

"ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ И РАБОТА С НИМИ"
(журнальные публикации 2024 года)

Андрюшенко Л.Е.

«Школьный театр»: сетевая форма дополнительного образования / Л.Е. Андрюшенко, С.В. Каличкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 44–45.

Асеева О.А.

Психолого-педагогическое сопровождение развития креативности как творческого процесса с применением арт-методов // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 18–21.

Баляйкина Н.Н.

Организация внеаудиторной (самостоятельной) работы в детских школах искусств : методические рекомендации // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 6–8.

Бельченко М.Н.

Развитие коммуникативных технологий обучающихся посредством гейм-методов : географический квест «Знакомьтесь, города России!» // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 14–18.

Боева В.И.

Лучшие практики организации образовательной деятельности занятий по изобразительному искусству // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 24–28.

Бойко О.В.

Развитие навыков смыслового чтения и мотивации средствами регионального проекта для младших школьников «Читающий мишка. Путешествуем с книгой» / О.В. Бойко, С.В. Кудряшова // Методист. – 2024. – № 7. – С. 20–22.

Бойкова С.В.

Управление разработкой и реализацией программы работы с одаренными детьми / С.В. Бойкова, Н.Ю. Лаптева // Методист. – 2024. – № 3. – С. 27–32.

Борисенко Е.С.

Конкурсная деятельность как инструмент развития школьника // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 9–12.

Бурлакова И.В.

Введение в мир журналистики : занятие для обучающихся 4–6 классов // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 49–52.

Бурлакова И.В.

Такое разное творчество : методическая разработка интеллектуально-познавательной игры для обучающихся 8+ // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 45–49.

Выскребенцева О.Н.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям и культурному наследию // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 5. – С. 21–26.

Галаева С.Н.

Как «Колесо баланса» самостоятельности учит : [об инструменте оценки различных аспектов жизни] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 34–36.

Ганага А.А.

Сценарий квест-игры «Экология и энергосбережение» // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 56–59. – (Воспитание и дополнительное образование).

Голованова Л.В.

Открытка в технике «квиллинг» ко Дню пожилого человека : творческий проект обучающихся 7+ // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 57–60.

Голубева Е.А.

Виртуальное пространство как развивающая среда современного школьника : [использование на уроках литературы виртуальной дочки, интерактивного плаката, «облачной» тетради, виртуальной книги] // Методист. – 2024. – № 7. – С. 23–26.

Горохова Л.А.

Нейрописьмо в детском саду: для чего, зачем и как? : [конспект занятия] / Л.А. Горохова, Е.А. Санчес Сальседо // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 10. – С. 28–31.

Горячева С.Ю.

Базовая школа Российской Академии наук как образовательная среда для развития способностей учащихся / С.Ю. Горячева, С.В. Васенина, В.С. Ларионова // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 2. – С. 2–13.

Гроссман Н.И.

Педагогический потенциал куклы : из опыта работы в мастерской «Интерьерная игрушка» // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 11. – С. 29–34.

Гуськова О.В.

Театрализованные игры : [для детей 5–8 лет] // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 9. – С. 49–53.

Дворцова В.В.

Культурный код народа – благодатное поле деятельности педагога дополнительного образования // Методист. – 2024. – № 8. – С. 27–35.

Долгова Т.В.

Музей под рукой: как школьные музеи формируют будущее поколение : [музейная педагогика] // Методист. – 2024. – № 10. – С. 65–72.

Домород А.В.

Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 4. – С. 10–15.

Дорофеева Н.В.

Изучение народного танца как источника культурного наследия региона / Н.В. Дорофеева, Ю.В. Брянцева, Е.Ф. Дорофеева // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 11. – С. 27–29.

Екимова Т.С.

Особенности организации образовательного процесса в системе допобразования // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 16–24.

Ермакова Ю.Д.

Урок-конкурс чтецов в современной школе: индивидуальность, инициативность, творчество // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 6. – С. 18–22.

Ерофеева Ж.Г.

Активное познание школьниками культурно-исторического наследия Ярославского края : конкурс «Музейный десант» / Ж.Г. Ерофеева, С.А. Паршина // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 10. – С. 19–22.

Журавлева А.А.

Портфолио как условие эффективного развития гибких навыков у обучающихся // Методист. – 2024. – № 2. – С. 50–55.

Задорин К.С.

Использование облачных технологий в деятельности педагога дополнительного образования / К.С. Задорин, А.Б. Доможиров // Методист. – 2024 – № 1. – С. 61–64. – (Воспитание и дополнительное образование).

Захарова И.А.

Фотоквест «История в кадре» // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 52–55. – (Воспитание и дополнительное образование).

Збицкая И.А.

Детская студия – лаборатория творчества / И.А. Збицкая, Н.Д. Овчинникова // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 1. – С. 14–18.

Злобина И.В.

