц»
- 3D карты направления света на спектакле «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Расположение мобильного оборудования на спектакле «Гартюф»
- Установка видеооборудования на спектакле «Волшебные кольца Альманзора»