Нейрогимнастика как комплексное средство развития основ интеллекта у детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 8. – С. 18–20.

Зуева М.А.

ТРИЗ и планета фантазий : занятие для обучающихся 3 класса // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 34–35.

Зуева М.А.

ТРИЗ «Любимая сказка. Структура сказок по Проппу» : занятие для обучающихся 3 класса // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 50–51.

Зуева М.А.

Функциональная грамотность : [занятие № 1 : занятие для обучающихся 7 класса] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 33–34.

Ивлева Е.Н.

Пленэр как способ развития познавательного интереса // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 5. – С. 46–49.

Игнатович И.В.

Выразительность исполнения крупной формы в младших классах ДМШ : план-конспект открытого урока // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 19–21.

Казанкова В.Г.

Методическая разработка конкурса «Литературная гостиная» // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 42–46.

Калугина Л.Н.

Этно-фольклорная экспедиция как одна из форм организации исследовательской деятельности обучающихся // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 1. – С. 18–19.

Казанкова И.Л.

Формирование репертуара детского хореографического коллектива – современные вызовы / И.Л. Казанкова, Т.И. Семёнова // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 3–6.

Киселева М.Ф.

Как сформулировать цель и задачи учебного занятия в системе дополнительного образования : в помощь начинающему педагогу // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 11. – С. 8–10.

Кожокарь С.В.

Виртуальный музей на основе коллекционирования – форма воспитательной работы в дошкольной образовательной организации // Дошкольник. – 2024. – № 1. – С. 63–68.

Колесникова Л.И.

Плоскость – объем – пространство : разработка тренажера развития речевых навыков : [для детей дошкольного и младшего школьного возраста] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 5. – С. 11–14.

Комарова О.С.

Потенциал организации дополнительного образования для формирования личности обучающегося-исследователя / О.С. Комарова, Е.И. Петрова // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 8. – С. 31–33.

Комова О.В.

Формирование социально успешной личности через организацию разнопрофильных форумов в системе дополнительного образования детей / О.В. Комова, В.А. Бугров, М.Б. Марова // Методист. – 2024. – № 7. – С. 17–20.

Кондрыко И.Н.

Использование регионального компонента при обучении детей декоративно-прикладному творчеству // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 25–27.

Кондрыко И.Н.

Использование регионального компонента при обучении детей декоративно-прикладному творчеству // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 45–47.

Коржуева О.Г.

Серия упражнений для вокалистов «Вокальная гимнастика» : для обучающихся среднего возраста // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 24–26.

Королёва Л.А.

Весенний пейзаж : методическая разработка занятия по изобразительности для обучающихся 7–13 лет // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 31–32.

Королёва Л.А.

По следам северного оленя : методическая разработка занятия по изобразительности для обучающихся 4–13 лет // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 51–53.

Королёва О.В.

Круговая тренировка : план-конспект занятия // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 8. – С. 21–24.

Королёва Т.А.

Использование креолизованных текстов на уроках русского языка и литературы // Методист. – 2024. – № 5. – С. 24–29.

Кравцова Л.Н.

Арт-терапия как средство социализации детей с ОВЗ : из опыта работы по реализации проекта «Создание инклюзивной арт-студии для детей с ОВЗ «Краски жизни» / Л.Н. Кравцова, А.А. Бондарь, Л.В. Старкевич // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 10. – С. 15–19.

Красноок З.П.

О некоторых аспектах музейной педагогики и следопытского движения в системе дополнительного образования // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 5. – С. 50–58.

Кривенко М.С.

Реализация модульных дополнительных общеразвивающих программ с целью комплексной подготовки к походной деятельности / М.С. Кривенко, Т.А. Бросова // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 1. – С. 13–14.

Кузьмина В.А.

Методы популяризации краеведческих знаний среди обучающихся // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 43–48. – (Воспитание и дополнительное образование).

Кукушкин В.

«Ликование» школьного театра : интервью с Юлией Смирновой // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 10. – С. 38–40.

Кукушкина А.О.

Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеразвивающих программ / А.О. Кукушкина, Г.В. Лебедева // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 32–34.

Кулева С.В.

Реализация модели «Школа интеллектуального воспитания» в современном лицее // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 2. – С. 21–26.

Куркутова И.С.

Методическая разработка занятия «Эндшпиль. Пешечные окончания» // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 58–64.

Лазункина Ю.Г.

Развитие творческого потенциала личности ребёнка с проблемами в развитии в системе дополнительного образования // Методист. – 2024. – № 6. – С. 65–67.

Лановенко В.В.

Воспитание – неотъемлемая часть образовательного процесса : на примере образцовой детской цирковой студии «Ха-ха-трон» // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 13–15.

Ласточка Н.П.

Основные подходы к оценке качества и результативности освоения образовательной программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 3–5.

Лебединцев В.Б.

Карусель станций парной работы : новая технология коллективной образовательной деятельности // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 12. – С. 7–12.

Леденёва Ю.В.

Создание и развитие школьных театров в Липецкой области // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 13–21.

Леденёва Ю.В.

Создание и развитие школьных театров // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 13–18.

Лещун А.В.

Экологическая сказка как средство формирования экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста / А.В. Лещун, Е.А. Рублевская // Дошкольник. – 2024. – № 2. – С. 9–13.

Лизинский В.М.

Педагогические и проектные фантазии старого мухомора : было время или фанпроекты прошлого и будущего : идеи к педагогическим проектам 21 века : [модели авторских школ: «Этнокультурная школа», «Школа при заводе», «Школа-фантастика или центр одаренных детей», начальная школа «Мир сказки», «Психолого-педагогическая школа-клуб», «Школа временного содержания», «Школа эвристики», «Школа для шалопаев», «Полевая, лесная школа юных художников, поэтов и композиторов», «Школа при театре, при больнице, при воинской части», «Школа социальной адаптации», «Школа-пансион»] // Управление современной школой. Завуч. – 2024. – № 5. – С. 47–79.

Литвак С.В.

Возможности подвижных игр для развития дошкольников // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 2. – С. 40–50.

Логиновских А.В.

Развитие познавательного интереса обучающихся с использованием педагогического приёма «удивление» // Методист. – 2024. – № 5. – С. 8–12.

Матова И.Ю.

«Моя осень» : музейно-педагогическое занятие : [для детей 4–5 лет] / И.Ю. Матова, Л.А. Михайлова // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 9. – С. 49–53.

Матюхина П.В.

Интерактивное обучение учащихся на занятиях в системе допобразования // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 36–39.

Меркурьева Л.В.

Формирование у обучающихся представлений о научной журналистике во внеурочной деятельности // Методист. – 2024. – № 6. – С. 54–60.

Мингазова Г.Р.

Проектная деятельность как способ организации образовательного пространства в учреждениях допобразования // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 27–30.

Михалёва А.А.

Педагогические приёмы повышения познавательной мотивации младших школьников // Методист. – 2024. – № 6. – С. 39–42.

Москвина Т.М.

Опыт создания школьных театров // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 23–27.

Москвина Т.М.

Опыт создания школьных театров в Брянской области // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 5. – С. 59–65.

Музейная педагогика как мотиватор сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей / И.В. Нефёдова, А.А. Тайманова, Е.А. Юдакова, С.В. Кудринская // Методист. – 2024. – № 8. – С. 36–37.

Некрасова К.М.

Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 43–44.

Нигматулина О.А.

Технология педагогических мастерских как средство формирования исследовательских умений младших школьников // Методист. – 2024. – № 6. – С. 43–46.

Новосёлова Ю.В.

Вязание как способ самореализации и развития талантов детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 48–49.

Огородникова Г.С.

Шахматы и их значение в развитии детей : из опыта работы по обучению игры в шахматы // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 10–11.

Остроумова Е.Ю.

Знатоки профессий : интеллектуальная игра / Е.Ю. Остроумова, Е.В. Приходько // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 8. – С. 53–56.

Павлова Н.С.

Организация проектной деятельности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности // Методист. – 2024. – № 5. – С. 65–68.

Панченко Т.В.

Особенности краеведческого образования младших школьников // Методист. – 2024. – № 5. – С. 29–32.

Панькин А.В.

Киберспорт : педагогический проект для обучающихся 14 лет / А.В. Панькин, И.В. Бурлакова, Е.Н. Юрчишина, Г.А. Андреев // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 46–47.

Петрова Н.А.

Организация образовательной деятельности с обучающимися, обладающими признаками одаренности // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 4. – С. 21–24.

Пименова Т.П.

Занятия настольным теннисом как средство сбережения зрения современных детей в условиях учреждения допобразования / Т.П. Пименова, А.А. Гунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 16–19.

Полоскова И.В.

Мультистудия – современная форма технического и творческого развития детей [от 7 до 14 лет] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 37–38.

Полякова И.М.

Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках словесности // Методист. – 2024. – № 5. – С. 3–7.

Пономаренко М.М.

Нетрадиционные техники рисования как средство социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов / М.М. Пономаренко, В.М. Сусарова // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 24–26.

Попова Т.С.

Развитие креативного мышления обучающихся как одна из составляющих функциональной грамотности // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 7–11.

Репина Л.Ю.

Расширение образовательного пространства и привлечение дополнительных ресурсов в образовательную деятельность на основе социального партнёрства / Л.Ю. Репина, И.Ю. Величутина // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 8. – С. 28–30.

Романенко И.А.

Формирование и развитие одаренной личности в образовательном пространстве гимназии / И.А. Романенко, Э.Г. Бабаян // Библиотека методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 4. – С. 39–45.

Савенков А.И.

Детская кукла как инструмент развития психики ребенка / А.И. Савенков, А.В. Цицулина // Дошкольник. – 2024. – № 4. – С. 3–12.

Савинов В.А.

Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности как средство развития творческих способностей детей // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 3. – С. 54–58.

Сальникова А.В.

Организация массовых мероприятий как средство формирования ответственности обучающихся // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 6. – С. 9–11.

Сильвестрова Л.А.

Формирование медиакомпетенций обучающихся в учреждении дополнительного образования // Мастер-класс методиста : приложение к журналу «Методист». – 2024. – № 1. – С. 59–64.

Складнева Е.В.

Применение кейс-методов в работе с детьми образцового ансамбля «Русская песня» // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 5. – С. 14–16.

Смердина В.А.

Занятия по ритмопластике с учащимися 6–7 лет на тему «Путешествие с «travel-блогером» : методическая разработка [для педагогов дополнительного образования по хореографии] / В.А. Смердина, Т.М. Гацунаева, И.М. Кулиева // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 22–25.

Смирнова Ю.В.

Использование метода ассоциаций в работе педагога в танцевальной студии : [развитие импровизационных навыков] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 12. – С. 12–13.

Соколова М.Ю.

Тимбилдинг как эффективное средство формирования и развития комфортной образовательной среды // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 27–29.

Солнцева О.В.

Как читать, чтобы детям было интересно слушать : [окончание] / О.В. Солнцева, Н.В. Кузьмина // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 1. – С. 8–12. Нач.: 2023. – № 12. – С. 9–12.

Сорокова А.Ю.

Звуки. Первое знакомство с инструментом фортепиано : методическая разработка плана-конспекта занятия по предмету «Весёлые нотки» : [для детей 4–5 летнего возраста] // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 12. – С. 14–17.

Струкова Ж.В.

Особенности работы концертмейстера хореографической студии / Ж.В. Струкова, О.В. Пугачёва // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 14–16.

Сухушина М.Г.

Постижер – дело тонкое : постижерное дело в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Очарование» // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 5. – С. 49–51.

Сырцева Е.В.

Постановка хореографических композиций при создании циркового акробатического номера : [для детей 11–15 лет] / Е.В. Сырцева, А.В. Сидоренко // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 1. – С. 20–23.

Творчество – прекрасный путь к познанию самого себя : [о театральной педагогике] / Т.В. Быкова, М.И. Резникова, Д.В. Сычёв, И.И. Качалов // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 9. – С. 21–33.

Ткачева В.С.

Прыжковое упражнение в эстетической гимнастике. Прыжок в кольцо : план-конспект занятия // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 29–33.

Турыгина С.В.

Сетевой проект как средство взаимодействия участников образовательного процесса для организации масштабного культурного мероприятия // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 2. – С. 38–43.

Турыгина С.В.

Электронная афиша дополнительных общеобразовательных программ как инновационный

инструмент информирования родителей в соцсетях // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 39–41.

Ханжина А.В.

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста в учреждении допобразования : из опыта организации летней краткосрочной площадки «Мы – экспериментаторы» / А.В. Ханжина, Т.В. Мартын // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 11. – С. 11–14.

Харитонова М.А.

Раннее развитие детей. Играем в английский : [для дошкольного возраста : закрепление лексики по темам «погода» и «одежда»] / М.А. Харитонова, Е.А. Санчес Сальседо // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 11. – С. 48–49.

Хорьякова Н.В.

Нетрадиционные формы занятий в допобразовании детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 1. – С. 29–30.

Чекина Е.В.

Познавательное игровое мероприятие «История вещей – пуговицы» : для младшего школьного возраста // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 4. – С. 50–53.

Чернецова И.В.

Арте-пространство «Креатив» : из опыта реализации [общеразвивающей] программы дополнительного образования во Всероссийском детском центре «Океан» / И.В. Чернецова, С.Г. Дехаль // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 12. – С. 17–20.

Чеснокова Е.П.

Социальная одаренность и коммуникативные способности в дошкольном детстве и возможности их развития средствами игровой деятельности в современных социокультурных условиях / Е.П. Чеснокова, Н.О. Алиева, А.В. Сильванович // Дошкольник. – 2024. – № 5. – С. 4–10.

Шелюхина Е.В.

Дидактическая игра как средство развития основ финансовой грамотности и предпринимательства обучающихся // Библиотека методиста. – 2024. – № 1. – С. 46–50.

Шукшина С.Е.

Организация со-бытия ребенка и взрослого на основе идей Джанни Родари // Дошкольник. – 2024. – № 2. – С. 9–13.

Юшкова А.В.

Знакомство с соробаном-абакусом : методическая разработка занятия [по изучению японской счетной доски] для воспитанников 5–7 лет // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 7. – С. 23–24.